

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

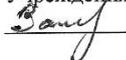
ДЕТСКИЙ САД №12 «ЖУРАВЛИК»

города Рубцовска Алтайского края

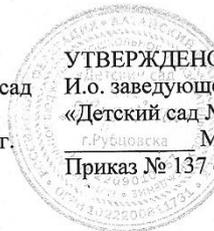
658207, Алтайский край, г. Рубцовск ул. Дзержинского, 9
телефон: 5-93-33, 5-92-39, detcad12@mail.ru
ИНН 2209010357; ОГРН 1022200811731

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 12
«Журавлик»
27.08.2020г. протокол № 4

СОГЛАСОВАНО
Советом МБДОУ «Детский сад
№ 12 «Журавлик»
Протокол № 3 от 27.08.2020г.
Председатель Совета
Учреждения

 Е.А. Занина

УТВЕРЖДЕНО
И.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад № 12 «Журавлик»
г. Рубцовска М.Р. Клейн
Приказ № 137 от 27.08.2020г.



**Авторская программа
«Детство с родным городом»
для части Основной образовательной
программы дошкольного образования
МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик»,
формируемой участниками образовательных
отношений
для воспитанников 5-6, 6-7 лет**

г. Рубцовск
2020г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики группы	4-5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.2.1.	Целевые ориентиры реализации Программы	5-6
1.2.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания программы	6-7
II.	Содержательный раздел	
2.1.	Содержание Программы	8
2.2.	Образовательная деятельность по реализации регионального компонента	8-9
2.3.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	9-12
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов	12-15
2.4.1.	Культурные практики	15
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	15-16
2.6.	Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	16-17
III.	Организационный раздел	
3.1.	Условия реализации Программы	18
3.1.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ по реализации Программы	18-19
3.1.2.	Внешняя среда социально-культурного окружения МБДОУ	19-21
3.1.3.	Материально-техническое оснащение Программы	21-22
3.1.4.	Методическое обеспечение реализации Программы	22
IV.	Краткая презентация Программы	23
V.	Приложения	24-45

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Вариативной частью Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик» предусмотрена реализация в образовательной деятельности регионального компонента «Детство с родным городом» (разработано педагогическим коллективом МБДОУ с учетом примерной парциальной программы «Детство с родным городом», предложенной авторским коллективом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство»).

Назначение регионального компонента – защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе; подготовка воспитанников к жизнедеятельности в проблемной социокультурной среде ближайшей территории и за ее пределами.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
- Устав МБДОУ.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение воспитанником уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность с последующим включением в систематическую учебную деятельность в школе.

Приоритетными задачами развития и воспитания воспитанников являются:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы;
- организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы формирования программы:

Реализация регионального компонента «Детство с родным городом» осуществляется в соответствии с принципами:

- гуманизации, системности, непрерывности образования, развивающего характера образования, дифференциации и индивидуализации;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности воспитанников;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками.

1.1.3. Значимые характеристики группы:

Возрастные особенности детей 5-7 лет.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут – это красота природы, зданий, некоторых элементов их декоративного убранства, скульптура. У детей возникают вопросы о том, почему люди украшают место, в котором они живут. Эстетические элементы в оформлении родного города дети способны связать с их функцией (для чего построено здание, что в нем находится?). У детей выражена потребность отразить впечатления от восприятия образов архитектуры и скульптуры в рисунках и играх, в сочинении историй.

Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, акциях – посильная уборка участка детского сада, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Малая родина, каждый город хранит память о своих великих гражданах, повествует об основном роде деятельности его жителей, напоминает о военных триумфах россиян и гордится их победами, трудится и празднует, имеет свои обычаи и традиции. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к родному краю успешно, если обеспечивается активная познавательная, игровая и художественная деятельность ребенка. Эта деятельность связана с включением детей в «расшифровывание» знаков и символов, заложенных в архитектуре родного города, стимулированием вопросительной активности ребенка 5-7 лет.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры реализации Программы:

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования. Представленные в Программе целевые ориентиры помогут помочь определить, в каком направлении «вести» развитие детей, как спроектировать индивидуальный образовательный маршрут каждого ребенка.

Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам):

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
- Ребенок владеет способами передачи собственных эмоциональных состояний, умеет сдерживать проявления негативных эмоций; откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться ее красотой; бережно относится к животным и растениям.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. • Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с

первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо».

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.
- Ребенок проявляет познавательный интерес и уважение к явлениям истории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность, интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур, стремится к познавательно-личностному общению с ними.
- Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.
- Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

1.2.2. Планируемые результаты освоения программы «Детство с родным городом» (региональный компонент):

К шести годам:

- у воспитанника преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к МБДОУ и дому окружении, правилах поведения в городе;
- воспитанник проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города Рубцовска;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование;
- воспитанник проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)

К семи годам:

- воспитанник проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу Рубцовску и его достопримечательностям;
- хорошо ориентируется не только в ближайшем к МБДОУ и дому окружении, но и центральных улицах родного города;
- знает и стремится выполнять правила поведения в городе;
- воспитанник проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование;
- воспитанник проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;

- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание Программы:

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, освоение которого способствует формированию у дошкольников духовно- нравственных ориентаций, развитию творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира, позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью родному городу и краю, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

2.2. Образовательная деятельность по реализации регионального компонента:

Задачи образовательной деятельности в работе с воспитанниками шестого года жизни (старшая группа):

- Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Знакомить воспитанников с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание образовательной деятельности:

У родного города есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах — защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Задачи образовательной деятельности в работе с воспитанниками седьмого года жизни (подготовительная к школе группа):

- Продолжать развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Расширять представления воспитанников о том, что делает малую родину, родной город красивым, развивать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.
- Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.
- Формировать у детей представления и символику родного города: герб, флаг, гимн.
- Развивать чувство гордости за свою малую родину, её достижения и культуру, бережное отношение.
- Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Содержание образовательной деятельности:

У родного города есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе есть памятники - они напоминают о людях, которые жили раньше, их делах. Малая родина гордится своими

известными защитниками отечества, писателями, художниками. В городе происходили раньше и происходят сейчас разные события, которые связаны с функциями города (выпускают автомобили и корабли, проводят выставки и концерты). В городе трудятся родители. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. В городе строят новые и красивые дома, районы. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

При реализации Программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Формы и методы работы с детьми.

Программа реализуется через основные формы работы с детьми:

- совместную деятельность взрослых и детей (непосредственно образовательная деятельность (далее НОД); образовательная деятельность в ходе режимных моментов);
- самостоятельную деятельность детей.

В НОД и образовательной деятельности в ходе режимных моментов Программа реализуется посредством организации разных видов детской деятельности или их интеграции с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач:

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому краеведческое содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями (в пределах примерного времени, с использованием **форм и методов работы, форм организации воспитанников**, определенных для каждой конкретной образовательной области):

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Рубцовске, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;

- участие в проектной деятельности («День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей», «Самое интересное событие жизни города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и др.), продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассматривание фотографий, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке ДООУ (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе)
- обсуждение с воспитанниками правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города Рубцовска» и др.);
- участие воспитанников в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- участие с родителями (законными представителями) и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.);
- знакомство с творчеством художников Рубцовска;
- знакомство с песнями о Рубцовске.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности (познавательной, игровой и др.)

Таблица 1

Вид деятельности	Формы, методы
Игровая	<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры; – сюжетно - ролевые игры; – подвижные и малоподвижные игры и т.д.
Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> – беседа; – ситуативный разговор; – речевая ситуация; – составление и отгадывание загадок; – создание педагогических ситуаций, ситуаций морального выбора; – беседы социально - нравственного содержания; – специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях; – о выходе из трудных житейских ситуаций и т.д.
Трудовая	<ul style="list-style-type: none"> – уборка группы, участка, – дежурство в уголке природы и т.д.
Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> – пешие прогулки; – подвижные и малоподвижные игры и т.д.
Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> – целевые прогулки; – экскурсии; – наблюдения и т.д.
Продуктивная	<ul style="list-style-type: none"> – изготовление продуктов детского творчества из природного материала, бросового материала и т.д. – рисование; – аппликация;

Музыкально-художественная	<ul style="list-style-type: none"> – слушание и обсуждение музыки, разучивание песен, потешек; – рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусств (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.); – обсуждение средств выразительности и т.д.
Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none"> – чтение и обсуждение, разучивание программных произведений; – рассматривание познавательных и художественных книг и т.д.

Организация освоения программного материала воспитанниками шестого года жизни:

Учитывая предпочтения воспитанников в познании скульптурного облика города, его функций, привлекать дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная функция, отдых и развлечения).

Поддерживать проявления интереса воспитанников к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.

Рассказывать воспитанникам сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, площади, здания и сооружения разного назначения и др.), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности воспитанников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

Стимулировать выдвижение воспитанниками гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлекать воспитанников в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включать воспитанников в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером и др.).

Способствовать развитию творческого воображения воспитанников на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать воспитанников к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие воспитанников в жизни родного города: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности воспитанников в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов и пр.).

Организация освоения программного материала воспитанниками седьмого года жизни:

Учитывая предпочтения воспитанников в познании скульптурного облика города, его функций создавать условия для рассматривания иллюстративного материала, слайдов отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (торговая, промышленная функция и др.), исторические и современные здания города, культурные сооружения.

Поддерживать проявления интереса воспитанников к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании. Рассказывать воспитанникам события, повествующие о жизни города, его истории и современной жизни, архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, площади, здания и сооружения разного назначения и др.), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности воспитанников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

Стимулировать выдвижение воспитанниками гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Развивать проявления инициативы воспитанников в играх-путешествиях по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Создавать условия для участия воспитанников в играх-экспериментированиях и исследовательской деятельности, позволяющей воспитанникам установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде.

Рассказывать воспитанникам истории, легенды, мифы, связанные с прошлым родного города, названиями улиц, площадей. Способствовать развитию творческого воображения воспитанников на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать воспитанников к собиранию коллекций и созданию мини-музеев, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие воспитанников в жизни родного города: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности воспитанников в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов и пр.).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы,

разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

2.4.1. Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Самостоятельная деятельность детей реализуется через следующие формы работы:

- самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе и т.д.;
- индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- самостоятельное чтение детьми стихотворений;
- самостоятельные игры по мотивам художественных произведений;
- самостоятельная работа в уголке патриотического воспитания и краеведения;
- сюжетно-ролевые игры;
- рассматривание книг и картинок;
- самостоятельная деятельность в уголке изобразительной деятельности;
- развивающие настольно-печатные игры,
- дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Содержание самостоятельной деятельности определяется педагогом в части создания развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей выбор детьми видов и форм деятельности. Оснащение патриотического уголка и краеведения меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Формы подведения итогов работы с детьми:

- праздники, развлечения;
- тематические творческие выставки;
- конкурсы, викторины.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации Программы является совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие **принципы**:

- партнёрство родителей (законных представителей) и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями (законными представителями) целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей (законных представителей);
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МБДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Помощь родителей или совместная деятельность вызывает у детей чувство гордости, способствует развитию эмоций ребенка, его социальной восприимчивости. В процессе общения с родителями и другими членами семьи ребенок, подражая им, усваивает нормы, правила и формы социального поведения.

Формы работы с родителями:

- консультации;
- совместные досуги, вечера, родительские собрания, конкурсы и викторины, творческие гостиные;
- наглядно-информационные формы (создание проектов, оформление альбомов, коллажей);
- совместные экскурсии, пешие прогулки культурных центров, достопримечательностей города и т.д.;
- привлечение родителей к сбору материала о городе, улице, дворе.

Как результат такого подхода - повышение уровня ответственности родителей перед детьми за патриотическое воспитание.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Условия реализации Программы

Для эффективной реализации Программы необходимы следующие условия:

- 3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ по реализации Программы;
- 3.1.2. Внешняя среда социально-культурного окружения;
- 3.1.3. Материально – техническое оснащение;
- 3.1.4. Методическое обеспечение реализации Программы.

3.1.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в МБДОУ по реализации Программы.

РППС - часть образовательной среды МБДОУ, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием и инвентарем, для патриотического развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья.

РППС в группах создана в соответствии с общими требованиями к организации РППС в МБДОУ, прописанными в Основной образовательной программе ДО МБДОУ.

Содержание РППС для реализации Программы.

В группах организованы уголки патриотического воспитания и краеведения, в которых имеется:

Старшая группа:

Таблица 2

Центр патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none">– Государственная символика (герб, флаг, гимн, портрет президента РФ, карта России и Алтайского края, герб г. Рубцовска);– Альбом с фотографиями достопримечательностей г. Рубцовска, альбом «История Рубцовска», «Города России»;– Тематические папки: «Завод АТЗ» «Город Москва» «Город Рубцовск» «Рубцовск накануне и в годы ВОВ».
----------------------------------	---

Подготовительная группа № 2:

Таблица 3

Уголок «Гражданско – патриотического воспитания»	<ul style="list-style-type: none">– Стенд «Алтайский край»– Государственный герб– Государственный флаг РФ– Портрет президента РФ– Куклы в русских народных костюмах– Бумажные куклы в национальных костюмах <p>Альбомы:</p> <ul style="list-style-type: none">– «Вокруг света»– «Символика РФ»– «Стихи для детей о ВОВ 1941- 1945г»– «Фотографии ВОВ 1941 -1945г»– «Дети- герои ВОВ»– «Защитники нашей Родины в наши дни» <p>Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none">– «Государственные символы России»
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> – «Народы России и ближнего зарубежья. – «Знаешь ли ты российский флаг?» – «Наша Родина» (пазлы) <p>Демонстрационный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> – «Наша страна - Россия»
--	--

Подготовительная группа № 3:

Таблица 4

Центр «Гражданско-патриотического воспитания»	<ul style="list-style-type: none"> – стенд "Российская Федерация"; – макет русской избы в разрезе; – макет "Русская берёза"; – глобус; – Российский флаг; – карта Алтайского края; – карточки с государственной символикой России, Алтайского края, города Рубцовска (герб, флаг, гимн, портрет президента РФ); – альбом "Национальные костюмы народов Мира"; – предметные картинки "Москва - моя столица"; – набор открыток "Город Рубцовск"; – демонстрационный материал "Славянская семья"; – лэпбук "Возвращение к истокам"; – картотека игр разных народов; – картотека "Рода войск в России"; – дидактическая игра "Армия России"; – демонстрационный материал "9 Мая!".
--	--

3.1.2. Внешняя среда социально-культурного окружения МБДОУ

Таблица 5

Социальные институты	Мероприятия, проводимые с детьми	Цели
Картинная галерея им В.В. Тихонова	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экскурсии по картинной галерее. 2. Посещение тематических художественных выставок. 3. Участие в конкурсах, мероприятиях. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей миру искусства в различных его жанровых разнообразиях. 2. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства различных жанров и видов. 3. Знакомить детей со средствами выразительности, присущими различным видам изобразительного искусства, с возможностями различных материалов, используемых для художественного воплощения замысла. 4. Знакомить с некоторыми средствами воплощения художественного замысла (композиция, форма, цвет и т.п.)

Центральная площадь им. Ленина	1. Экскурсия на площадь, рассматривание территории, фонтана, памятника В.И. Ленину	1.Познакомить с архитектурой фонтана и его назначением. 2. Воспитывать интерес к композициям, сделанным руками человека 3. Воспитывать культуру поведения в общественных местах 4. Воспитывать любовь к родному городу.
Привокзальная площадь имени 21го Гвардейского стрелкового полка	1. Экскурсия на площадь, рассматривание территории, фонтана, мемориального комплекса, посвященного подвигу воинов-земляков в годы ВОВ	1. Познакомить с мемориальным комплексом, посвященным подвигу воинов-земляков в годы ВОВ, вечным огнем. 2. Сформировать представления о ВОВ, как люди чтут память о погибших. 3. Воспитывать чувство патриотизма
МБОУ «Лицей № 6»	1. Экскурсии по школе, знакомство со школой, классом, другими помещениями. 2. Знакомство с учителем, директором и др. 3. Проведение совместных мероприятий.	1. Знакомить детей со школой. 2. Формировать положительную мотивацию у детей к обучению в школе. 3.Развитие коммуникативных качеств через проведение совместных мероприятий. 4.Становление социальной позиции будущих школьников.
Театр кукол имени А.К. Брахмана	1. Экскурсии по театру. 2. Просмотр спектаклей в ДОУ и в театре. 3. Работа кукольного театра в д/с. 4.Творческие упражнения, этюды. 5.Проведение специальных занятий.	1. Познакомить детей с различными жанрами театрального искусства. 2. Приобщать детей к театральной культуре. 3.Познакомить детей со спецификой кукольного театра. 4.Учить детей элементарным навыкам кукловодства.
МБОУ ДО «Детская художественная школа» города Рубцовска.	1.Экскурсии в художественную школу. 2.Экскурсии на тематические выставки. 3.Организация совместных выставок детских работ. 4.Участие в городских конкурсах детского рисунка.	1.Ознакомление с окружающим социумом. 2.Развивать у дошкольников стремление к прекрасному. 3.Развивать практическую и творческую деятельность. 4.Организация кружковой работы. 5.Развивать желание детей в дальнейшем обучаться в ДХШ. 6.Расширять опыт общения детей с разновозрастными детьми.
МБОУ ДО «Детская музыкальная школа № 1 г. Рубцовска»	1.Экскурсии в музыкальную школу. 2.Посещение концертов учащихся школы.	1. Приобщить детей дошкольного возраста к ценностям музыкальной культуры; 2. Обогащать музыкальные и эстетические впечатления внесением

	3. Организация концертов учащихся и преподавателей школы в ДОУ.	в жизнь детей персонифицированных культурных событий; 3. Развивать у детей эмоциональное отношение и интерес к музыкальной культуре.
МБУ «Дворец культуры «Тракторостроитель»	1. Экскурсии по дворцу культуры, знакомство с помещениями, сценой, кулисами и т.д.. 2. Просмотр спектаклей. 3. Участие в творческих выставках, конкурсах	1. Приобщать детей к русской национальной культуре. 2. Познакомить детей с устройством дворца культуры: сценой, занавесом, зрительным залом, гримерной и другими помещениями. 3. Развитие представления о различных видах жанра: хореография, вокал и т.д.

3.1.3. Материально-техническое оснащение Программы (дополнительно к групповым уголкам патриотического воспитания)

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое и спортивное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Созданные в МБДОУ условия реализации Программы обеспечивают:

- возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;
- полноценное развитие личности воспитанников во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности воспитанников на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий (в т. ч. игровых, коммуникативных, проектных технологий и культурных практик социализации воспитанников);
- возможность обновления содержания Программы, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики их информационной социализации;
- эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОУ, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования воспитанников.

Направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
- обеспечивает эмоциональное благополучие воспитанников;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;

- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

3.1.4. Методическое обеспечение реализации Программы.

1. Становление и развитие системы образования в городе Рубцовске (5-й сборник статей). 2 части. Рубцовск, 2019г.
2. Становление и развитие системы образования в городе Рубцовске (6-й сборник статей). 2 части. Рубцовск, 2020г.
3. Бессмертный полк – книга памяти о воинах 21 гвардейского стрелкового полка. – Рубцовск: ООО «Фирма Выбор», 2015. - [Музей образования МКУ «Управление образования»].
4. Рубцовск: энциклопедия. – Барнаул: Азбука, 2007. – 424 с.
5. Книга памяти об учителях – участниках Великой Отечественной войны, работавших в школах города Рубцовска. Г. Рубцовск, 2010г.
6. Книга памяти. Том 4. Барнаул, Алт. кн. Изд-во, 1946. 784с.
7. Алтайский край. Издательство «Советская Россия» Москва – 1976г.
8. Кучин А.П. Птицы Алтая. Барнаул, Алт. кн. Изд-во, 1976. 232с. м с илл.
9. В. Савинов. Звери и птицы Алтая. Алт. кн. Изд-во, 1967. 172с.
10. Пустынников И.А., Севастьянов К.Р. Ордена Ленина Алтайский тракторный. Очерк истории Алтайского тракторного завода им. М.И. Калинина. Барнаул, Алт. кн. изд-во, 1978. 216с.
11. Малышам о Рубцовске. Из опыта работы МДОУ № 46 «Светлячок» (авторский коллектив МДОУ № 46). Рубцовск, 2007.

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. Алтай. Жемчужина и сердце Евразии / Авт.-сост. С.М. Бурыгин. - М.: Вече, 2010. – 288 с. <https://www.litmir.me/>
2. Королев Г.С. Рубцовск: от заселка до города. 1886 - 1927 гг. (Исторический очерк) – Рубцовск. – 2001. <http://120.biblrub.ru/электронная-библиотека/item/1074-королев-г-с-рубцовск-от-заселка-до-города.html>
3. Прогулки по Рубцовску [Видеозапись] / Центр. гор. б-ка; сост. Е.Артюшенко [и др.].- Рубцовск, 2011. - 1 DVD (2 ч. 35 мин.). <https://www.youtube.com/watch?v=G-gZgRg7Vsk>
4. Река Алей: экологическое досье [Текст]: сборник материалов/Сост. И.С. Павловская; ЦГБ. – Рубцовск, 2005. – 123 с.
5. Трунов А.М. Наследие народов российской федерации. – Научно-информационный издательский центр (Москва), 2007. <https://search.rsl.ru/ru/record/01002358409>
6. сайт Центральной городской библиотеки: <http://120.biblrub.ru/>
7. <http://narslovar.ru/rubtsovsk.html>
8. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
9. <http://mults.info/mults/?id=2256>
10. <https://zvuk.top/tracks/михаил-евдокимов-алтай>
11. <http://lastochkanata.livejournal.com/16140.html>
12. https://ru.wikipedia.org/wiki/Алтайский_край
13. http://mirckazok.ru/view_post.php?id=1251
14. http://mirckazok.ru/view_post.php?id=3110
15. http://mirckazok.ru/view_post.php?id=3374

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Авторская программа «Детство с родным городом» (далее - Программа) для части Основной образовательной программы МБДОУ, формируемой участниками образовательных отношений для воспитанников 6-7 лет муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Журавлик» – нормативный документ, являющийся инструментом нормирования и планирования образовательного процесса, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности по региональному компоненту.

Программа разработана и структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Программа сформирована как программа позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования по региональному компоненту).

Программа рассчитана на 2 года обучения. Участниками образовательной деятельности являются воспитанники МБДОУ от 6 до 7 лет, воспитатели, специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по ФК), родители (законные представители) воспитанников.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик».

У. ПРИЛОЖЕНИЯ

Игры, занятия, сценарии.

Занятия проводятся в форме увлекательных и познавательных игр, так как игровые технологии обеспечивают детям психологический комфорт, укрепляют здоровье, создают устойчивое настроение, доставляют удовольствие. Игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринужденной обстановки, установлению психологически адекватной возрасту ситуации общения.

Игровые технологии универсальны и эффективны, отвечают всем современным требованиям, предъявляемым к организации образовательного процесса в детском саду. Характерным признаком игровой технологии является наличие сквозного игрового персонажа. Он присутствует во всех играх определенного порядка, вызывает живой отклик и радует детей.

«НАШ МИКРОРАЙОН» - досуговая интеллектуальная игра – макетирование.

ЦЕЛЬ: побуждение эмоциональной заинтересованности в познании города. Развитие конструктивных способностей в условиях воображаемой игровой ситуации.

Предметно-игровая среда: разнообразные модули, конструкторы, транспортные игрушки, предметы-заместители, фотографии или план-схемы улицы, микрорайона, достопримечательностей города.

Игровая ситуация: «Гости знакомятся с микрорайоном».

Воспитатель предлагает детям найти по фотографиям улицу, на которой находится детский сад, и построить ее из имеющихся деталей конструктора.

Развитие игрового сюжета: «Любимые уголки родного города», «Экскурсия по городу для инопланетян», «Фантастический город».

«НАВЕДИ ПОРЯДОК» - сюжетно-самодетельная игра-макетирование.

ЦЕЛЬ: закрепление знаний о достопримечательностях главной улицы города – проспект Ленина; его месторасположении; развитие памяти, воображения, инициативности.

Предметно – игровая среда: карта-схема главной улицы города, участка детского сада; конструктор, предметы-заместители.

Игровая ситуация: Воспитатель предлагает детям увеличить для друзей карту-схему главной улицы города, участка детского сада. Дети замечают в схеме неправильное расположение зданий на улице. Воспитатель просит детей помочь ему исправить ошибки и правильно построить, нарисовать главную улицу города (участок детского сада).

«ПОДВОДНЫЙ МИР» - сюжетно-дидактическая игра – научная прогулка.

ЦЕЛЬ: знакомство детей с флорой и фауной реки Алей; приучение к осторожному поведению вблизи воды; развитие воображения, расширение кругозора.

Предметно-игровая среда: надувной бассейн с водой или макет реки, наборы фигурок или изображения животных и растений, обитающих в воде. Красная книга (выбранные по теме сведения).

Игровая ситуация: Воспитатель приглашает детей отправиться с ним на познавательную прогулку в подводный мир реки Алей.

Задание: Узнать, кто населяет реку, и познакомиться с животным и растительным миром реки Алей. Заселение реки исчезнувшими животными.

Развитие игрового сюжета: «Пруд и его обитатели», «Прибрежные животные и птицы», чрезвычайное происшествие: «Загрязненная вода попала в реку, гибнут рыбы. Заселение реки и берегов животными».

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО РЕКЕ АЛЕЙ» - сюжетно-дидактическая игра.

ЦЕЛЬ: побуждение детей к проявлению интеллектуальных способностей, информированности и определенной компетентности.

Предметно-игровая среда: карта-схема с обозначениями населенными пунктами, карта-схема реки Алей, набор конструктора для постройки корабля, спасательный круг.

Сюжетно-игровая ситуация: Воспитатель приглашает детей в путешествие по реке Алей. Дети строят лодку – корабль, выбирают капитана, роль штурмана берет на себя воспитатель. На карте-схеме дети отмечают города, села, которые встречаются на пути. Чрезвычайное происшествие: «Человек за бортом».

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ АЛТАЯ» - дидактическая игра.

ЦЕЛЬ: закрепить знание названий городов Алтайского края, их символики, знание сведений о том, чем знаменит каждый город. Закреплять представления о животном и растительном мире Алтая.

Игровое оснащение: на игровом поле (карта Алтайского края) указаны города края автотрассы, железная дорога, реки. Дети участвуют в изготовлении игрового поля: рядом с названиями населенных пунктов наклеивают картинки, указывающие, чем эти города или села знамениты, известны (промышленность, сельское хозяйство, животный и растительный мир).

Имеются кубик и фишки разного цвета по числу игроков. Фишки устанавливаются на надписи «Город Рубцовск».

Описание игры: игроки выбирают вид транспорта, на котором они будут путешествовать (автомобиль, поезд, водный транспорт, воздушный транспорт и т.п.). Далее по очереди игроки бросают кубик. Сколько очков на верхней грани кубика, на столько делений продвигается фишка. Если она останавливается на городе, разрешается дополнительный ход. Направление движения указывается стрелками. Участник игры, чья фишка попадает на черный квадрат, пропускает ход. Синий квадрат означает, что нужно вернуться назад. Побеждает тот, кто первым совершит путешествие по городам Алтая и придет к финишу – в столицу Алтайского края, город Барнаул.

«ЗНАТОКИ РУБЦОВСКА» - дидактическая игра.

ЦЕЛЬ: закрепить представления о достопримечательностях Рубцовска; активизировать мышление и воображение.

Ход игры: воспитатель предлагает послушать короткие рассказы-загадки о достопримечательностях Рубцовска, отгадать и назвать их. За верный ответ – фишка. Игрок, получивший наибольшее количество фишек – получает приз.

Рассказы-загадки:

«Красивая тропинка приведет нас к высоким расписным воротам, а за ними находится царство деревьев и цветов. Мы увидим здесь могучий дуб, можжевельник, высокие ели и стройные березы. Вдоль аллеи цветут прекрасные цветы («Чудо-сад»).

«Эта площадь самая большая и красивая в нашем городе. Во время городских праздников на ней собирается много народа, звучит музыка, на сцене выступают разные артисты («Площадь Ленина»).

Самое любимое место для развлечений у детей. Здесь много аттракционов. Для самых смелых ребят есть колесо обозрения, откуда можно увидеть весь город («Детский парк»).

«КТО ПОДБЕРЕТ БОЛЬШЕ СЛОВ» - дидактическая игра.

ЦЕЛЬ: формировать быструю реакцию на слово, развивать умение подбирать подходящие слова, характеризующие объект (достопримечательности, памятники, здания, учреждения города и т.д.).

Ход игры: воспитатель называет существительное, дети подбирают подходящее по смыслу определение. Например, Рубцовск (любимый, красивый, рабочий и т.д.), река Алей (быстрая, стремительная, глубокая, грязная и т.д.).

«ГДЕ ЭТА УЛИЦА, ГДЕ ЭТОТ ДОМ?» - дидактическая игра.

ЦЕЛЬ: продолжать учить ориентироваться на карте-схеме города, микрорайона; закреплять знания о достопримечательностях и памятниках, образовательных, досуговых и спортивных учреждениях микрорайона.

Игровое оснащение: карта-схема города, микрорайона, накладные картинки, изображения зданий, учреждений, достопримечательностей города, микрорайона.

Ход игры: дети раскладывают на карте-схеме картинки.

Игровая мотивация: «Расскажи гостю о нашем городе», «Помоги найти дорогу», «Куда можно сходить с семьей в выходные».

«ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ РУБЦОВСКУ» - познавательная сюжетная игра-рассказывание.

ЦЕЛЬ: продолжать знакомить с достопримечательностями родного города, воспитывать любовь к нему и гордость за него; пополнить активный словарь за счет слов, употребляемых в ситуации общения.

Предметно-игровая среда: модули разных размеров, фотографии достопримечательностей города, атрибуты к игре «Автобус», микрофон, мягкие игрушки и куклы.

Игровая ситуация: воспитатель говорит о том, что скоро наш город будет отмечать свой день рождения и обязательно приедут гости. Что же можно будет показать гостям, чтобы они лучше узнали город, полюбили его? Выслушивает и одобряет высказывания и предложения детей. Достает новые игрушки (куклу, медвежонка, утенка и др. в образе живых существ, объясняет, что их подарили к празднику).

- Эти игрушки тоже новички в нашем городе. Они ничего не знают о городе Рубцовске. Как им помочь? (выслушивает предложения детей). Хорошо, мы отправимся на экскурсию по нашему городу. Что для этого нужно? (приготовить маршрут, построить удобный автобус). Дети самостоятельно строят автобус и помогают воспитателю в создании маршрута следования: расставляют модули, вывески и фотографии, уточняют правильность размещения объектов по карте-схеме). Дети договариваются, кто, о каком объекте будет рассказывать. Воспитатель обращает внимание на культуру речи детей: «Здравствуйте, гости города Рубцовска, я ваш экскурсовод. Меня зовут (имя). Прошу занять свои места... Пожалуйста, обратите внимание на это замечательное здание... Наш экскурсия по городу закончена. Всего вам доброго. До свидания.

«ПОСТРОИМ ГОРОД»

Развитие познавательного игрового сюжета (игры на песке).

ЦЕЛЬ: обратить внимание на то, что город строится и хорошеет; вызвать у детей желание участвовать в строительстве и благоустройстве города; самостоятельно реализовывать замыслы строительства песочного города.

Предварительная работа: рассматривание фотографий строящихся в городе объектов.

Место проведения: участок детского сада, песочница.

Игровая ситуация: воспитатель предлагает попутешествовать по городу на самолете и увидеть город с высоты. Проводится подвижная игра «Самолеты»: «Расправили крылья. Завели моторы. Полетели» (дети имитируют движения). Во время посадки самолетов, воспитатель обращает внимание на фотографиистроек, новых зданий, построенных в городе. Просит детей рассказать о строящихся объектах. Интересуется, откуда дети узнали о городских постройках (из заметки, которую прочитали детям, из рассказов родителей,

теленостей). Игра продолжается, пока все объекты не будут рассмотрены. Обращает внимание детей на то, что все эти красивые здания созданы умелыми руками строителей. Чтение стихотворения «Неумейка» Я. Акима. А мы сможем построить красивый город?

- Строительство города из песка.

Вывод: хорошо, когда у человека умелые руки.

«КАК МИХАИЛ РУБЦОВ МЕСТО ДЛЯ ДОМА ВЫБИРАЛ»

(игра-размышление) – игры на песке.

ЦЕЛЬ: предоставление ребенку возможности почувствовать себя творцом, создателем, испытать чувство сопричастности к истории города, к жизни первых переселенцев; историю своего рода.

Подготовительная работа: рассматривание фотографий дома Михаила Рубцова; экскурсия на поселок (частный сектор); рассматривание карты Алтайского края (местонахождение городов и населенных пунктов); беседа о том, почему большинство городов стоят у реки.

Рассказ воспитателя:

Давно это было, в 1892 году решил Михаил Рубцов со своей семьей и еще несколькими семьями построить дом в привольных краях. Слышал он о том, что такие места есть на алтайской земле. Собрал нехитрый скарб, инструменты, погрузил детей и жену на телегу, перекрестился и отправился в долгий путь (показ на карте самарской области, обсуждение с детьми расстояния). Пришли, наконец, они на привольные Алтайские земли. Видят, кругом степь, трава изумрудная, река как стрела быстрая, рыбы видимо-невидимо в той реке, вода прозрачная как слеза, холодная, видно, река с холодных снежных вершин берет воду. А на берегу лес светлый стоит, березки, калина, осина, малиновые и смородиновые заросли. Птицы поют. Хорошо! Решил Михаил Рубцов со своими товарищами у реки дом ставить, чтоб вода рядом была. Вопрос к детям: почему люди у реки с давних времен селятся? Поставили поселенцы свои избы на правом берегу реки Алей, так зиму и перезимовали. Наступила весна. Забурлил, разлился спокойный Алей, все строения затопило. Сколько труда и добра река унесла!

Но не сдался Михаил, решил на высоком левом берегу новый дом ставить, чтобы и посева и землянки свои сохранить от паводков. А рядом поселились крестьяне, приехавшие вместе с ним.

Жителям соседнего села Оловянишниково не понравилось, что земли, где раньше пасся скот, заняли чужаки. Однажды решил они разрушить и растоптать лошадьми жилище Рубцова.

Но Михаил Рубцов не испугался, он был человеком достаточно хитрым. Завидев, что к поселку приближаются враждебно настроенные соседи, он, протянув вдоль пыльной дороги веревку. Сам спрятался за дерево и стал потихоньку веревку ту покручивать. Лошади испугались, так и приняли колеблющуюся веревку за змею. С тех пор оловянишкинцы Рубцова не беспокоили.

Сейчас, увы, землянок этих уже нет, сохранился лишь третий дом Рубцова, где он жил до старости со своей семьей (проспект Ленина, 96).

Содержание игровых упражнений на песке:

- прокладывание русла реки в песочнице.

- выбор места для строительства поселения на одном из берегов реки (аргументы в защиту собственной позиции).

- строительство города из песка.

- строительство крепости (с чего ты город строить начнешь? как от врагов убережешь?).

Интегрированное занятие для детей старшего дошкольного возраста «Вот эта улица, вот этот дом»

ЦЕЛЬ: развивать у детей умение изображать здание детского сада; передавать в рисунке впечатления об окружающей жизни; закрепить знания об основных частях здания (стены, крыша, окно, дверь и т.д.).

Расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства с песнями о городе и детском саде.

Развивать у детей умение различать на слух ритмические, темповые и динамические изменения в музыке.

Уметь быстро строить круг, находить своего ведущего.

Словарь: здание, двухэтажный, юбилей.

Материал: бумага, карандаши, мелки, фломастеры, фотографии различных зданий, три объемных домика для игры.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций, фотографий, открыток г. Рубцовска; рисование различных домов; экскурсия вокруг детского сада, во время которой обращается внимание на разные дома (жилые, детский сад, магазин, школа...), на их отличие.

Разучивание песни «Светлячок» музыка и слова Е.В. Тимошиной, музыкальная игра «Найди свой домик» (чешская народная мелодия).

Ход занятия.

В музыкальном зале оформлена выставка из фотографий и открыток с изображением зданий г. Рубцовска. Звучит фонограмма песни «Светлячок».

(Дети заходят в музыкальный зал).

Восп. Ребята, в каком городе мы живем?

Дети. В городе Рубцовске.

Восп. В нашем городе много разных зданий: в одних живут, в других учатся, в третьих торгуют. (Обращает внимание на выставку). Какие здания вам знакомы?

Дети. Рассматривают и отвечают.

Восп. В этом году у нашего города юбилей, а в день рождения принято дарить подарки. Как вы думаете, что мы можем подарить нашему городу?

Муз.рук. подарим песню про наш детский сад?

Дети. (Исполняют песню «Светлячок»).

Восп. (обращает внимание на выставку фотографий о городе). Ребята, подскажите, где фотография нашего детского сада?

Дети. Здесь ее нет.

Восп. Очень жаль. А как быть?

Дети. (Предлагают разные варианты. Вместе с детьми останавливаемся на варианте: нарисовать.).

Восп. Ребята, кто помнит, сколько этажей в нашем детском саду? Какой формы крыша, двери, окна?

Дети. (Отвечают).

(Проводится самостоятельная работа).

Дети самостоятельно изображают здание детского сада (фломастерами, карандашами, и другими инструментами по желанию).

Восп. (Приглашает детей к макетам домов). Я предлагаю вам поиграть в музыкальную игру «Найди свой домик».

Дети образуют два кружка. В середине каждого кружка стоит ребенок-ведущий, в руках у него домик.

Такты 1-8 дети легко и подвижно идут по кругу, ведущие стоят в кругу.

Такты 9-12 дети и ведущие свободно пляшут.

Такты 13-16 дети легко бегут по залу. Когда музыка останавливается, приседают и закрывают глаза. Ведущие перебегают (без музыки) вместе с домиком в другие места.

Такты 17-24 дети бегут к своему ведущему и становятся вокруг него, взявшись за руки. Выигрывает тот кружок, который собрался первым.

(После игры дети садятся на стулья).

Восп. Ребята, к нам пришли артисты из подготовительной группы. Они для вас исполнят песню о нашем городе (Слушание песни «Мой степной городок»).

Итоговая беседа: Какие места в нашем городе вам нравятся больше всего? Почему? (Дети отвечают). Какие здания вы построили бы в нашем городе, если были бы строителями или архитекторами?

**Комплексно-тематическое занятие
ко Дню города Рубцовска «Осторожно, улица!»
для детей среднего и старшего дошкольного возраста**

Цель: создать у детей радостное настроение, вызвать эмоциональный подъем, сплотить участников коллектива.

Задачи:

1. Обобщить знания детей о городе Рубцовске
2. Развивать творческое воображение, память, связную речь детей, чувство ритма, темпа, координацию движений.
3. Воспитывать эмоциональную отзывчивость; укреплять дружеские отношения.

Атрибуты и оборудование:

Дорожные знаки, светофор, музыкальный центр, видеопроектор, экран.

Вед.: Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, взрослые! Мы рады вас приветствовать в этом зале. Сегодня такой прекрасный день - День рождения Рубцовска. Давайте отправимся в путешествие по нашим улицам.

Слайд «Этот город Рубцовск»

Вед.: Мы все любим свой город, где наш дом, семья, наш садик, послушайте стихотворения детей.

Стихи

1. В нашем городе ребята,
Я живу уже пять (шесть, семь) лет.
Знаю, лучше и прекрасней
Города на свете нет.
2. В городе нашем полмира:
Мама и папа, соседи, друзья.
Садик родимый, родная квартира,
Бабушка, птичка, котёнок... и я.
3. Расцвели вдруг улицы,
Городом любят.
Городу кричат «Ура!»
Взрослые и детвора.
4. Я от всех спешу поздравить:
С Днем рожденья, город мой!
От себя хочу добавить:
Мой Рубцовск ты дорогой!
- 5 Реб.: Пешеход, пешеход, помни ты про переход
Подземный, наземный – похожий на зебру,
Знай, что только переход от машин тебя спасёт.
- 6 Реб. Правил дорожных на свете не мало
Все бы их выучить нам не мешало.
Но основное из правил движенья
Знать, как таблицу должны, умноженья.
На мостовой не играть, не кататься.

Если ты хочешь здоровым остаться.

7 Реб.: Перейти через дорогу

Вам на улицах всегда

И подскажут и помогут

Говорящие цвета.

8. Реб.: Если свет зажётся красный

Значит, двигаться опасно

Жёлтый свет – предупрежденье,

Жди сигнала для движенья.

Свет зелёный говорит:

«Пешеходам путь открыт!»

9. Реб. У дороги, словно в сказке

На столбе живет трехглазка

Все мигает и мигает,

Ни на миг не засыпает.

(слышится шум, скрип колёс, выбегает Шапокляк)

Шап.: Ой, чуть не задавили бабулечку-красотулечку... Ведь это же надо! Хотела погулять по родному, праздничному городу. Шла, никого не трогала, а они как выскочат, да как понесутся...

Вед.: Что с Вами случилось, уважаемая Шапокляк?

Шап.: Мы дорогу с Лариской переходили, а машина нас чуть не сбила.

Вед.: Интересно узнать, как же вы переходили дорогу?

Шап.: По дороге я шагала,

Вдруг Лариску потеряла,

Наклонилась поискать,

Тут меня машина – хватать!

Вед.: Так разве можно на проезжей части улицы останавливаться. Неужели Вы не знаете правила дорожного движения?

Шап.: А зачем мне их знать? Я и без них прекрасно обойдусь.

Вед.: Ну, вот, сейчас и проверим!

Скажите, пожалуйста, как надо переходить улицу?

Шап.: Очень просто! Иду куда хочу: Хочу туда, хочу сюда...

Вед.: Скажите, ребята, это правильный ответ? (нет)

Реб.: Пешеход, пешеход, помни ты про переход

Подземный, наземный – похожий на зебру,

Знай, что только переход от машин тебя спасёт.

Вед.: Правильно, а вам, Шапокляк, второй вопрос: как следует себя вести, если ты вышел из автобуса, и надо перейти на другую сторону улицы.

Шап.: Надо обойти автобус спереди, а ещё проще, перелезть под колёсами.

Вед.: Правильный ответ? (нет) Тогда, давайте поможем Шапокляк, а то она совсем запуталась. (ответы детей).

А теперь ответь на последний вопрос: Можно ли играть на проезжей части улицы?

Шап. Смотря во что? В шахматы, например, нельзя...

Вед. А почему?

Шап. Машины мне все фигуры пошибают. А вот в мячик можно!

Вед. Ой-ой-ой! А вы, ребята, согласны с Шапокляк?... (нет)

Реб. Правил дорожных на свете не мало

Все бы их выучить нам не мешало.

Но основное из правил движенья

Знать, как таблицу должны, умноженья.

На мостовой не играть, не кататься.

Если ты хочешь здоровым остаться.

Вед. А еще Вам, Шапокляк, загадочка

Для умственной зарядочки:

Реб. У дороги, словно в сказке

На столбе живет трехглазка

Все мигает и мигает,

Ни на миг не засыпает.

Шап. Кто такой? Не знаю я...

Помогите мне друзья.

(ответ детей – Светофор)

Шап. Светофор... светофорчик... это что? Дерево такое.

Вед.: Нет, это такой столбик с фонариками, а на нём огни разные горят.

Шап.: Красиво!

Вед.: Да, красиво, только светофоры в городе не для красоты ставят

Шап.: А для чего?

Вед.: Я вот послушай, об этом тебе ребята расскажут.

1 Реб.: Перейти через дорогу

Вам на улицах всегда

И подскажут и помогут

Говорящие цвета.

2 Реб.: Если свет зажётся красный

Значит, двигаться опасно

Жёлтый свет – предупрежденье,

Жди сигнала для движенья.

Свет зелёный говорит:

«Пешеходам путь открыт!»

Шап.: Вот это да! Жёлтый, красный, зелёный... Сразу всё и не запомнишь.

Вед.: Не переживай, уважаемая. В этом тебе поможет игра «Огни светофора» (Зелёный – топаем, жёлтый – хлопаем, красный – молчим)

Игра «Огни светофора»

Вед.: Шапокляк, а ты мультики любишь?

Шап.: Очень люблю, и моя Лариска тоже.

Вед.: Ну, тогда присаживайтесь и смотрите. Для тебя и для ребят мы покажем мультик не простой, а поучительный.

Мультфильм «Смешарики и ПДД»

Шап.: Как мне понравилось на вашем празднике, я всё запомнила и многое узнала и буду переходить улицу, соблюдая правила уличного движения. Побегу на праздник «День города», говорят, там весело будет. Лариска, за мной!

Вед.: Давайте все вместе скажем: «С днём рождения, Рубцовск!», и подарим ему свою песенку.

«Песенка о Рубцовске» муз и сл. Е. Тимошиной

1. Город, город, городок, где родился мой дружок.

Где родились я и ты, ты мне город назови.

Припев:

Мой степной городок, это город Рубцовск!

Мой степной городок, это город Рубцовск!

2. Улица волнуется, все машины встали в ряд,

Городок любит, на прогулке детский сад.

Припев: тот же.

3. Скоро в школу мы пойдем в городе своем родном.

Будем быстро подрастать и наш город прославлять.

Припев: тот же.

Спортивный праздник «День рождения города»

Утром дети получают приглашение от волшебника на день рождения города. Нам улице происходит сбор детей, они отправляются в путь по листочкам- следам вокруг детского сада ,доходят до спортивной площадки. Им на встречу идут Элли, Страшила, Лев.

Элли: Здравствуйте, ребята, куда вы идёте?

Воспитатель: мы идем на день рождения нашего любимого города.

Страшила: Ой, и мы туда же, только мы незнаем, куда дальше идти, волшебная дорожка из листьев закончилась.

Воспитатель: И наша дорожка закончилась здесь (Появляется волшебник)

Волшебник: А это потому, что друзья мои вы уже пришли. Здравствуйте. Наш праздник состоится здесь. Проходите. Я вас уже заждался (построение). Я пригласил сегодня всех вас в гости, чтобы вместе отметить этот радостный праздник- День рождения города Рубцовска.

Воспитатель: Дорогой Волшебник наши дети приготовили подарок, выучили стихи о нашем городе.

1 ребёнок. Мы живём в Рубцовске

Щедром и богатым

И не жалко ничего

Ему для нас, ребята!

2 ребенок. Стадионы и площадки

Дарит нам не зря,

Чтобы мы здоровыми

Выросли друзья!

Чтобы каждый стал сильнее!

Чтобы каждый стал смелее!

И хорошими делами

Помогал стране своей!

Волшебник: Замечательные стихи. Молодцы, ребята, сразу видно, как вы любите наш город.

3 ребёнок: Всем сегодня хорошо,

Всем сегодня весело!

Этот праздник к нам пришел

И принёс нам песенку!

(Дети исполняют песенку «Мой степной городок»)

4 ребёнок Хоть Рубцовску много лет,

Но он ещё не старится.

Потому что рубцовчане

Спортом занимаются.

Волшебник: Действительно, у нас очень спортивный город. А вы любите спорт? Я предлагаю вам сегодня посоревноваться. Но сначала проведём разминку. (Лев проводит под фонограмму разминку)

Страшила: Послушай, Волшебник, в твоём городе все ребята такие спортивные, а метать они умеют? Ребята, научите меня?

Элли: А я хочу научиться быстро бегать. Вы научите меня?

Лев: Конечно, друзья мои, наши маленькие рубцовчане будут сейчас соревноваться друг с другом в метании, прыжках и беге и вас всему научат .(Дети под музыку расходятся по местам соревнований, соревнуются. (После соревнований строятся)

Волшебник: Наши соревнования закончились. Вы , ребята, показали сегодня замечательные результаты в беге, метании, прыжках. А лучшими сегодня были... (называют имена победителей)

(Победители награждаются медалями и грамотами и проходят круг почёта под музыку и аплодисменты).

Свои спортивные победы вы сегодня посвятили своему городу. Давайте, все будем стараться, чтобы в нашем городе было больше чемпионов. (Дети исполняют песню о спорте)

Волшебник: Сегодня у города День рождения, а в День рождения всегда бывает вкусное угощение и подарки. Мы дарим городу свои достижения и победы. А нам – угощение.

(все дети получают угощения и воздушный шарик)

возвращено Змеиногорску, уезд опять получает наименование Змеиногорский^[6]. В 1927 году селу возвращён статус города с названием Рубцовск. Его росту способствовало строительство Турксиба. В начале 1930-х годов было построено агропромышленное предприятие «Мельник».

Город исторически сформировался и получил значительное развитие во время Великой Отечественной войны, основываясь на базе предприятий, эвакуированных из европейской части СССР: Одесского завода сельскохозяйственного машиностроения и Харьковского тракторного завода, которые положили начало заводам "Алтайсельмаш" (АСМ), Алтайскому тракторному заводу (АТЗ). Впоследствии в городе также были введены в строй Алтайский завод тракторного электрооборудования (АЗТЭ) и Рубцовский завод тракторных запасных частей (РЗЗ). 22 января 1942 года Рубцовск получил статус города краевого подчинения.

В 1950-е годы Алтайский тракторный завод по количеству выпускаемой продукции перегнал Сталинградский тракторостроительный завод.

О росте значения города в экономике страны свидетельствует состоявшийся 16 июня 1955 года визит в Рубцовск высоких иностранных гостей: премьер-министра Индии Джавахарлала Неру и его дочери, будущего премьер-министра Индии Индиры Ганди. Они прибыли на самолёте Ли-2, поселились в номере 201 гостиницы «Алей», затем отбыли в село Курья знакомиться с опытом СССР в освоении целины.

В 1950—1980-е годы население, площадь и экономическое развитие Рубцовска росли значительными темпами. В городе, помимо вышеуказанных предприятий, действовали молочный завод (гормолкомбинат) (ныне дочернее предприятие компании «Вимм-Билль-Данн»), мебельная фабрика, Рубцовский машиностроительный завод, швейная фабрика и другие. Сложилась стабильная экономическая ситуация, градообразующие предприятия приблизились к проектной мощности, динамичным стало финансирование социально-бытовых нужд заводов, городской бюджет за счёт их отчислений вырос с 6,4 млн рублей в 1965 году до 26 млн рублей в 1977 году.

В начале 1960-х годов социальная инфраструктура значительно отставала от потребностей горожан. Крупные предприятия (АТЗ, АСМ, АЗТЭ) создавали вокруг своих заводов посёлки с ведомственными больницами, детскими садами и подшефными школами, единого городского хозяйства, как такового, не было. Эта ситуация была исправлена пришедшими к власти в 1964-1965 годах новыми руководителями города: председателем горисполкома П. Ф. Красиковым и первым секретарём горкома КПСС В. Т. Мищенко. Они добились выделения больших ресурсов на строительство гидроузла на р. Алей, централизованного водопровода, канализации, очистных сооружений, централизованной системы электроснабжения. Были протянуты троллейбусные линии и построен троллейбусный парк, ставшие основой городского общественного транспорта. Был возведён Коммунальный железобетонный мост через реку Алей.

Интересно, что до 1949 года Рубцовск не имел не только генплана строительства, но и какого-либо общегородского плана развития. В городе одновременно работали до 20 проектных организаций, не имевших связи друг с другом. Первый, рассчитанный на 20 лет генеральный план развития, выполненный институтом «Ленгипрогор», был утверждён лишь в 1967 году.

С распадом Советского Союза экономические и социальные показатели Рубцовска значительно снизились. В таком положении он остаётся и на сегодняшний день.

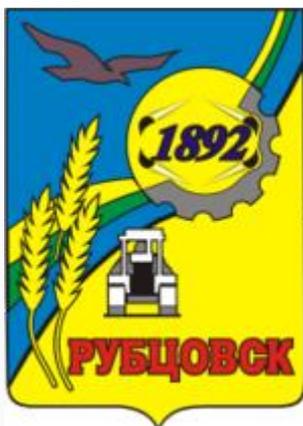
Местность равнинная, по правую сторону реки расположены низменные и заливные луга. Флора лугов: семейство осоковых, хвощовых, лютиковых, злаковых. Фауну окрестностей города представляют зайцы, суслики, полёвки, грачи, чайки, жаворонки и др. Добываются песок, гравий, щебень, полиметаллические руды. В окрестностях Рубцовска степь распахана. Выращиваются зерновые, бахчевые и технические культуры. Поля разделяются лесополосами.

Герб города (1996г.)



Проект эмблемы Рубцовска был создан в 1960-х годах Ираидой Акрамовой и опубликован в журнале «Техника — молодёжи» № 7, 1966 г. В скошенном на зелёный и золото французском щите изображались золотой колос и платформа с двумя тракторами красного цвета — как символ хлеборобного региона и центр производства тракторов на «Алтайском тракторном заводе».

Позже герб был незначительно отредактирован. В правой части оставлено изображение одного трактора на железнодорожной платформе. Платформа передавала идею того, что произведённые в Рубцовске тракторы поставляются во многие регионы СССР.



Герб 2002 года

В 2002 году комитет по культуре администрации г. Рубцовска инициировал конкурс на лучший эскиз знака города. По результатам конкурса художественный совет одобрил проект С. И. Петрова. Другой проект, рассматривавшийся администрацией Рубцовска, разработал художник С. Ю. Гужин. Позже был предложен эскиз главного конструктора отдела перспективных проектов ОАО «Алттрак» Виктора Соколова при участии конструктора того же отдела Валентины Шеболтаевой. Этот вариант и был одобрен депутатами и утверждён постановлением рубцовского городского совета депутатов № 363 от 20 июля 2002 года.

Герб выполнен в форме французского геральдического щита. Чуть выше центра часть солнца и шестерни образуют круг. Шестерня символизирует машиностроительный профиль промышленных предприятий города. Внутри круга изображён свиток, на котором отмечен год основания Рубцовского поселения — 1892-й. Извилистая синяя лента, разделяющая щит по диагонали с правого верхнего угла, символизирует реку Алей. В левой верхней части щита на фоне синего неба изображён парящий сокол, обитатель степных территорий. В нижней правой части — поле и колосья спелой пшеницы, по которому в сторону зрителя движется пропашной сельскохозяйственный трактор - продукт градообразующего предприятия - Алтайского тракторного завода «Алттрак». Зелёная полоса вдоль реки обозначает жизнь, плодородие и природу. В нижней части красными буквами написано «Рубцовск».

Территориальное устройство. Город Рубцовск является городом краевого значения, образует муниципальное образование со статусом городского округа.

На территории города действует 4 территориальных общественных самоуправления: Северное, Центральное, Южное и Западное.

Образование. Рубцовск является одним из образовательных центров края. В городе расположены филиалы ведущих региональных вузов, техникумы, колледжи.

Высшие учебные заведения

- Рубцовский индустриальный институт (филиал) Алтайского государственного технического университета имени И. И. Ползунова;
- Рубцовский институт (филиал) Алтайского государственного университета.

Средние специальные учебные заведения

- Рубцовский аграрно-промышленный техникум (РАПТ)(бывш. РМТ, РСХТ, СГПТУ № 47., СГПТУ № 17.);
- Рубцовский педагогический колледж (РПК);
- Рубцовский медицинский колледж;
- Филиал КГБПОУ Алтайский государственный музыкальный колледж в городе Рубцовске (бывш. РМГК)

Культура.

Музеи

Краеведческий музей

Основан 5 ноября 1967 года. В музее работают 7 экспозиционных залов:

- «История развития жизни на земле»,
- «Колывань камнерезная»,
- «История возникновения села Рубцова»
- «Великая Отечественная война»,
- «Рубцовск промышленный»,
- «Природа и экология „золотого“ Алтая»,
- «Почётные граждане города Рубцовска».

В фондах музея насчитываются 23723 единицы предметов основного фонда и 4148 единиц научно-вспомогательного фонда.

Картинная галерея им. В. В. Тихонова

Основана в 1989 году. Работают 5 выставочных залов и изостудия. Выставочные залы способны вмещать более 150 работ. Фонды галереи составляют 726 единиц, из них 433 единицы произведения живописи. Галерея обладает коллекциями работ известных алтайских художников: В. А. Филонова, С. И. Чернова, А. П. Фризена, П. С. Панарина и В. В. Тихонова. В фондах хранятся работы художников Москвы, Санкт-Петербурга, Томска, Баку, Чебоксар. Коллекция рубцовских мастеров насчитывает более 180 работ. В 2002 году присвоено имя старейшего художника города, почётного гражданина города, основателя первой изостудии В. В. Тихонова. В галерее работает художественный салон.

Алтайский Музей истории медицины

В 2015 году музей был закрыт и затем переехал в Барнаул, передан в ведение Алтайского государственного медицинского университета.

Открыт 17 декабря 1993 года при городской больнице № 2 на площади 700 кв. м. Фонды музея, которые ежегодно пополняются, в 2016 году насчитывали более 5 тысяч экспонатов. В экспозиции представлены исторические реликвии, старинные инструментариумы и лекарственные средства, редкие медицинские издания, рассказывающие об особенностях становления медицины на территории Алтая с XVIII века^[47].

Театры

Рубцовский драматический театр

Действует с 1937 года. Здание театра построено в 1927 году, представляет образец гражданской архитектуры 1930—1940-х гг. в стиле сталинского классицизма и является

памятником архитектуры. Занимает площадь 5265 м², зрительный зал рассчитан на 615 мест. Ежегодно в репертуар театра вводится 5—6 новых постановок. Директор и режиссёр театра, заслуженный работник культуры РФ С. Ф. Спивак. В 2005 году драматический театр награждён грамотой Петровской академии наук и искусств за большой вклад в развитие театрального искусства Алтайского края. В 2008 году стал победителем гранта программы государственной и общественной поддержки театров под патронатом Президента РФ.

Театр кукол им. А. К. Брахмана

Действует с 1965 года. В репертуаре около 60 спектаклей для детей и подростков. Ежегодно театр представляет около 12 спектаклей. При театре работает студия, которая готовит актёров-кукловодов. Театр является лауреатом I, II, III степеней всесоюзного фестиваля самодеятельного творчества. В 2001 году стал призёром первого регионального фестиваля «Кукла в детских руках» (Новокузнецк, Кемеровская область) и был удостоен приза «Золотой Петрушка». С 1970 года имеет звание народного, в 2003 году присвоено звание «заслуженный коллектив Алтайского края». В 2006 году на здании театра открыта мемориальная доска его основателю почётному гражданину города, заслуженному работнику культуры РФ А. К. Брахману.

Дома культуры

Городской дворец культуры

Открыт 25 ноября 1968 года как Дворец культуры Алтайского тракторного завода — ДК АТЗ. Расположен в центральной части города на площади им. Ленина. Имеет три зала: театральный, спортивный и зал малых форм. Театральный зал является крупнейшим в городе (760 посадочных мест). На базе дворца работают 12 творческих коллективов, 17 любительских объединений и формирований по интересам. Дворец культуры с 1971 года посещали многие известные эстрадные артисты: Валерий Ободзинский, Михаил Боярский, Муслим Магомаев, Тамара Синявская, Леонид Утёсов, Надежда Бабкина, Филипп Киркоров, Анжелика Варум, Евгений Росс. Эстрадные юмористы: Ефим Шифрин, Клуб одесских джентльменов, Сергей Дроботенко, Олег Акулич^[50].

Дом культуры «Алтайсельмаш»

Трёхэтажное здание общей площадью 2328 м² построено по проекту московского института «Гипротрактор», памятник гражданской архитектуры 1950-х годов. В здании имеются два зрительных зала вместимостью 600 человек. В ДК действуют 37 любительских объединений и творческих коллективов.

Детско-юношеский дом культуры «Черёмушки»

Организован в октябре 1994 года как «Центр детского творчества». В 1998 году переименован в ДЮДК «Черёмушки» и переехал в новое здание бывшего детского сада по адресу: Алтайская улица, 177. При доме культуры работают филиалы детской художественной школы и детской музыкальной школы № 3. Наряду с самодеятельными коллективами художественного творчества работают военно-спортивные клубы и спортивные секции.

Муниципальный академический хор

Создан в январе 2001 года по инициативе художественного руководителя, заслуженного работника культуры РФ Валентины Васильевны Мысниковой и при поддержке администрации города Рубцовска. Неоднократный лауреат городских и краевых фестивалей хорового искусства. В 2002 году к 75-летию Рубцовска выпущен компакт-диск с программой русской музыки и джазовых обработок. В 2011 году муниципальному академическому хору было присвоено звание «народный»^[51].

Центральный дом молодёжи

Ликвидирован в 2013 году. В здание переехал Театр кукол им. Брахмана. Здание построено в 1951 году, занимал два этажа общей площадью около 1200 кв.м. На базе ЦДМ работали клуб весёлых и находчивых, молодёжный театр «Каравань».

Библиотечная информационная система

Объединяет 9 муниципальных библиотек. Суммарный библиотечный фонд составляет 421 тыс. экземпляров.

Транспорт

Город является важным транспортным узлом, соединяющим Сибирь и Среднюю Азию.

Через Рубцовск проходит федеральная автомагистраль А-322 и Западно-Сибирская железная дорога

Общественный транспорт представлен троллейбусами, автобусами и маршрутными такси. Помимо маршрутного общественного транспорта в городе действует несколько служб такси.

Достопримечательности

Дом под шпилем

Это здание своеобразная визитная карточка Рубцовска, и имеет то же значение для города, что и такой же «Дом под шпилем» для Барнаула. Он был заложен в 1949 году на площади Сталина (ныне площадь Воронина). Построенный руками рабочих строительного треста № 46 по проекту архитектора А. М. Семёнова (Харьковский институт гражданского строительства), сразу стал местной достопримечательностью. В годы массовой застройки города горожане считали его вестником счастливого будущего. На начало 2012 года дом нуждался в капитальном ремонте, который так и не был проведен. Спустя несколько лет, эксперты сделали заключение об аварийности здания и невозможности его реставрации, на основании которого администрацией города принято решение о его сносе и расселении жильцов до 2023 года.

Комсомольский сквер

Сквер напротив администрации города. Рядом расположен детский сад «Планета детства». Во время строительства сквера в специальной нише на подиуме была заложена капсула с письмом молодёжи и коммунистам XXI века, которую вскрыли в 2016 году. В сквере находятся памятники героям Великой Отечественной войны. Традиционно 1 сентября каждого года проходят школьные линейки.

Памятники

Памятник Ленину - пятиметровый монумент на шестиметровом постаменте, установленный в 1960-м году. По одной из версий, такой большой монумент предназначался для другого, более крупного города, а в Рубцовске появился благодаря авторитету заказчика - Алтайского тракторного завода. Кроме этого памятника, в городе установлены ещё четыре памятника Ленину и порядка 12 бюстов.

«Конь в пальто» — двухметровый памятник коня-аристократа с добродушным нравом, персонаж известного диалогического фразеологизма, которого запечатлел в металле алтайский скульптор Александр Долгий. Появился в 2013 году.

«Непокорённые» — скульптурное изображение двух детей, прибывших в эвакуацию на Алтай, посвящена жертвам фашизма. Памятник открыт 1 июня 2015 года.

Памятник Илье Муромцу Печерскому — бетонный монумент с имитацией под гранит, установленный в 2018 году, выступает защитником города.

Памятник А. М. Горькому у Рубцовского театра драмы работы Виленского.

Памятник «Павшим борцам за установление советской власти на Алтае», открыт 27 октября 1967 года. Автор Д. С. Баженов.

Мемориал воинской славы «1941-1945» и Вечный огонь на привокзальной площади, в северо-западной части сквера им. 21-го гвардейского стрелкового полка. Открыт 2 сентября 1973 года. Скульптор Д. С. Баженов, художник В. А. Чалых. В 1999—2000 годы комплекс реконструирован по проекту П. Г. Савицкого.

Обелиск Победы на Бульваре Победы. Открыт 4 сентября 1976 года. Автор Д. С. Баженов.

Стелы с правительственной телеграммой и текстом Указа о награждении (в 1968 году комсомольскую организацию Рубцовска наградили орденом Трудового Красного Знамени),

макетами ордена Трудового Красного Знамени и комсомольского значка, «капсулой времени» с письмом-посланием комсомольцев 1970-х комсомольцам 2018 года - к 100-летию комсомола, скульптура рабочих - комсомольца и комсомолки — строителей Рубцовска и предприятий города, бюсты комсомольцев - Героев Советского Союза. *Мемориальный комплекс*, посвященный боевой и трудовой славе рубцовских комсомольцев и Комсомольский сквер (сквер Комсомольской славы на пр. им. Ленина) открыты 3 августа 1974 года напротив здания городского комитета КПСС (ныне — администрация города). Автор проекта - Д. С. Баженов, скульпторы - В. М. Арефьев и В. А. Чалых. Строительство комплекса было объявлено ударной комсомольской стройкой города, велось под руководством секретаря ГК КПСС П. К. Красикова и секретаря ГК ВЛКСМ В. К. Толстова. В 2003 году провели реставрацию и реконструкцию памятника. Стелы и бюсты располагаются в южной части сквера. 29 октября 1974 года в сквере открыли бюсты комсомольцев-рубцовчан, погибших в Великую Отечественную войну, Героев Советского Союза Владимира Рублевского и Григория Добродомова, а в 1976 году - Ивана Федоренко. В сквере также установлены мемориальный комплекс погибшим воинам-интернационалистам и сотрудникам МВД.

Памятник С. М. Кирову на пр. им. Ленина. Сооружен в 1936 году. Ранее находился рядом, на площади им. С. М. Кирова, располагавшейся на месте Комсомольского сквера.

Скульптурный комплекс: памятник Карлу Марксу и Фридриху Энгельсу и памятник В. И. Ленину в сквере перед фасадом ДК «Алтайсельмаш».

Стела «Союз рабочего, инженера и хлебороба». Представляет собой скульптурную композицию трех ростовых фигур советских тружеников, из-за спин которых вертикально взлетает космическая ракета.

Памятник курсантам Рубцовского пехотного училища

Памятник курсантам Рубцовского пехотного училища, погибшим в годы Великой Отечественной войны работы скульптора В. Чалых. Открыт 20 декабря 1996 года. Расположен у восточного входа в парк культуры и отдыха им. С. М. Кирова со стороны пр. им. Ленина и к северу от школы им. А. С. Пушкина, в стенах которой располагались пехотное училище и военный госпиталь.

Памятник воинам-железнодорожникам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Открыт 9 мая 1970 года на территории локомотивного депо.

Памятник основателю города Рубцовска — Михаилу Рубцову. Установлен 21 сентября 2002 года на проспекте Рубцовском.

Памятный камень, посвященный жертвам радиационных катастроф и аварий.

Мемориал рубцовчанам, пострадавшим от испытаний на Семипалатинском ядерном полигоне. Открыт в 2011 году.

СТИХИ О РУБЦОВСКЕ

Стихи про Рубцовск слагаю

Если хочешь пропою.

Утро раннее встречаю

И вечернюю зарю.

Просыпаюсь с позаранок

Каждой клеточкой дыша.

Ах, любимая сторонка,

Дочегож ты хороша!

Каждый год куда-то рвёшься,

За мечтами, новизной,

А душой здесь остаёшься:

Сердцу дорог край родной!

Жизнь и Родина едины.
Говори не говори.
Предков здесь моих могилы,
Единенье по крови,
Мы живём, пока мы дышим
Зародившись от любви.
Это счастье дано свыше!
В этом, видно, соль земли!
Андріященко Аннушка

Рубцовск — мой город, тихий и красивый,
Один в степи стоит, который век.
Алей течёт то быстрый, то ленивый,
Живи во благо, добрый человек!
Стоит мой город, молодеет даже,
Не знает, что коротким будет век.
Алтай — как исполин стоит на страже,
Об этом помни, добрый человек!
Уснули в городе цеха — надежды,
Нет по ночам тяжёлых стук колёс,
Я по утрам хочу, чтобы как прежде,
Гудок завода в прошлое унёс.
Скрипкина Лидия

Тебе Рубцовск, средь паутины улиц
Средь холодом всклоченных домов,
Бросая взгляд по крышам, что в косынках
Поэты пишут множество стихов.
Но многие останутся пылиться
На старых полках средь ненужных книг.
Им, верно, суждено было родиться
Лишь, для того чтобы погибнуть в тот же миг.
Душа Рубцовска — кто не слышал? Ночью,
Когда мороз, кругом сияет мгла,
А город весь звенит, трещит, хохочет
И может чудом, но она жива.
Ее баюкают степные ветры,
Казахских песен слышится напев,
Они летят за сотни километров,
Протяжно воют слоги нараспев.
Но многие не верят и не слышат,
И предрекают боль, печаль, разруху,
А город так надрывисто вздыхает
Беспомощно протягивая руку.
Тебе Рубцовск идти другой дорогой,
По дерзки, молодо, судьбе в глаза смотреть
Чтоб встать у процветанья на пороге
Собраться с силами и двери отпереть.
Лариса Русакова

В морозной дымке спит родной Рубцовск.
Оделись в иней тополя и клены.
Под звуки тихой песенки без слов
Брожу тихонько, в город свой влюбленный.
Рубцовск — частица Родины моей.
Рубцовск — сердца открыты для друзей.
Рубцовск — ты город славы трудовой.
Навек одна судьба у нас с тобой.
Искрятся снег и иней под луной,
В сугробах снежных утонули ели.
Ты все равно прекрасен, город мой,
Трещит мороз или поют метели.
Рубцовск — частица Родины моей.
Рубцовск — сердца открыты для друзей.
Рубцовск — ты город славы трудовой.
Навек одна судьба у нас с тобой.
Придет весна на крыльях ветерка,
Сады наденут свой наряд зеленый,
И радостные птичьи голоса
Рубцовск прославят песнею веселой.
Авдонин Виктор

Рубцовск — мой город, тихий и красивый,
Один в степи стоит, который век.
Алей течёт то быстрый, то ленивый,
Живи во благо, добрый человек!
Стоит мой город, молодеет даже,
Не знает, что коротким будет век.
Алтай — как исполин стоит на страже,
Об этом помни, добрый человек!
Уснули в городе цеха — надежды,
Нет по ночам тяжёлых стук колёс,
Я по утрам хочу, чтобы как прежде,
Гудок завода в прошлое унёс.
Скрипкина Лидия

Тебе Рубцовск, средь паутины улиц
Средь холодом всклоченных домов,
Бросая взгляд по крышам, что в косынках
Поэты пишут множество стихов.
Но многие останутся пылиться
На старых полках средь ненужных книг.
Им, верно, суждено было родиться
Лишь, для того чтобы погибнуть в тот же миг.
Душа Рубцовска — кто не слышал? Ночью,
Когда мороз, кругом сияет мгла,
А город весь звенит, трещит, хохочет
И может чудом, но она жива.

Ее баюкают степные ветры,
Казахских песен слышится напев,
Они летят за сотни километров,
Протяжно воют слоги нараспев.
Но многие не верят и не слышат,
И предрекают боль, печаль, разруху,
А город так надрывисто вздыхает
Беспомощно протягивая руку.
Тебе Рубцовск идти другой дорогой,
По дерзки, молодо, судьбе в глаза смотреть
Чтоб встать у процветанья на пороге
Собратся с силами и двери отпереть.
Лариса Русакова

В морозной дымке спит родной Рубцовск.
Оделись в иней тополя и клены.
Под звуки тихой песенки без слов
Брожу тихонько, в город свой влюбленный.
Рубцовск — частица Родины моей.
Рубцовск — сердца открыты для друзей.
Рубцовск — ты город славы трудовой.
Навек одна судьба у нас с тобой.
Искрятся снег и иней под луной,
В сугробах снежных утонули ели.
Ты все равно прекрасен, город мой,
Трещит мороз или поют метели.
Рубцовск — частица Родины моей.
Рубцовск — сердца открыты для друзей.
Рубцовск — ты город славы трудовой.
Навек одна судьба у нас с тобой.
Придет весна на крыльях ветерка,
Сады наденут свой наряд зеленый,
И радостные птичьи голоса
Рубцовск прославят песнею веселой.
Авдонин Виктор

Уголок у алтайской равнины
Синий бор обошёл стороной.
Тут родился мой город равнинный
У телеги с одной бороной.
Неприветливо степь голосила
В этом диком сибирском краю.
Но промчали колёса ТуркСибя
По России известность твою.
Небо хмурили грозные годы,
И на фоне степного утра
Вырастали для пашен заводы,
И запели твои трактора.
Ты расправил проспектами плечи,
Приделся в асфальтовый лоск.

Провожая зарю каждый вечер
Молодеет мой город Рубцовск.
Пусть глядится степь наша неброско,
Прячет лето под снегом Алей —
Для меня нет дорожке Рубцовска,
Нет раздольнее этих полей.
Мишин В.

Городок пятиэтажный,
А в степи — ковыль,
Трезвомыслящий и бражный.
Дорогая быль.
Пропылённый тополиный
Летний воздух — воск.
Незаносчивый, наивный
Труженик-Рубцовск.
Сибиряне-земледельцы,
Шести соток рай.
Незлобивые умельцы,
Верят в урожай.
Приозёрные селенья,
Боровой лесок
Да людей месторожденья —
Золотой песок.
Оживающие ленты
Змеек-поездов —
Поразъехались студенты
Из твоих домов.
Покрутило, помесило
Два десятка лет.
Для чего же уносило?
Не найду ответ.
Сурнина Ирина

Закаленный ветрами алтайскими,
Всё познавший: и славу, и спад,
Прогремел ты на грани фантастики
Кавалером высоких наград.
Воспитал не одно поколение,
И скажу — далеко не глупцов.
Всей душой, не скрывая волнения,
Пред тобой преклоняюсь, Рубцовск!
Пусть же славой, такой многозвучною
Вновь поднимет тебя человек.
Мы — команда твоя неразлучная,
Ты для нас — словно Ноев ковчег.
Ты несешь нас по бурному времени
Под шумок тополей — парусов.
От всего многоликого племени
С днем рождения, город Рубцовск!

Хохлова Татьяна

Мой город на зоны разрублен,
в нём сплавом — веселье и злость.
Он солнцем июльским обуглен
и ветром пронизан насквозь.
Он в хмурое небо седое
щетинится сотнями труб.
Мой город задумчив порою,
порой бесшабашен и груб.
Но, что бы там ни было с нами,
Я здесь буду жить-поживать.
Рубцовск — как зарубка на память,
а память нельзя предавать...

Такмакова Ольга

На краю земли российской,
На распутье трёх дорог,
В лоне седины сибирской
Есть алтайский уголок.
Нет в нём роскоши столицы,
От Европы он далёк —
Невозможно не влюбиться
В этот тихий городок.
Мой Рубцовск! По морю жизни,
Не спеша, но ты плывёшь.
Славу края и отчизны
На плечах своих несёшь.
В рубцовчанах твоя сила,
Твоя молодость и статья.
Время так нещадно било,
Всё же смог ты устоять!
А вокруг беды немало:
Пьянство, кровь и нищета,
И страна тащить устала
Бремя русского креста.
Но огонь мечты не гаснет,
Греет души и сердца.
Эти муки не напрасны,
Биться, так уж до конца!
Не стереть, не уничтожить
Память дедов и отцов!
Жаль, до этих дней не дожил
Основатель твой Рубцов!
Пусть придут былые силы,
Пусть вернётся прежний лоск.
Знай, Великая Россия,
Жив ещё твой сын Рубцовск!

Зарецкая Анна