

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 12 «ЖУРАВЛИК»  
города Рубцовска  
ПРИКАЗ

30.08.2021г.

№ 157

«О внесении изменений в ООП ДО  
МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик»

В соответствии с требованиями части 2 ст.30 Федерального закона от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования» с целью приведения ООП ДО МБДОУ в соответствие с действующим законодательством на основании решения педагогического совет (протокол № 6 от 30.08.2021г),

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик» утвержденную приказом от 30.08.2019 № 138 (протокол педсовета от 30.08.2019 № 5) (Приложение 1) в целевой раздел п/п 1.1.1.; 1.1.2.;1.1.3.; п.1.2.
2. Внести изменения в ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик» утвержденную приказом от 30.08.2019 № 138 (протокол педсовета от 30.08.2019 № 5) в содержательный раздел п. 2.4. «Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов» (Приложение 2)
3. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

И.о. заведующего МБДОУ «Детский сад  
№ 12 «Журавлик»

М.Р. Клейн

С приказом ознакомлены:

<i>Сидорова</i>	<i>Тя. В. Зеленина</i>	<i>воспитатель</i>
<i>Сидорова</i>	<i>И.И. Воронина</i>	<i>воспитатель</i>
<i>Сидорова</i>	<i>И.И. Воронина</i>	<i>воспитатель</i>
<i>Сидорова</i>	<i>И.А. Луканина</i>	<i>воспитатель</i>
<i>Сидорова</i>	<i>У.А. Задина</i>	<i>воспитатель</i>
<i>Сидорова</i>	<i>Т.Б. Третьяков</i>	<i>воспитатель</i>
<i>Сидорова</i>	<i>Берзина К.И.</i>	<i>воспитатель</i>
<i>Сидорова</i>	<i>Борискина С.В.</i>	<i>воспитатель</i>
<i>Сидорова</i>	<i>Викшина С.Н.</i>	<i>воспитатель</i>
<i>Сидорова</i>	<i>Третьяков С.В.</i>	<i>инструктор ф.к</i>
<i>Сидорова</i>	<i>Толехов Л.Р.</i>	<i>воспитатель</i>
<i>Сидорова</i>	<i>Защина Е.А.</i>	<i>лиц. руководитель</i>



ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 12  
«Журавлик»  
Протокол № 6 от 30.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО  
Советом Учреждения  
МБДОУ «Детский сад № 12  
«Журавлик»  
Протокол № 3 от 27.08.2021г.



**Изменения и дополнения в ООП ДО  
МБДОУ «Детский сад № 12 Журавлик»**

**Раздел I. Целевой раздел**

**п. 1.1.1. дополнить следующей информацией:**

Цели и задачи реализации парциальной программы О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников»:

**Цель:** формирование культуры речевого общения и овладение основными коммуникативными способностями.

**Речевые задачи:**

- воспитание звуковой культуры речи: формирование правильного звукопроизношения и хорошей дикции;
- формирование грамматического строя языка: формирование языковых обобщений;
- словарная работа: формирование смысловой стороны слова;
- развитие связной речи: связывание предложений в высказывания.

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействии с семьями воспитанников.

**Содержание образовательной деятельности по реализации Программы**

Воспитание звуковой культуры речи	Словарная работа	Формирование грамматического строя речи	Развитие связной речи
<b>3-4 года</b>			
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных	Большое внимание в словарной работе уделяется расширению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Усвоение лексической системы родного языка происходит	В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова.	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах

средств интонационной выразительности.	постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями.		непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.
<b>4-5 лет</b>			
Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности.	Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности.	Расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет <i>шапки, варежек, брюк</i> ), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается ориентировка на окончание слов ( <i>добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро</i> ). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении ( <i>спой, спляши, попрыгай</i> ) дети учатся в играх.	Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке.
<b>5-6 лет</b>			
Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса,	В старшем дошкольном возрасте продолжают обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое	Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам,	В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно

<p>радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами</p>	<p>внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p>	<p>согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание.</p>	<p>воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующим за ним.</p>
---	---	--	---

**6-7 лет**

<p>Дети правильно произносит звуки родного языка, умеют регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. Ребенок владеет значительным запасом слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной</p>	<p>Продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. Широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова,</p>	<p>Развивается умение строить разные типы предложений - простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. Дети в достаточной степени умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в</p>	<p>В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети связно, последовательно и выразительно воспроизводят готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять</p>
---	---	--	---

<p>стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами</p>	<p>расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации.</p>	<p>роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов.</p>	<p>описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним.</p>
--	--	--	--

**п. 1.1.2. дополнить следующей информацией:**

Принципы и подходы к формированию парциальной программы О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников»:

- **основным принципом** является взаимосвязь задач, охватывающих разные стороны речевого развития на каждом возрастном этапе.
- принцип преемственности осуществляется в двух формах: линейной и концентрической. Решение каждой речевой задачи осуществляется прежде всего линейно, поскольку от возраста к возрасту, от группы к группе постепенно усложняется материал, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняются приоритетные линии развития. Позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.
- **принцип тематический.** Большинство занятий построено так, чтобы упражнения и высказывания детей начинали, продолжали и развивали одну тему. Со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающем мире, по ознакомлению с художественной литературой, а затем на занятиях по развитию речи закрепляют полученные знания и учатся выражать свои впечатления и отношение к окружающему в связных высказываниях. И тогда переход от выполнения задания на подбор синонимов и антонимов к составлению рассказа или сказки становится естественным.
- **принцип интегрирования различных речевых задач.** Осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и расширения умений детей в области использования родного языка. Варьируется и сочетаемость упражнений, их смысл и связь. Вместе с тем на каждом этапе обучения (от группы к группе) сохраняется единое программное ядро.

**п. 1.1.3. дополнить следующей информацией:**

Характеристики значимые для разработки и реализации парциальной программы О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников»:

**Характеристики особенностей развития речи детей.**

**3 - 4 года.**

Звуковая культура речи: дети вырабатывают умения правильно произносить звуки в отдельных словах и фразах. Дикция отрабатывается с помощью специального речевого материала: шуток-чистоговорок, потешек, поговорок, фраз, содержащих определенную группу звуков, упражнений на договаривание слогов, назывании слов, сходных по

звучанию. Развивается слуховое внимание, восприятие речевого слуха. Усовершенствуется темп речи, речевое дыхание.

Словарная работа: у детей увеличивается, обогащается словарь в процессе расширения знаний и представлений об окружающем мире. Дети не всегда правильно называют слова, обозначающие предметы. Происходит и качественное развитие словаря: употребление в речи прилагательных и глаголов.

Формирование грамматического строя речи: усваивают родовые принадлежности и падежные формы имен существительных. Идет образование форм единственного и множественного числа существительных. Дети овладевают грамматическими навыками. Ребенок уже достаточно для повседневного общения владеет разговорной речью: изменяет слова, говорит короткими грамматически оформленными предложениями. Речь произвольна и ситуативна. Формируется прежде всего структура предложений.

Развитие связной речи: дети учатся пересказывать хорошо знакомые произведения, рассматривать картины и игрушки: сначала воспроизводят текст, подключаются к рассказу взрослого, повторяют отдельные слова и целые предложения. Идет подготовка к составлению описательных рассказов.

#### **4 - 5 лет.**

Главное в развитии речи – это освоение контекстной речи. Обучение связной речи и рассказыванию становится главной задачей (как коллективной, так и индивидуальной).

Значительно прогрессирует речевое развитие ребенка: обогащается словарь, совершенствуется речевой слух и грамматический строй речи, формируется связная речь. В активный словарь постепенно входят слова, обозначающие признаки и качества предметов, производимые с ними действия. Появляются высказывание, отражающие попытки определить предмет, его назначение, функциональные признаки. Активизируется воспитание звуковой культуры речи. Снижается количество неправильно произносимых звуков, реже встречаются нарушения в слоговой структуре слов. Не все дети умеют регулировать дыхание, голос, темп речи, правильно ставить ударение в словах; у некоторых недостаточно развит фонематический слух, интонационная выразительность речи.

Постепенно речь становится более связной и выразительной. Это дает возможность учить их составлять небольшое повествование, в котором используют свой словарный запас, строят предложения разных типов, употребляют причастия, наречия и другие части речи. Дети постепенно отходят от простого подражания, учатся рассказывать, выражать свои мысли более самостоятельно.

#### **5 - 6 лет.**

Это период благоприятный для успешного обучения связной речи. В процессе пересказывания литературного произведения, рассказывания по картине, описания игрушки или самостоятельного рассказывания дети способны выполнять лексические и грамматические задания: сказать по-другому, например. У детей расширяется и активизируется словарный запас, это позволяет ребенку глубже проникнуть в содержание произведения и облегчает пересказ текста. Дети способны давать распространенные ответы и использовать их в самостоятельном высказывании. Многие еще опираются на образец воспитателя. Из серии сюжетных картинок дети могут составлять индивидуальные и коллективные рассказы. У них развиваются навыки связного высказывания. Умение грамматически правильно строить предложения и соединять их в логический рассказ. В развитии словаря важно объединение слов в тематические группы. Это и работа с синонимами, с антонимами. Дети глубже осознают многозначность слов. Способны понимать слова с переносным значением. В своей лексике дети вводят слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет. Учатся обобщать.

В формировании грамматического строя речи детям предоставляется возможность самостоятельно образовывать по аналогии с образцом трудные или нетрадиционные формы слов. Вводится работа с предложением. Способны уяснить для себя и употреблять

такие термины, как слово, звук, слог, ударение. Развивается образная речь – это и овладение фонетической, лексической, грамматической сторонами речи, восприятие разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и формирование самостоятельного связного высказывания.

#### **6 - 7 лет**

Главная задача – развитие связной речи. Необходимо постоянно развивать и закреплять умение строить высказывание логически правильно, точно, грамотно и выразительно. Дети способны понять характеристику персонажа в литературном произведении.

Продолжается выработка хорошей дикции (четкого произношения слов и фраз); развивается голосовой аппарат (умение регулировать громкость голоса, темп речи, правильно пользоваться интонационными средствами выразительности). Продолжается работа над синонимами. Способствует пониманию различных значений одного и того же слова, приучает выбирать наиболее подходящее слово и избегать повторов в речи. Пословицы и поговорки закрепляют представление об антонимах.

При образовании новых слов и форм дети, иногда, допускают много ошибок, и их исправление является неотъемлемой частью формирования грамматического строя речи. Знакомятся с некоторыми грамматическими правилами. Касаются норм литературной речи. Учатся самоконтролю. Появляется такое понятие, как родственные слова. Предусматривается сообщение детям новых знаний, формирование у них новых умений.

#### **п 1.2. дополнить следующей информацией:**

Планируемые результаты освоения парциальной программы О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников»:

##### ***Первый год реализации программы***

##### ***Младший возраст (3 - 4 года)***

- Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.
- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.
- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».
- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.
- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения.
- Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях.

##### ***Второй год реализации программы***

##### ***Средний возраст (4 - 5 лет)***

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».



- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.
- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.
- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».
- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки.

### ***Третий год реализации программы***

#### ***Старший дошкольный возраст (5 - 6 лет)***

- Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.
- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.
- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.
- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, мест звука в слове.

### ***Четвертый год реализации программы***

#### ***Старший дошкольный возраст (6 - 7 лет)***

- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.
- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.
- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).
- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).
- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.



- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.

**Изменения и дополнения в ООП ДО МБДОУ «Детский сад № 12 Журавлик»**

**Раздел II. Содержательный раздел п. 2.4. «Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов» изложить в следующей редакции:**

Реализация Программы, в части решения программных образовательных задач предусматривается в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Понятие «организованная образовательная деятельность» рассматривается как - занимательное дело, основанное на специфических детских видах деятельности (или нескольких таких деятельности - интеграции детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направленное на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей.

**Совместная деятельность взрослого и детей** - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения). Предполагает индивидуальную, подгрупповую, фронтальную организацию деятельности с воспитанниками.

**Организованная образовательная деятельность**, осуществляемая при проведении режимных моментов, направлена на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

**Самостоятельная деятельность** дошкольников в развивающей предметно - пространственной среде обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

В связи с тем, что Программа предполагает построение образовательного процесса в формах специфических для детей младшего, среднего, старшего возрастов, выбор форм осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности, специфики МБДОУ, культурных и региональных особенностей, от опыта и творческого подхода педагога.

**Формы реализации Программы в соответствии образовательными областями и возрастом воспитанников**

<b>1я младшая группа (2-3 года)</b>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровое упражнение</li><li>- совместная с педагогом игра</li><li>- совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li><li>- рассказывание</li><li>- беседа</li><li>- наблюдение</li><li>- рассматривание</li><li>- игровая ситуация</li></ul>

	- праздник, развлечение
<b>«Познавательное развитие»</b>	- ОД по ознакомлению с окружающим миром - ОД на развитие сенсорных эталонов - рассматривание - наблюдение - игра-экспериментирование - развивающая игра - ситуативный разговор - рассказ - индивидуальная работа - самостоятельная деятельность
<b>«Речевое развитие»</b>	- ОД по развитию речи - рассматривание - игровая ситуация - дидактическая игра - ситуация общения - беседа - словесная игра - пальчиковая игра - рассказывание - чтение - индивидуальная работа - заучивание наизусть
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	- ОД по лепке, рисованию, аппликации - музыкальное занятие - рассматривание эстетически привлекательных предметов - рассматривание иллюстраций в детских книгах - наблюдение за явлениями природы - раскрашивание предметных картинок - слушание соответствующей возрасту музыки (детской, народной, классической) - индивидуальная работа - совместное пение - музыкальное развлечение, праздник
<b>«Физическое развитие»</b>	- физкультурное занятие - утренняя гимнастика - закаливающие процедуры гимнастика после дневного сна - подвижная игра - физкультминутки - индивидуальная работа - самостоятельная физическая активность - физкультурное развлечение
<b>2я младшая группа (3-4 года)</b>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	- игра (подвижная, сюжетно- ролевая, настольная) с партнерами - наблюдение - рассматривание - беседа (тематическая, ситуативная) - экскурсия по детскому саду - развлечение, праздник
<b>«Познавательное развитие»</b>	- ОД по ознакомлению с окружающим миром - ОД по ФЭМП - рассматривание - наблюдение - игра-экспериментирование - исследовательская деятельность

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктивно-модельная деятельность</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- экскурсия по детскому саду</li> <li>- ситуативный разговор, беседа</li> <li>- рассказ, чтение</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная деятельность</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по развитию речи</li> <li>- рассматривание беседа (тематическая, ситуативная)</li> <li>- рассказывание, чтение</li> <li>- заучивание стихов</li> <li>- обсуждение</li> <li>- словесная, пальчиковая игра</li> <li>- игровая ситуация</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по лепке, рисованию, аппликации</li> <li>- музыкальное занятие</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- рассматривание иллюстраций в детских книгах</li> <li>- наблюдение за явлениями природы</li> <li>- раскрашивание предметных и сюжетных картинок</li> <li>- слушание соответствующей возрасту музыки (детской, народной, классической)</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>- музыкальное развлечение, праздник</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- подвижная игра</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- ситуативный разговор, беседа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная физическая активность</li> <li>- физкультурное развлечение</li> </ul>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (подвижная, сюжетно-ролевая, настольная) с партнерами</li> <li>- наблюдение</li> <li>- рассматривание беседа (тематическая, ситуативная) экскурсия по зданию, по территории ДОУ проектная деятельность поручения дежурство развлечение, праздник</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по ознакомлению с окружающим миром</li> <li>- ОД по ФЭМП</li> <li>- конструктивно-модельная деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- ситуативный разговор, беседа</li> <li>- рассказ, чтение</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- элементарная исследовательская деятельность</li> <li>- экскурсии по зданию, по территории ДОУ</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная деятельность</li> <li>- конкурсы</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по развитию речи</li> <li>- рассматривание</li> <li>- рассказывание, чтение</li> <li>- заучивание стихов</li> <li>- беседа (тематическая, ситуативная)</li> <li>- обсуждение</li> <li>- словесная, пальчиковая игра</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- театрализованная игра</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по лепке, рисованию, аппликации</li> <li>- музыкальное занятие</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- наблюдение за явлениями природы</li> <li>- рассматривание репродукций картин художников</li> <li>- раскрашивание предметных и сюжетных картинок</li> <li>- изготовление украшений для группы к праздникам</li> <li>- исследовательская деятельность</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>- музыкальное развлечение, праздник</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- подвижная игра</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- ситуативный разговор, беседа</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельные физические упражнения</li> <li>- физкультурное развлечение</li> </ul>
<b>Старшая группа (5-6 лет)</b>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (подвижная, сюжетно-ролевая, настольная) с партнерами</li> <li>- наблюдение</li> <li>- рассматривание</li> <li>- беседа (тематическая, ситуативная)</li> <li>- беседы по безопасности</li> <li>- экскурсия</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- поручения</li> <li>- дежурство</li> <li>- просмотр мультфильмов с последующим обсуждением</li> <li>- развлечение, праздник</li> </ul>
<b>«Познавательное»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по ознакомлению с окружающим миром</li> </ul>



<p><b>развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по ФЭМП</li> <li>- конструктивно-модельная деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- ситуативный разговор, беседа, обсуждение</li> <li>- рассказ, чтение</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- элементарная исследовательская деятельность</li> <li>- экскурсии</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- моделирование</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная деятельность</li> <li>- конкурсы, викторины</li> </ul>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по развитию речи</li> <li>- ОД по подготовке к обучению грамоте</li> <li>- рассматривание</li> <li>- рассказывание, чтение</li> <li>- заучивание стихов</li> <li>- беседа (тематическая, ситуативная) обсуждение</li> <li>- словесная, пальчиковая игра</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- инсценирование</li> <li>- театрализованная игра</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- придумывание рифм</li> <li>- сочинение загадок</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- конкурс чтецов</li> </ul>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по лепке, рисованию, аппликации</li> <li>- музыкальное занятие</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- наблюдение за явлениями природы</li> <li>- рассматривание репродукций картин художников</li> <li>- раскрашивание предметных и сюжетных картинок</li> <li>- изготовление украшений для группы к праздникам</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- музыкальное развлечение, праздники</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>- выставки творческих работ</li> <li>- музыкальные конкурсы</li> </ul>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- подвижная игра</li> <li>- игра – эстафета</li> <li>- спортивная игра</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- ситуативный разговор, беседа</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельные физические упражнения</li> <li>- физкультурные досуги</li> <li>- спортивные соревнования</li> </ul>
<b>Подготовительная группа (6-7 лет)</b>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (подвижная, сюжетно- ролевая, настольная) с партнерами</li> <li>- наблюдение</li> <li>- рассматривание</li> <li>- беседа (тематическая, ситуативная)</li> <li>- беседа по безопасности</li> <li>- экскурсии</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- поручения</li> <li>- дежурство</li> <li>- просмотр мультфильмов с последующим обсуждением</li> <li>- развлечение, праздник</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по ознакомлению с окружающим миром</li> <li>- ОД по ФЭМП</li> <li>- конструктивно-модельная деятельность</li> <li>- рассматривание</li> <li>- наблюдение</li> <li>- развивающая игра</li> <li>- ситуативный разговор, беседа</li> <li>- рассказ, чтение</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- экспериментирование</li> <li>- элементарная исследовательская деятельность</li> <li>- экскурсии</li> <li>- коллекционирование</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная деятельность</li> <li>- конкурсы, викторины</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по развитию речи</li> <li>- ОД по подготовке к обучению грамоте</li> <li>- рассматривание</li> <li>- рассказывание, чтение</li> <li>- заучивание стихов</li> <li>- беседа (тематическая, ситуативная)</li> <li>- обсуждение</li> <li>- словесная, пальчиковая игра</li> <li>- дидактическая игра</li> <li>- игра-драматизация</li> <li>- инсценирование</li> <li>- театрализованная игра</li> <li>- проблемная ситуация</li> <li>- придумывание рифм</li> <li>- сочинение загадок</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- конкурс чтецов</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ОД по лепке, рисованию, аппликации</li> <li>- музыкальное занятие</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>- наблюдение за явлениями природы</li> <li>- рассматривание репродукций картин художников</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрашивание предметных и сюжетных картинок</li> <li>- изготовление украшений для группы к праздникам</li> <li>- слушание музыки</li> <li>- музыкально-дидактическая игра</li> <li>- музыкальное развлечение, праздники</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> <li>- выставки творческих работ</li> <li>- музыкальные конкурсы</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- подвижная игра</li> <li>- игра - эстафета</li> <li>- спортивная игра</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- гимнастика после дневного сна</li> <li>- физкультминутки</li> <li>- ситуативный разговор, беседа</li> <li>- гимнастика для глаз</li> <li>- дыхательная гимнастика</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельные физические упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- самостоятельные физические упражнения</li> <li>- физкультурные досуги</li> <li>- спортивные соревнования</li> </ul>

### **Методы реализации Программы в соответствии с возрастом воспитанников**

В организации образовательного процесса в МБДОУ рекомендуется использовать в системе весь комплекс педагогических методов, осуществляя их отбор и сочетание на основе ведущих дидактических принципов. Такой подход актуализирует применение методов не только репродуктивного характера (деятельность осуществляется ребенком по готовому образцу взрослого), но и создание условий для применения продуктивных, проблемно-поисковых, исследовательских методов (самостоятельная деятельность ребенка, направленная на решение поставленных проблем и задач). Представим в системе используемые современные методы организации образовательного процесса в МБДОУ.

### **Методы реализации Программы**

<b>1я младшая группа (2-3 года)</b>		
<b>Вид</b>	<b>Наименование</b>	<b>Условия применения</b>
<b>Словесные методы</b>	Рассказ, объяснение	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
<b>Наглядные методы</b>	Метод иллюстрации	Показ, рассматривание предметов, картинок, иллюстраций к сказкам, детским стихам
<b>Практические методы</b>	Упражнения	Используются в совместной со взрослым деятельности, в режимных процессах (приучение через многократное повторение).
<b>Методы мотивации и стимулирования</b>	Поощрение Свободный выбор игрушек Сопереживание	Развитие и саморегуляция эмоционально-волевой сферы ребенка, его любознательности и активности

<b>Методы создания условий, на приобретение детьми опыта поведения и деятельности</b>	Рассказ взрослого, разъяснение, упражнение (приучение)	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности
<b>Информационно-рецептивный метод</b>	Сообщение детям готовой информации	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными
<b>Репродуктивный метод</b>	Показ, объяснение	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
<b>Исследовательский метод</b>	Предметно-манипулятивная деятельность	В процессе деятельности дети овладевают методами познания
<b>2я младшая группа (3-4 года)</b>		
<b>Словесные методы</b>	Рассказ, объяснение, беседа	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
<b>Наглядные методы</b>	Метод иллюстрации	Предполагает показ детям иллюстративных пособий: иллюстраций, предметов, плакатов
<b>Практические методы</b>	Задания, упражнения	Применяются в непосредственно образовательной деятельности, в совместной со взрослым деятельности, в режимных процессах (приучение через многократное повторение).
<b>Методы мотивации и стимулирования</b>	Создание ситуации успеха; познавательные игры; поощрение; свободный выбор игр; сопереживание.	Развитие и саморегуляция эмоционально-волевой сферы ребенка, его любознательности и активности.
<b>Методы создания условий, направленных на приобретение детьми опыта поведения и деятельности</b>	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, упражнение (приучение); образовательная ситуация	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности.
<b>Информационно-рецептивный метод</b>	Сообщение детям готовой информации	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
<b>Репродуктивный метод</b>	Показ, объяснение	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
<b>Метод проблемного изложения</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая пример познания, образец развертывания познавательных действий
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>		

<b>Словесные методы</b>	Рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
<b>Наглядные методы</b>	Метод иллюстраций и метод демонстраций	Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом презентаций, видео, и др
<b>Практические методы</b>	Задания, упражнения	Используются в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности, в режимных процессах (приучение через многократное повторение).
<b>Методы мотивации и стимулирования</b>	Эмоциональные: Создание ситуации успеха; познавательные игры; поощрение; свободный выбор Познавательные: Создание проблемных ситуаций; Побуждение к поиску решений. Социальные: Сопереживание; заинтересованность результатами коллективной работы.	Развитие и саморегуляция эмоционально-волевой сферы ребенка, его любознательности и активности.
<b>Методы создания условий, направленных на приобретение детьми опыта поведения и деятельности</b>	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, упражнение (приучение); образовательная ситуация	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности.
<b>Информационно-рецептивный метод</b>	Сообщение детям готовой информации	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
<b>Репродуктивный метод</b>	Показ, объяснение	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
<b>Метод проблемного изложения</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия	Дети следят за логикой решения проблемы, получая пример познания, образец развертывания познавательных действий
<b>Эвристический (частично-поисковый) метод</b>	Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
<b>Старший дошкольный возраст (5-6, 6-7 лет)</b>		



<b>Словесные методы</b>	Рассказ, объяснение, беседа	Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям
<b>Наглядные методы</b>	Метод иллюстраций и метод демонстраций	Показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом презентаций, видео, и др
<b>Практические методы</b>	Задания, упражнения	Используются в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной, совместной со взрослым деятельности, в режимных процессах (приучение через многократное повторение).
<b>Методы мотивации и стимулирования</b>	Эмоциональные: Создание ситуации успеха; познавательные игры; поощрение; свободный выбор заданий. Познавательные: Создание проблемных ситуаций; выполнение творческих заданий; учет познавательных интересов; побуждение к поиску альтернативных решений. Волевые: Самооценка и коррекция своей деятельности; формирование рефлексивности. Социальные: Сопереживание; сотрудничество; заинтересованность результатами коллективной работы; организация само- и взаимопроверки	Развитие и саморегуляция эмоционально-волевой сферы ребенка, его любознательности и активности.
<b>Методы создания условий, направленных на приобретение детьми опыта поведения и деятельности</b>	Рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, упражнение (приучение); образовательная ситуация	Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности.
<b>Информационно-рецептивный метод</b>	Сообщение детям готовой информации	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями
<b>Репродуктивный метод</b>	Показ, объяснение	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу
<b>Метод проблемного изложения</b>	Воспитатель ставит перед детьми проблему – теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам	Дети следят за логикой решения проблемы, получая пример познания, образец развертывания познавательных действий

	показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия	
<b>Эвристический (частично-поисковый) метод</b>	Воспитатель разделяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует
Исследовательский метод	Самостоятельное творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисковоисследовательской деятельности

### Средства реализации Программы

Образовательная область	Средства
<b>1я младшая группа (2-3 года)</b>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки - персонажи и ролевые атрибуты</li> <li>- игрушки – предметы оперирования</li> <li>- маркеры игрового пространства</li> <li>- полифункциональные наборы (крупный строительный набор, объемные модули, ящик с предметами заместителями)</li> <li>- игровые модули и атрибуты для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- элементы костюмов для ряжения</li> <li>- игрушки – забавы</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии (пирамидки, объемные вкладыши, доски-вкладыши, рамки-вкладыши, матрешки, наборы цветных палочек, кубиков, геометрических тел)</li> <li>- предметы из разных материалов</li> <li>- образно-символический материал (наборы картинок для группировки, предметные картинки для последовательной группировки по разным признакам, наборы парных картинок, разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части)</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- материал для развития сенсорных эталонов и мелкой моторики руки</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- детские книги с иллюстрациями</li> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобитовые ситуации)</li> <li>- серии из 4х картинок (части суток, времена года)</li> <li>- сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку)</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для лепки, рисования, аппликации</li> <li>- народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрешки)</li> <li>- произведения, иллюстрации с фольклорными произведениями (Ю.Васнецова)</li> <li>- шаблоны, трафареты, силуэты народных игрушек и разных предметов</li> <li>- скульптуры малых форм</li> <li>- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки,</li> </ul>

	<p>нагрудные знаки-эмблемы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- для игр воспитателя с детьми и сюрпризных моментов: «пальчиковый» театр (вязаный на всю длину пальчика ребенка), тростевые куклы, куклы (образы людей, животных), театр бибабо</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты</li> <li>- самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для двигательной активности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- для ходьбы, бега и равновесия</li> <li>- оборудование для прыжков</li> <li>- катания, бросания, ловли</li> <li>- ползания и лазанья</li> <li>- для ОРУ</li> </ul> </li> <li>- атрибуты к подвижным играм</li> <li>- двигательные игрушки</li> <li>- картотека подвижных игр</li> <li>- картотека малоподвижных игр</li> <li>- картотека физкультминуток;</li> <li>- выносной материал</li> </ul>
<b>2я младшая группа (3-4 года)</b>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки - персонажи и ролевые атрибуты</li> <li>- игрушки – предметы оперирования</li> <li>- маркеры игрового пространства</li> <li>- полифункциональные наборы (крупный строительный набор, объемные модули, ящик с предметами заместителями)</li> <li>- игровые модули для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- элементы костюмов для ряжения</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии (пирамидки из 6-10 элементов, объемные вкладыши из 5-10 элементов, доски-вкладыши, рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине, матрешки, наборы цветных палочек, кубиков, геометрических тел, мозаика разных форм и цветов, крупная)</li> <li>- предметы из разных материалов</li> <li>- набор для экспериментирования с водой и песком</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- игрушки-головоломки</li> <li>- игрушки – забавы</li> <li>- материал для развития сенсорных эталонов и мелкой моторики руки</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки по лексическим темам (альбомы)</li> <li>- каталог игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике.</li> <li>- словесные дидактические игры</li> <li>- картотеки чистоговорок, стихов, потешек, поговорок</li> <li>- предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- детские книги с иллюстрациями</li> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)</li> <li>- серии из 4х картинок (части суток, времена года)</li> <li>- сюжетные картинки крупного формата (с различной</li> </ul>

	тематикой, близкой ребенку)
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для лепки, рисования, аппликации</li> <li>- народные игрушки (дымковская, филимоновская, матрешки)</li> <li>- произведения, иллюстрации с фольклорными произведениями (Ю.Васнецова)</li> <li>- шаблоны, трафареты, силуэты народных игрушек и разных предметов</li> <li>- скульптуры малых форм</li> <li>- атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски-шапочки, образные фартучки, нагрудные знаки-эмблемы</li> <li>- разноцветная юла, волчок</li> <li>- музыкальная шкатулка</li> <li>- звучащие инструменты (колокольчик, барабаны, резиновые пишалки, молоточки, трещетки и др.)</li> <li>- набор шумовых коробочек</li> <li>- ширма настольная с перчаточными игрушками</li> <li>- театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек, кукольный театр и др.</li> <li>- для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов,</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- неозвученные бутафорские детские музыкальные игрушки и инструменты</li> <li>- самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты</li> <li>- музыкальные картинки к песням</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для двигательной активности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- для ходьбы, бега и равновесия</li> <li>- оборудование для прыжков</li> <li>- катания, бросания, ловли</li> <li>- ползанья и лазанья</li> <li>- для ОРУ</li> </ul> </li> <li>- атрибуты к подвижным играм</li> <li>- картотека подвижных игр</li> <li>- картотека малоподвижных игр</li> <li>- картотека физкультминуток</li> <li>- картотека утренних гимнастик</li> <li>- картотека считалок</li> <li>- выносной материал</li> </ul>
<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки - персонажи и ролевые атрибуты</li> <li>- игрушки – предметы оперирования</li> <li>- маркеры игрового пространства</li> <li>- полифункциональные наборы (крупный строительный набор, объемные модули, ящик с предметами заместителями)</li> <li>- игровые модули для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- элементы костюмов для ряжения</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии: набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине – 7 форм разных цветов и размеров, наборы для сериации по величине, мозаика разных форм и цвета, мелкая с графическими образцами, чудесный мешочек с набором объемных тел, часы с круглым циферблатом и стрелками, игрушки-головоломки,</li> </ul>

	<p>головоломки-лабиринты, наборы для экспериментирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметы из разных материалов</li> <li>- образно-символический материал: наборы картинок для группировки и обобщения, наборы парных картинок, наборы предметных картинок для группировки по разным признакам</li> <li>- магнитная доска с набором магнитов</li> <li>- набор карточек с изображением количества предметов от 1 до 5 и цифр</li> </ul>
<b>«Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки по лексическим темам (альбомы)</li> <li>- художественные произведения по программе</li> <li>- каталог игр: по звуковой культуре речи; упражнений артикуляционной гимнастики; упражнений дыхательной гимнастики; пальчиковой гимнастике</li> <li>- словесные дидактические игры</li> <li>- картотеки чистоговорок, стихов, потешек, поговорок</li> <li>- предметные и сюжетные картинки для составления описательных рассказов</li> <li>- различные виды театров</li> <li>- детские книги с иллюстрациями</li> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)</li> <li>- серии из 4х картинок (части суток, времена года)</li> <li>- сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку)</li> </ul>
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для лепки, рисования, аппликации</li> <li>- произведения искусства: книжная графика, народно-прикладное искусство (дымковские, филимоновские игрушки, городецкая роспись), репродукции произведений живописи, скульптура малой формы</li> <li>- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы</li> <li>- книги раскрасок</li> <li>- сыпучий и природный материал</li> <li>- ящик для творчества с бросовым материалом</li> <li>- схемы для изготовления поделок</li> <li>- вырезки из журналов</li> <li>- звучащие инструменты (колокольчик, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещетки и др.)</li> <li>- набор шумовых коробочек</li> <li>- ширма настольная с перчаточными игрушками</li> <li>- театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек, кукольный театр и др.</li> <li>- для создания музыкального фона в процессе театрально-игровой деятельности: аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов,</li> <li>- музыкально-дидактические игры</li> <li>- неозвученные бугафорские детские музыкальные игрушки и инструменты</li> <li>- самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты</li> <li>- музыкальные картинки к песням</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для двигательной активности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- для ходьбы, бега и равновесия</li> <li>- оборудование для прыжков</li> <li>- катания, бросания, ловли</li> <li>- ползанья и лазанья</li> <li>- для ОРУ</li> <li>- для игр на ловкость</li> <li>- для игр на развитие зрительного восприятия</li> </ul> </li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- атрибуты к подвижным играм</li> <li>- картотека подвижных игр</li> <li>- картотека малоподвижных игр</li> <li>- картотека физкультминуток</li> <li>- картотека считалок</li> <li>- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта;</li> <li>- символика и материалы по истории Олимпийского движения.</li> <li>- выносной материал</li> </ul>
<b>Старший дошкольный возраст (5-6, 6-7 лет)</b>	
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки - персонажи и ролевые атрибуты</li> <li>- игрушки – предметы оперирования</li> <li>- маркеры игрового пространства</li> <li>- полифункциональные наборы (крупный строительный набор, объемные модули, ящик с предметами заместителями)</li> <li>- игровые модули для сюжетно-ролевых игр</li> <li>- элементы костюмов для ряжения</li> <li>- элементы костюмов для театрализованных представлений, для сюжетно- ролевых игр оборудование и инвентарь для видов труда, соответствующих возрасту</li> </ul>
<b>«Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- объекты для исследования в действии: доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей), набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика), Танграм, набор: счетные палочки Кюизинера, Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы), головоломки плоскостные (геометрические), головоломки объемные (собери бочонок, робота и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований, игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т.п.), действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением), часы песочные (на разные отрезки времени), набор лекал, микроскоп и др.</li> <li>- образно-символический материал: наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений), наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений, наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы), наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.), серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей), графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр, набор карточек с изображением знаков дорожного движения</li> </ul>

	<p>(5-7), набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность), календарь погоды настенный, глобус, физическая карта мира (полушарий) и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативно-знаковый материал: разрезная азбука и касса, магнитная доска настенная с набором магнитов, наборы карточек с цифрами, наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр, набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач, числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел), кассы настольные, набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур, наборы моделей: деление на части (2-16) и др.</li> </ul>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки по лексическим темам</li> <li>- каталог игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) по звуковой культуре речи;</li> <li>б) упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>в) упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>г) пальчиковой гимнастике;</li> <li>д) игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> </li> <li>- художественные произведения по программе и др.</li> <li>- словесные дидактические игры</li> <li>- чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки</li> <li>- предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов</li> <li>- картинки: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) с изображением явлений природы;</li> <li>б) картинки с изображением профессий (каменщик, маляр, плотник, животновод, сельхоз работники, закройщик, швея, военный, врач, учитель;</li> <li>в) основными частями транспорта (кабина, руль, окна, двери, колеса);</li> <li>г) с изображением техники специального назначения (подъемный кран, экскаватор, трактор, панелевоз, снегоуборочная машина), электротехника (пылесос, овощерезка, электрическая мясорубка, миксер);</li> <li>д) с четко выраженными признаками предметов (светлый, темный, сладкий, кислый, горький, звонкий, чистый, грязный, прочный, хрупкий, большой и т.д.);</li> <li>е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.);</li> <li>ж) с изображением синонимов;</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>«Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- материалы для лепки, рисования, аппликации, конструирования и ручного труда</li> <li>- произведения изобразительного искусства: книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов-Майдан, Гжель; матрешки, бирюльки, богородская игрушка; фарфоровые и керамические изделия), репродукции произведений живописи, скульптура малой формы</li> <li>- шаблоны, трафареты, силуэты, штампы, линейки</li> <li>- книги раскрасок</li> <li>- художественные альбомы</li> <li>- альбомы – тетради</li> <li>- сыпучий и природный материал</li> <li>- ящик для творчества с бросовым материалом.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы для изготовления поделок.</li> <li>- вырезки из журналов.</li> <li>- таблицы со схематическим изображением предметов</li> <li>- слайды, художественные фотографии</li> </ul>
<b>«Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для двигательной активности: <ul style="list-style-type: none"> <li>- для ходьбы, бега и равновесия</li> <li>- оборудование для прыжков</li> <li>- катания, бросания, ловли</li> <li>- ползания и лазанья</li> <li>- для ОРУ</li> <li>- для игр на ловкость</li> <li>- для игр на развитие зрительного восприятия</li> </ul> </li> <li>- атрибуты к подвижным играм</li> <li>- картотека подвижных игр</li> <li>- картотека малоподвижных игр</li> <li>- картотека физкультминуток</li> <li>- картотека считалок</li> <li>- иллюстрированный материал по зимним и летним видам спорта</li> <li>- сведения о важнейших событиях спортивной жизни страны (книжки-самоделки, альбомы)</li> <li>- символика и материалы по истории Олимпийского движения</li> <li>- дидактические игры о спорте: настольно-печатные игры, парные картинки, лото, домино, лабиринт, разрезные картинки, пазлы, игры с фишками, спортивные настольные игры (хоккей, баскетбол, футбол и т. д.)</li> <li>- выносной материал</li> </ul>

### **Способы реализации Программы**

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками. Для реализации образовательного содержания Программы педагоги осуществляют календарное планирование на основе рабочей программы своей группы.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБДОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта. Образовательная деятельность в МБДОУ регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности.

