

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД №12 «ЖУРАВЛИК»

города Рубцовска Алтайского края

658207, Алтайский край, г. Рубцовск ул. Дзержинского, 9

телефон: 5-93-33, 5-92-39, detcad12@mail.ru

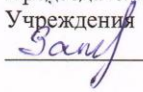
ИНН 2209010357; ОГРН 1022200811731

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 12
«Журавлик»
30.08.2022 протокол № 5

СОГЛАСОВАНО

Советом МБДОУ «Детский
сад № 12 «Журавлик»
29.08.2022 протокол № 3
Председатель Совета
Учреждения

 Е.А. Занина

УТВЕРЖДЕНО

И.о. заведующего МБДОУ
«Детский сад № 12
«Журавлик»
М.Р. Клейн
Приказ № 157 от 30.08.2022



**Рабочая программа
старшей группы «Звёздочки»
на 2022 – 2023 учебный год**

Срок реализации программы 1 год.

Составители:

Лопатина Оксана Викторовна, воспитатель
высшей квалификационной категории
Бердина Людмила Михайловна,
воспитатель первой квалификационной категории

г. Рубцовск
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	3-4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3.	Значимые характеристики группы	4-5
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
1.2.1.	Целевые ориентиры реализации Программы	5-6
1.2.2.	Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания программы к шести годам	6-10
1.3.	Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития воспитанников	10
II	Содержательный раздел	
2.1.	Игра как особое пространство развития ребенка пятого года жизни	11-14
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.	14-16
2.3.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	17-29
2.4.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	30-44
2.5.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»	45-85
2.6.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	86-146
2.7.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)	
2.7.1.	Образовательная деятельность по реализации регионального компонента «Детство с родным городом»	147-149
2.7.2.	Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Познавательное развитие» (раздел «Основы безопасности жизнедеятельности») (составлена на основе парциальной программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» // Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)	149-150
2.7.3.	Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Познавательное развитие» (раздел «Ребенок открывает мир природы») (составлена на основе парциальной программы работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию»)	150
2.8.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	150-157
2.9.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	158-161
2.10.	Способы и направления поддержки детской инициативы	161-163
2.11.	Взаимодействие с семьями воспитанников	163-168
III	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	169-172
3.2.	Список литературы, используемой при составлении и последующей реализации Программы	173-174
3.3.	Режим дня и распорядок	174-177
3.4.	Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий	178
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	178-181
IV	Краткая презентация Программы	182

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности старшей группы разработана в соответствии с Образовательной программой муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Журавлик» города Рубцовска (далее - Программа) - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса. Программа предусматривает освоение содержания Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ, дополняет ее и способствует гармоничному социально - коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию детей, стимулируя их познавательную мотивацию, творческий потенциал, навыки здорового образа жизни, формирует интерес и ценностное отношение к совместной образовательной деятельности.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., № 30384);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования";
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации» (зарегистрирован в, начального общего Минюсте РФ 27 июня 2013 г., № 28908).
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н "Об утверждении профессионального стандарта " Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)".
- СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 02.12.2020г.).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 "Об осуществлении мониторинга системы образования".
- Конституция РФ, ст. 43,72.
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Устав МБДОУ.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы: создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развития самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Приоритетными задачами развития и воспитания воспитанников являются:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы;
- организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы формирования программы:

- полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учета этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Значимые характеристики группы:

Режим работы дошкольного образовательного учреждения.

МБДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели выходные – суббота и воскресенье с 12- часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов).

Реализация Программы осуществляется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

Все воспитанники МБДОУ русскоязычные.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Возраст 5 – 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о назначении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Формируются социальные представления морального плана. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000 – 1200 слов. Совершенствуется связная, монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, события и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников.

Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар разнообразен и включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1. Целевые ориентиры реализации Программы:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности».

1.2.2. Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания Программы к шести годам:

Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания основной части Программы:

- воспитанник проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы;
- может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели;
- понимает эмоциональные состояния взрослых и других воспитанников, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие;
- способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения;
- высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе;
- воспитанники могут самостоятельно или с небольшой помощью педагога объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений;
- воспитанник стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей;

- проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других воспитанников;
- может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой;
- согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами;
- имеет богатый словарный запас;
- речь чистая, грамматически правильная, выразительная;
- значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем;
- воспитанник пользуется не только простыми, но и сложными предложениями;
- проявляет интерес к физическим упражнениям;
- воспитанник правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку;
- может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения;
- самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки;
- самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться;
- освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать;
- проявляет уважение к взрослым;
- умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их;
- стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах;
- внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество;
- проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес;
- может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами;
- проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует;
- испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром;
- фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем;
- знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей;
- располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования;
- охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях;
- имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности;
- имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи;

- имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда;
- имеет развернутые представления о родном городе;
- знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной;
- имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах;
- проявляет интерес к жизни людей в других странах мира;
- стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира;
- имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности;
- соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль педагога, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов;
- понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других воспитанников;
- стремится к мирному разрешению конфликтов;
- может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях;
- слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

Планируемые результаты освоения воспитанниками содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

Планируемые результаты освоения детьми программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Авторы: Н. Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина

К 6 годам воспитанники будут ***иметь представления:***

- о несовпадении приятной внешности и добрых намерений человека;
- об опасных ситуациях при контакте с незнакомыми людьми;
- о нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту;
- о нормах поведения в случае, если ребенок потерялся на улице;
- о правилах безопасного поведения на улице;
- о местах на улице, где позволительно играть;
- о правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность;
- о ценности здоровой пищи; - о роли лекарств и витаминов;
- о пользе овощей и фруктов;
- о способах решения конфликтов и ссор между детьми;
- о допущении здоровой дозы страха в реально опасных ситуациях.
- о необходимости следить за своей внешностью.

знать:

- домашний адрес;

- имена и отчества родителей;
- телефоны полиции, скорой помощи, пожарной части;
- правила пользования телефоном;
- правила поведения в ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- правила уличного движения, перехода улицы в указанных местах, в соответствии со световыми сигналами;
- дорожные знаки для водителей и пешеходов;
- разные виды транспорта;
- разные способы проявления заботы о здоровье окружающих.
- какие опасности встречаются в природе.

уметь:

- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций;
- планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- соблюдать правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах;
- различать и называть виды транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный);
- ориентироваться в окружающем пространстве, обозначать взаимное расположение и направление движения объектов;
- устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов, бережно относиться к природе;
- бережно относиться к своему здоровью.

Планируемые результаты освоения программы «Добро пожаловать в экологию»

Воронкевич О.А.

К шести годам:

- ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.
- может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.
- может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами.
- проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
- называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида и взаимосвязи со средой обитания;
- имеет некоторые представления о природе родной страны;
- соблюдает установленные правила поведения;
- слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия.

Планируемые результаты освоения программы «Детство с родным городом» (региональный компонент):

К шести годам:

- у воспитанника преобладает эмоционально-положительное отношение к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к МБДОУ и дому окружении, правилах поведения в городе;

- воспитанник проявляет любознательность по отношению к родному городу, его интересует, почему город устроен именно так, обращает внимание на эстетическую среду города Рубцовска;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины, в детское коллекционирование;
- воспитанник проявляет начала социальной активности: участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.
- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.)

1.3. Технология педагогической диагностики (мониторинга) индивидуального развития воспитанников

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития воспитанников. Она осуществляется педагогами в рамках педагогической диагностики (мониторинга), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

Для фиксации достижений воспитанников используются методические пособия Н.В. Верещагиной, разработанные для каждой возрастной группы «Диагностика педагогического процесса» – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014).

Пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал, направленный на оценку качества педагогического процесса во всех возрастных группах дошкольной образовательной организации. Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребенка и определить общегрупповую тенденцию развития детей в каждой возрастной группе, что регламентировано п. 3.2.2. ФГОС ДО.

Итоговые цифры сравниваются между возрастными группами, а также с данными, полученными в предыдущие периоды. При этом выявляются наиболее слабо усвоенные разделы программы или направления развития воспитанников. По результатам диагностического обследования планируется индивидуальная и подгрупповая работа.

Заполнение таблиц воспитателями проводится 2 раза в год в процессе диагностического обследования в соответствии с Учебным графиком.

Первичное обследование проводится с целью определения актуального уровня и «зоны ближайшего развития» каждого воспитанника, своевременного выявления задержек развития или отставания по некоторым параметрам. Цель промежуточного обследования, организуемого в отношении воспитанников, имеющих проблемы в освоении Программы – своевременное внесение корректив в процесс реализации Программы, выстраивание индивидуальных траекторий развития воспитанников, которые по каким-либо причинам (длительное отсутствие в МБДОУ, наличие трудностей и др.) не могут успешно осваивать программный материал. В процессе итогового обследования просматривается и фиксируется динамика развития каждого воспитанника в течение года.

Обследование воспитанников проводят в процессе обобщающей и контрольно-итоговой непосредственно образовательной деятельности, но чаще - индивидуально в любое свободное время в форме игры. Некоторые умения и навыки выявляются в процессе бесед, наблюдения, изучения продуктов детской деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Игра как особое пространство развития ребенка шести лет.

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

- Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
- Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
- Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
- Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Сюжетно-ролевые игры

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.

Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных

сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего

игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки - билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,

Режиссерские игры и игра-фантазирование

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня

проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).

«Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает», то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветном стекле, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и

пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что

задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольнопроверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий

Дидактические и развивающие игры.

Игры с готовым содержанием и правилами.

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое - неживое; реальное - фантастическое; домашние - дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольнопроверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Содержание Программы соответствует Образовательной программе МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик», и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по пяти направлениям развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Программа ориентирована на специфику социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учитывает региональный компонент, адаптировано к конкретным условиям группы, учитывает сложившиеся традиции МБДОУ и группы, отражает возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов, предусматривать выбор содержания и форм организации работы с воспитанниками, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников, а также возможностям педагогического коллектива.

Содержание образовательной деятельности отражено в проектно комплексно-тематическом планировании воспитательно-образовательного процесса. В планировании учтены принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности воспитанников. Темы определены исходя из интересов и потребностей воспитанников, необходимости обогащения детского опыта, и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности, включаются в образовательную деятельность в режимных моментах, могут использоваться для активизации самостоятельной деятельности воспитанников через постановку проблемы.

План тематических недель

Таблица 1

Месяц	Неделя	Период	Тема
Сентябрь	1	01-04.09.2020	«День знаний»
	2	07-11.09.2020	«Мой город»
	3	14-18.09.2020	«Природа вокруг нас»
	4	21-25.09.2020	«Я и мои друзья»
	5	28-02.10.2020	«Впечатления о лете»
Октябрь	1	05-09.10.2020	«Мир вокруг нас»
	2	12-16.10.2020	«Мир игры»
	3	19-23.10.2020	«Страна, в которой я живу»
	4	26-30.10.2020	«Осень»
Ноябрь	1	02-06.11.2020	«Наш край»
	2	09-13.11.2020	«Природа вокруг нас»
	3	16-20.11.2020	«Мир вокруг нас»
	4	23-27.11.2020	«День матери»
Декабрь	1	30.11-04.12.2020	«Начало зимы»
	2	07-11.12.2020	«Безопасность на дороге»
	3	14-18.12.2020	«Природа вокруг нас»
	4	21-25.12.2020	«Мир вокруг нас»
	5	28-31.12.2020	«Мы встречаем Новый год»
Январь	2	11-15.01.2021	«Рождественское чудо»
	3	18-22.01.2021	«Мир вокруг нас»
	4	25-29.01.2021	«Природа вокруг нас»
Февраль	1	01-05.02.2021	«Зимняя палитра»
	2	08-12.02.2021	«Мир вокруг нас»
	3	15-19.02.2021	«Защитники Отечества»
	4	22-26.02.2021	«Мир профессий»

Март	1	01-05.03.2021	«Мамин день – 8 марта»
	2	08-12.03.2021	«Весна»
	3	15-19.03.2021	«Природа вокруг нас»
	4	22-26.03.2021	«Мир вокруг нас»
	5	29-02.04.2021	«27 марта – День театра»
Апрель	1	05-09.04.2021	«Весна идет»
	2	12-16.04.2021	«12 апреля – День космонавтики»
	3	19-23.04.2021	«Мир вокруг нас»
	4	26-30.04.2021	«Природа вокруг нас»
Май	1	03-07.05.2021	«9 мая - День Победы»
	2	10-14.05.2021	«Природа вокруг нас»
	3	17-21.05.2021	«Мир игры»
	4	24-31.05.2021	«Скоро лето»

Виды образовательных ситуаций

Таблица 2

Параметры	Образовательные ситуации		
	в организованной образовательной деятельности	сопровождения детской деятельности в режимных моментах	поддержки самостоятельной деятельности воспитанников
Направленность на решение образовательных задач	Освоение новых способов деятельности и умений, обогащение представлений воспитанников, их систематизация и обобщение.	Упражнение в освоенных способах действий, закрепление представлений воспитанников, уточнение их и применение при решении разных задач.	Активизация самостоятельности, мотивация для самостоятельного решения задач деятельности, оказание помощи в случае затруднений.
Продолжительность (мин)	старшая группа – 25;	старшая группа – 25;	Кратковременна, зависит от решаемой воспитанником задачи самостоятельной деятельности (от 2 до 5).
Форма организации воспитанников	Фронтальная, подгрупповая.	Подгрупповая.	Индивидуальная, подгрупповая
Позиция педагога в процессе взаимодействия с воспитанниками	Передача социального опыта.	Партнерство.	Стимулирование и поддержка
Позиция воспитанника в деятельности	Активность направленная на освоение социального опыта.	Самостоятельность, активность, проявление свободы выбора в	Активность, творчество, инициативность, проявление

		партнерских отношениях с взрослым и сверстниками.	индивидуальных предпочтений в условиях самостоятельной деятельности.
--	--	---	--

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально-вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Развиваем ценностное отношение к труду.

Задачи образовательной деятельности.

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;
2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.
3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности.

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах

- безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности:

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

**Перспективно – тематическое планирование образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 3

Месяц	Тема недели		Познание предметного и социального мира <i>(тема занятия, программное содержание, литература)</i>	Освоение безопасного поведения <i>(тема занятия, программное содержание, литература)</i>
Сентябрь	1	«День знаний»	«Мой детский сад» Цель: формировать знания детей о профессиях работников детского сада; воспитывать любовь к своему детскому саду, уважение к труду взрослых, доброжелательное отношение к сверстникам; Ветохина А.Я., с.84	-
	2	«Мой город»	-	«Как избежать неприятностей» Цель: активизировать правила поведения во время пребывания на природе. Гарнышева Т.П., с. 40
	3	«Природа вокруг нас»	«Путешествие по городу» (виртуальная экскурсия) Цель: формировать представления дошкольников о городе, уточнить знания детей о правилах поведения на улице, воспитывать чувство ответственности за свой город. Ветохина А.Я., с.94	-
	4	«Я и мои друзья»	-	«Возле речки, на реке» Цель: формировать представления о правилах безопасного поведения возле воды и на воде, о причинах несчастных случаев на воде; формировать знания о действиях в случае опасности на воде. Гарнышева Т.П., с. 40
	5	«Впечатления о лете»	«Наши имена» Цель: показать многообразие имен, необходимость имени для каждого человека. Бабаева Т.И., с.125	-
Октябрь	1	«Мир вокруг нас»	«В гостях хорошо, а дома лучше» Цель: расширить представления детей о социальных функциях членов семьи, их родственных связях, о правилах поведения людей в семье. Познакомить	-

			детей с их ролями в семье: сын-брат-внук-правнук, дочь-сестра-внучка-правнучка. Способствовать проявлению любви и уважения по отношению к близким людям, заботы по отношению к младшим и старшим. Ельцова О.М., с.39	
	2	«Мир игры»	-	«Земля - наш общий дом» Цель: расширять представления о том, что Земля является домом для всех людей и живых существ; закреплять понимание того, что люди являются частью природы, что для роста и развития всего живого необходимы вода, свет, воздух; воспитывать ответственное и бережное отношение к природе. Гарнышева Т.П., с. 40
	3	«Страна, в которой я живу»	«Привет, Россия – родина моя! Как под твоей мне радостно листвую!» Цель: формировать у детей первичные представления о России – государстве, имеющем свою историю. Объяснить значение понятия «Родина» познакомить детей с символикой Российской Федерации – гимном и гербом, флагом, рассказать о их назначении. Воспитывать гуманизм, любовь к Родине и гордость за нее, желание сохранить и приумножить богатство своего родного края и страны. Ельцова О.М., с. 49	-
	4	«Осень»	-	«Береги природу» Цель: закреплять правила безопасного поведения во время пребывания на природе; воспитывать бережное отношение к природе. Гарнышева Т.П., с. 41
Ноябрь	1	«Наш край»	«Малая родина» Цель: формировать у детей понятие «малая	-

			родина»; знакомить с русским фольклором, расширять кругозор детей, воспитывать патриотические чувства. Ветохина А.Я., с.106	
	2	«Природа вокруг нас»	-	«Если хочешь быть здоров» Цель: уточнить и расширить знания о правилах поведения в общественных местах (на примере поликлиники); давать представления об устройстве и функционировании человеческого организма; воспитывать бережное отношение к себе и окружающим. Гарнышева Т.П., с. 41
	3	«Мир вокруг нас»	«Москва – главный город нашей Родины» Цель: формировать у детей понятие о Москве – столице, главном городе России; воспитывать патриотические, гражданские чувства. Ветохина А.Я., с.117	-
	4	«День матери»	-	«Здоровое питание» Цель: закреплять знания о правильном питании; формировать знания о правильном соотношении продуктов в рационе. Гарнышева Т.П., с. 42
Декабрь	1	«Начало зимы»	«День рождения» Цель: помочь детям осмыслить и практически освоить правила поведения по отношению к гостям: как принимать подарки, проявлять внимание и доброжелательность к гостям. Бабаева Т.И., с.145	-
	2	«Безопасность на дороге»	-	«Здоровые и нездоровые привычки», «Опасность вредных привычек» Цель: формировать интерес к здоровому образу жизни (ЗОЖ), негативное отношение к курению,

				наркотикам; знакомить с методами профилактики вредных привычек. Гарнышева Т.П., с. 41
3	«Природа вокруг нас»	«Как рубашка в поле выросла» Цель: формировать у детей представления о процессе изготовления одежды на Руси, об основной одежде крестьян, расширять представления детей о жизни наших предков. Учить детей внимательно слушать рассказ и понимать прочитанное; продолжать учить правильно отвечать на вопросы, при этом формулировать свои ответы близко к тексту рассказа. Вызвать интерес к крестьянскому быту, воспитывать уважение к труду взрослых. Ельцова О.М., с. 115	-	
4	«Мир вокруг нас»	-		«Как справиться с инфекцией», «Отношение к больному человеку» Цель: формировать знания об инфекционных заболеваниях, о способах заражения ими и их лечения; воспитывать заботливое отношение к больному. Гарнышева Т.П., с. 43
5	«Мы встречаем Новый год»	«Что такое Новый год?» Цель: способствовать формированию осознанного отношения к празднику Новый год; дать представление об истории возникновения праздника, традиции празднования Нового года на Руси, символах праздника. Способствовать проявлению эмпатии по отношению к близким людям, заботы о членах своей семьи. Формировать интерес к своей семье, семейным традициям и развивать чувство принадлежности к ней.	-	

			Ельцова О.М., с. 69	
Январь	1	«Рождественское чудо»	-	«Встреча с незнакомцем» Цель: развивать умение анализировать проблемные ситуации вне дома; учить соблюдать осторожность, избегать заведомо опасных ситуаций. Гарнышева Т.П., с. 44
	2	«Мир вокруг нас»	«Наши помощники в быту» Цель: расширять представления детей об электроприборах, их разнообразии и назначении, показать значимость бытовой техники в жизни человека, познакомить с общим принципом действия: включается в розетку, ток по шнуру проходит в прибор. Расширять словарный запас. Содействовать овладению культурой трудовой деятельности человека, становлению навыков поведения в быту. Ельцова О.М., с. 87	-
	3	«Природа вокруг нас»	-	«Уроки осторожности» Цель: обучать основам личной безопасности; развивать речь, память, мышление. Гарнышева Т.П., с. 45
Февраль	1	«Зимняя палитра»	«Все профессии нужны, все профессии важны» Цель: расширять представления о хозяйственной деятельности человека, о труде людей в городе и на селе. Содействовать тому, что каждый ребенок мог рассказать о профессиях членов семьи, подвести к пониманию значимости их труда для других людей. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда людей разных профессий. Поддерживать желание участвовать в труде взрослых, выполнять посильные и безопасные для здоровья поручения	-

			Ельцова О.М., с. 94	
	2	«Мир вокруг нас»	-	«Опасные забавы» «Запомните, детки: таблетки – не конфетки» Цель: объяснять, какой вред можно нанести своему здоровью при неосторожном и неправильном обращении с предметами в быту. Гарнышева Т.П., с. 47
	3	«Защитники Отечества»	«Если армия сильна, непобедима и страна» Цель: формировать у детей первоначальные представления о России – государстве, имеющем свою историю, свои границы, которые необходимо защищать. Закрепить понятия «Родина», «защитники Отечества». Рассказать об истории оружия. Воспитывать нравственно-патриотические качества: гуманизм, любовь и гордость за свою Родину, желание сохранить и приумножить богатство своего родного края и страны. Ельцова О.М., с. 91	-
	4	«Мир профессий»	-	«Опасные забавы» «Ножницы, катушки – это не игрушки» Цель: объяснять, какой вред можно нанести своему здоровью при неосторожном и неправильном обращении с предметами в быту. Гарнышева Т.П., с. 47
Март	1	«Мамин день – 8 марта»	«При солнышке тепло, при матери добро» Цель: способствовать осознанию детьми значимости мамы в жизни каждого человека. Формировать понятие о том, что женщина имеет несколько социальных ролей (мать, дочь, жена, бабушка, сестра, подруга). Расширить представление о профессиях, о любимой работе мамы. Воспитывать чувство признательности и	-

			любви к своей маме, желание заботиться о ней. Ельцова О.М., с. 98	
	2	«Весна»	-	«Приготовление фруктового салата» Цель: формировать знания о том, что фрукты полезны для здоровья, так как содержат витамины. Гарнышева Т.П., с. 48
	3	«Природа вокруг нас»	«Я с посудой осторожна, ведь разбить посуду можно» Цель: формировать представления детей о видах посуды и ее назначении, существенных признаках; учить определять и называть материал, из которого она изготовлена. Подвести детей к пониманию того, что некоторые предметы по сходным функциям имеют похожую форму. Учит правильно сервировать стол для определенного приема пищи. Содействовать желанию детей расставлять и убирать посуду перед завтраком, обедом, полдником в детском саду и дома. Ельцова О.М., с. 107	-
	4	«Мир вокруг нас»	-	«Незнакомец за дверью» «Что ты будешь делать, если позвонили в дверь (зазвонил телефон)?» Цель: способствовать укреплению навыков личной безопасности. Гарнышева Т.П., с. 49
	5	«27 марта – День театра»	«Страна вежливости» Учить детей в зависимости от ситуации и адресата употреблять вежливые слова, приветствия; объяснять детям значение вежливых слов; обучать общей культуре поведения, доброму, уважительному отношению друг к другу Ветохина А.Я., с.172	-
Апрель	1	«Весна идет»	-	«Огонь – друг, огонь - враг»

				Цель: пополнять знания о том, какую пользу приносит огонь человеку, а к чему может привести неосторожное обращение с огнем. Гарнышева Т.П., с. 50
	2	«12 апреля – день космонавтики»	«Ситуации и настроение» Цель: развивать умение адекватно оценивать смысл ситуации, настроение людей и находить способы решения проблемы Бабаева Т.И., с.140	-
	3	«Мир вокруг нас»	-	«Ни ночью, ни днем не балуйтесь дети с огнем!» Цель: расширять знания о пожарной безопасности, о том, как избежать пожароопасных ситуаций; учить вызывать пожарных. Гарнышева Т.П., с. 49
	4	«Природа вокруг нас»	«Великий праздник День Победы» Цель: способствовать осознанию у детей нравственной ценности поступков людей; общественной значимости исторических событий; формировать осознанное отношение к праздничному календарю нашей страны. Расширять представления старших дошкольников о Дне Победы, обобщить знания детей о важном событии нашей истории. Воспитывать нравственно-патриотические качества: гуманизм, любовь и гордость за свою Родину. Ельцова О.М., с. 134	-
Май	1	«9 мая – День Победы»	-	«Путешествие в мир автомобилей» Цель: расширять знания о ПДД, о специальном транспорте (машины: пожарная, скорой медицинской помощи, снегоуборочная, дорожно-постовой службы, газовой службы) и его назначении.

				Гарнышева Т.П., с. 51
	2	«Природа вокруг нас»	«Дом построить – не шапку на голову надеть» Цель: продолжать формировать представления детей о зданиях, строительных профессиях. Формировать представления детей о более отдаленном от них времени на примере того, как изменялись дома, в которых жили люди на Руси. Содействовать дальнейшему развитию интереса к содержанию трудовой деятельности взрослых, учить понимать ее значение для окружающих, углублять представление о социальной ценности труда и его результатов. Ельцова О.М., с. 75	-
	3	«Мир игры»	-	«Внимание – дорога!» Цель: знакомит с наиболее важными для пешехода дорожными знаками, тренировать узнавать их на улице; воспитывать умение играть по правилам. Гарнышева Т.П., с. 52
	4	«Скоро лето»	«Это что за зверь такой пробежал по мостовой?» Цель: формировать представление детей о разнообразии видов транспорта в зависимости от среды передвижения и назначения, показать значимость транспорта в жизни человека, познакомить со строением автомобиля, профессиями людей, работающих на транспорте. Воспитывать интерес и уважение к труду взрослых. Ельцова О.М., с. 79	-

1. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Гусарова Т.Г., Деркунская В.А., Римашевская Л.С., Крулехт А.А., Новицкая В.А., Образовательная область Социально-коммуникативное развитие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 – 384с.;

2. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопригора С.П., Полынова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009 – 192с.;
3. Гарнышева Т.П., ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 – 128с.;
4. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М., Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 5 до 6 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 – 160с.;

2.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.
6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.
7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.
8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.
9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины).

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки).

Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов.

Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) -магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Ребенок открывает мир природы.

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.

Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере).

Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью.

Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.

Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших.

Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.

**Перспективно – тематическое планирование образовательной области
«Познавательное развитие»**

Таблица 4

Месяц	Тема недели		Первые шаги в математику <i>(тема занятия, программное содержание, литература)</i>	Ребенок открывает мир природы <i>(тема занятия, программное содержание, литература)</i>
Сентябрь	1	День знаний	Занятие 1. Цель: закрепить умение считать в пределах 10, обозначать число соответствующей цифрой; совершенствовать умение сравнивать предметы; способствовать развитию логического мышления. с.120	«Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора» Цель: формировать у детей представление о ранней осени на основе знакомства с существенными признаками сентября; учить устанавливать разнообразные связи в природе; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе, любовь к художественному слову. Ельцова О.М., с.5
	2	Мой город	Занятие 2. Цель: познакомить детей с понятием «точка» и «прямая», учить рисовать прямую линию, совершенствовать навыки количественного и порядкового счета, закрепить умение видеть в знакомых предметах известные геометрические фигуры.с.121	«Осень в городе» Цель: обобщить и систематизировать знания детей об осенних явлениях в природе (короткие и длинные ночи, морозящие затяжные дожди, листопад, слякоть, снижение температуры воздуха); учить наблюдать за явлениями в природе и устанавливать простейшие связи между ними; воспитывать наблюдательность, внимание, умение видеть красоту осенней природы, чуткое и бережное отношение к природе и окружающему нас миру. Ельцова О.М., с.28
	3	Природа вокруг нас	Занятие 3. Цель: продолжать знакомить детей с понятием «точка» и «прямая», закрепить умение рисовать прямую линию, совершенствовать навыки количественного и порядкового счета, закрепить	«Рассматривание и сравнение овощей и фруктов» Цель: закрепить знание детей о дарах осени – овощах и фруктах. Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде - овощеводы, в саду - садоводы). Формировать

			умение видеть в знакомых предметах известные геометрические фигуры.с.121	представления о плоде и семени, познакомить с моделями плода и семени. Развивать логическое мышление, умение анализировать, тактильное восприятие в дидактической игре «Чудесный мешочек» Воронкевич О.А, с. 60
	4	Я и мои друзья	Занятие 4. Цель: познакомить с углом, прямым и острым углами, продолжать развивать логическое мышление, развивать умение работать в клетчатой тетради.с.123	«Рассматривание и сравнение овощей и фруктов» Цель: закрепить знание детей о дарах осени – овощах и фруктах. Уточнить, кто и где выращивает овощи и фрукты (на огороде - овощеводы, в саду - садоводы). Формировать представления о плоде и семени, познакомить с моделями плода и семени. Развивать логическое мышление, умение анализировать, тактильное восприятие в дидактической игре «Чудесный мешочек» Воронкевич О.А, с. 60
	5	Впечатления о лете	Занятие 5. Цель: продолжать знакомить с углом, прямым и острым углами, продолжать развивать логическое мышление, развивать умение работать в клетчатой тетради.с.123	«Откуда хлеб на стол пришел?» Цель: формировать представление о процессе выращивания хлеба, познакомить со строением колоска, с профессией людей, выращивающих хлеб; воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду взрослых. Ельцова О.М., с.13
Октябрь	1	«Мир вокруг нас»	Занятие 6. Цель: познакомить детей с составом чисел 2 и 3 из единиц, продолжать учить моделировать геометрические фигуры, закрепить навыки счета, продолжать складывать изображение из палочек. с. 124	«Беседа о домашних животных» Цель: закреплять понятие «домашние животные»; учить находить признаки внешнего сходства домашних животных с предметами, расположенными вокруг; развивать логическое мышление; рассказать о том, как человек заботится о домашних животных. Воронкевич О.А, с. 61
	2	«Мир игры»	Занятие 7. Цель: учить детей составлять числа 4 и 5 из	«Рассматривание злаковых растений» (пшеница-овес, ячмень-рожь)

			единиц, развивать умение моделировать геометрические фигуры, учить работать в тетради в клетку. с. 128	Цель продолжать знакомить со злаковыми растениями, из которых выпекают черный и белый хлеб. Учить распознавать эти растения по их характерным особенностям (пшеница – колос двурядный, тугой, с короткими волосинками, золотой, а овес – колос с метелкой, зернышки и волоски длинные, напоминают сережки; ячмень – зернышки округлые, колосок серого цвета, длинные, но короче чем у овса, волосинки, рожь – колосок крепкий, коричневатого-золотистый, почти без волосков). Воронкевич О.А, с. 64
	3	«Страна, в которой я живу»	Занятие 8. Цель: совершенствовать умение считать предметы, расположенные в беспорядке, научить составлять из единиц числа 6 и 7, закреплять умение составлять геометрические фигуры из палочек и видоизменять их. с 130	«Речка, реченька, река» Цель: систематизировать знания детей о возникновении реки и ее истоках, учить устанавливать причинно-следственные связи. Расширять понятия об окружающем мире. Воронкевич О.А, с. 67
	4	«Осень»	Занятие 9. Цель: познакомить с тремя протяженностями предметов, закреплять умение считать предметы, расположенные в беспорядке, учить видеть независимость числа предметов от их расположения с. 131	«Лес, точно терем расписной» Цель: формировать у детей представления об осеннем лесу, состоянии растений осенью. Учить устанавливать связь между состоянием растений и условиями среды. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе. Ельцова О.М., с.18
Ноябрь	1	«Наш край»	Занятие 10. Цель: учить составлять число 8 из отдельных единиц, совершенствовать умение ориентироваться на плане, учить детей сравнивать по разным протяженностям. с. 133	«Рассматривание и сравнение лисы и собаки» Цель: обобщить знания детей об особенностях внешнего вида лисы и собаки, характерных особенностях их поведения. Учить сравнивать объекты, выделяя характерные признаки сходства и различия. Формировать представления о том, что собака – это друг

				человека. Воронкевич О.А, с. 69
	2	«Природа вокруг нас»	Занятие 11. Цель: закрепить умение составлять число 8 из отдельных единиц, совершенствовать умение ориентироваться на плане, учить детей сравнивать по разным протяженностям. с. 133	«Рассматривание и сравнение комнатных растений» Цель: закреплять знания о комнатных растениях (герань душистая зональная, бегония «Рекс», аспидистра). Название, родина, особенности каждого растения в связи с местом обитания, особенности ухода за растением. Учить сравнивать растения, находить общее и различия. Воронкевич О.А, с. 70
	3	«Мир вокруг нас»	Занятие 12. Цель: учить составлять число 9 из отдельных единиц, совершенствовать умение ориентироваться на плане, учить детей сравнивать по разным протяженностям с. 133	«Птицы крылья расправляют – улетают, улетают» Цель: продолжать расширять и систематизировать представления детей о птицах, уточнить понятие «перелетные», продолжать учить устанавливать разнообразные связи в неживой и живой природе. Воспитывать внимательное и заботливое отношение к птицам. Ельцова О.М., с.24
	4	«День матери»	Занятие 13. Цель: закрепить умение составлять число 9 из отдельных единиц, совершенствовать умение ориентироваться на плане, учить детей сравнивать по разным протяженностям с. 133	«Кто живет в реке и озере» Цель: познакомить детей с представителями водных животных, показать особенности их строения, приспособленность к жизни в водной среде. Сформировать представление о необходимости охраны этих животных. Развивать умение классифицировать рыб, водоплавающих птиц, гнездящихся на берегах рек и озер. Воронкевич О.А, с. 74
Декабрь	1	«Начало зимы»	Занятие 14. Цель: совершенствовать навыки счета	«Белый снег пушистый в воздухе кружится» Цель: формировать представление о начале зимы

			предметов, упражнять в умении сравнивать предметы по величине, совершенствовать навыки конструирования. с. 134	на основе знакомства с существенными признаками декабря. Учить устанавливать разнообразные связи в природе. Дать детям представление о том, какую роль играет снег в жизни живой природы. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе. Ельцова О.М., с.55
	2	«Безопасность на дороге»	Занятие 15. Цель: совершенствовать умение детей составлять числа до 10, закрепить навыки счета и знание цифр, умение обозначать числа соответствующими цифрами, познакомить с тем, что результат сравнения можно выразить с помощью математических знаков «больше», «меньше», «равно», учить сравнивать значения этих знаков.с.136	«Знакомство с волком» Цель: дать детям новые знания о волке (внешний вид, повадки, образ жизни, способы охоты зимой и летом). Развивать умение анализировать, обобщать и сравнивать, делать выводы, развивать доказательную речь, используя карточки-схемы для сравнения волка и собаки. Воронкевич О.А, с. 77
	3	«Природа вокруг нас»	Занятие 16. Цель: закрепить знание детей о математических знаках, познакомить со знаком равенства, с игрой «Танграм», учить складывать фигуры. с.138	«Беседа о снеге» Цель: закреплять представления о разных агрегатных состояниях воды, установить зависимость состояния снега от температуры воздуха. Воронкевич О.А, с. 81
	4	«Мир вокруг нас»	Занятие 17. Цель: продолжать учить детей понимать значение знаков «больше», «меньше», «равно», совершенствовать навыки счета, учить детей ориентироваться в пространстве и пользоваться кодировками.с.140	«Рассматривание комнатных растений» знакомство с новыми растениями (традесканция, узамбарская фиалка, аспарагус) Цель: формировать представления о целебных свойствах комнатных растений. Знакомить детей с новыми комнатными растениями – аспарагусом, рассказать о родине этого растения, правилах его содержания. С помощью моделей закреплять знания о способах ухода за растениями, их размещения (светлюбивые -

				тенелюбивые). Учить сравнивать растения, находить общее и различия. Воронкевич О.А, с. 79
	5	«Мы встречаем Новый год»	Занятие 18. Цель: познакомить с составом числа 3 из двух меньших чисел, упражнять в использовании знаков сравнения. с.142	«Экологическая викторина «Знатоки природы» Цель: закреплять и обобщать знания детей о явлениях природы. Учить выделять характерные особенности явлений и объектов природы, узнавать их по описанию. Формировать обобщенное представление детей о временах года. Активизировать мышление, память, воображение, развивать сосредоточенность внимания. Учить детей рассуждать. Воронкевич О.А, с. 83
Январь	1	«Рождественское чудо»	Занятие 19. Цель: учить детей составлять число 4 из двух меньших чисел, познакомить детей с объемной формой – кубом, учить детей моделировать куб.с.144	«Поет зима, аует, мохнатый лес баюкает...» Цель: формировать представление детей о лесе, состоянии растений зимой. Формировать умение устанавливать взаимосвязь между изменениями во внешнем виде животных, их поведении и сезонными изменениями в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, лесу. Ельцова О.М., с.59
	2	«Мир вокруг нас»	Занятие 20. Цель: продолжать учить моделировать геометрические фигуры, учить формировать образы на основе схематических изображений. с. 145	«Воробьи под кровлю, а пташки на ловлю» Цель: формировать представление о зимующих птицах: почему они так называются, чем питаются, где живут, как приспосабливаются к окружающей среде обитания. Воспитывать внимательное и бережное отношение к птицам, желание помочь им преодолеть холодную зиму. Продолжать воспитывать терпение и выдержку. Ельцова О.М., с.83
	3	«Природа вокруг нас»	Занятие 21. Цель: совершенствовать умение моделировать	«Зимой в лесу» Цель: уточнять и расширять представления детей

			геометрические фигуры, учить формировать образы на основе схематических изображений. с. 145	об образе жизни лесных зверей. Обобщить знания детей о типичных повадках зверей зимой, способах защиты от врагов, добывания пищи. Развивать у детей познавательный интерес. Воронкевич О.А, с. 83
Февраль	1	«Зимняя палитра»	Занятие 22. Цель: познакомить с составом числа 5 из двух меньших чисел, закрепить умение ориентироваться на плане, познакомить с треугольной призмой, продолжить учить моделировать геометрические фигуры. с. 148	«Блеснул мороз, и рады мы проказам матушки-зимы...» Цель6 познакомить детей с природой города. Формировать представления о зимних природных явлениях (инее, стуже, гололеде, поземке), о правильном безопасном поведении зимой в окружающей среде. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе в городе, заботливое отношение к окружающим людям, уважение к труду взрослых. Ельцова О.М., с.64
	2	«Мир вокруг нас»	Занятие 23. Цель: закрепить состав числа 5 из двух меньших чисел, закрепить умение ориентироваться на плане, познакомить с треугольной призмой, продолжить учить моделировать геометрические фигуры. с. 148	«Знакомство детей с животными жарких и холодных стран» Цель: расширять и углублять представления детей о диких животных холодных стран (северный олень, белый медведь), жарких стран (верблюды, слон). Расширять и систематизировать представления детей об умении животных приспосабливаться к среде обитания Развивать умение по внешнему виду животного определять место его проживания. Расширять кругозор детей, воспитывать любознательность. Воронкевич О.А, с. 86
	3	«Защитники Отечества»	Занятие 24. Цель: учить детей клеить параллелепипед из развертки, закрепить навыки счета в пределах 10, навыки сравнения чисел. с.149	«Растения как живое существо» Цель: формировать у детей представление о том, что растения живые, для развития им необходимы тепло, свет, вода, почва. Закрепить

				представление о приспособлении растений к среде обитания, сезону. Развивать умение устанавливать взаимосвязь между живой и неживой природой через исследовательскую деятельность. Воронкевич О.А, с. 88
	4	«Мир профессий»	Занятие 25. Цель: продолжать учить детей клеить параллелепипед из развертки, закрепить навыки счета в пределах 10, навыки сравнения чисел. с.149	«Как много интересного бывает зимой» Цель: обобщить знания детей о зиме, формировать представления об изменениях в состоянии живой и неживой природы, показать их взаимосвязь. Закреплять знания детей о зимних явлениях (иней, мороз, вьюга, метель, буран, гололед, снегопад). Развивать познавательные способности детей. Воронкевич О.А, с. 90
Март	1	«Мамин день – 8 марта»	Занятие 26. Цель: познакомить с составом числа 7 из двух меньших чисел, совершенствовать навыки счета, развивать умение сравнивать предметы по объему, совершенствовать умение ориентироваться на плане. с.150	«У нас в гостях животные» Цель: расширять знания детей о мире животных. Развивать умение выделять существенные признаки животных. Упражнять в умении обобщать животных по существенным признакам (звери, птицы, насекомые, рыбы). Формировать умение группировать животных по способу приспособления к окружающей среде (домашние – дикие, хищные - травоядные), учить видеть сходство и различия между разными группами животных, знать их повадки. Воронкевич О.А, с. 91
	2	«Весна»	Занятие 27. Цель: закрепить знания детей о составе числа 7 из двух меньших чисел, учить детей измерять предметы с помощью уловной мерки, совершенствовать умение моделировать	«Идет весна по городу» Цель: познакомить детей с природой города весной, формировать представление о весенних природных явлениях (капли, проталинах), о закономерностях, происходящих в неживой и

			объемные фигуры, познакомить с цилиндром. с.151	живой природе. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе в городе. Ельцова О.М., с.102
	3	«Природа вокруг нас»	Занятие 28. Цель: закрепить умение составлять число 7 из двух меньших чисел, познакомить детей с тем что результат счета при количественном счете не зависит от направления счета, а при порядковом счете зависит; развивать логическое и творческое мышление. с.153	«Как ухаживать за комнатными растениями» Цель: продолжать знакомить детей со способами ухода за комнатными растениями: полив, удаление пыли с растений; учить детей отбирать материал для ухода за растениями: тряпочки, кисточки (в зависимости от вида листьев); выбирать способы ухода в зависимости от формы листьев (вытирать или опрыскивать); закреплять исследовательские действия: погладить, нажать. Михайлова З.А., с.109
	4	«Мир вокруг нас»	Занятие 29. Цель: познакомить с составом числа 8 из двух меньших чисел, учить ориентироваться на плане. с.154	«Посев семян для выращивания рассады» Цель: обогащать представления детей о значении выращивания рассады человеком (для эстетического удовольствия, для привлечения насекомых к растениям и наблюдения за ними); закреплять представления детей о том, что новое растение можно вырастить из семени, что от одного семени можно получить много семян, учить различать семена ноготков, бархатцев и др. вспомнить вместе с детьми стадии роста и развития однолетних культур: семя, проросток, наращивание зеленой массы, цветение, плодоношение; не забывать, что молодое растение слабое, хрупкое и что с ним надо обращаться осторожно, чтобы не повредить. Михайлова З.А., с.111
	5	«27 марта – День театра»	Занятие 30. Цель: закрепить знания детей о составе числа 8	«Муравьи – санитары леса» Цель: углублять знания детей о муравьях, их

			из двух меньших чисел, учить называть числа в обратном порядке. с.155	образе жизни. Формировать представление о роли муравьев в жизни леса. Воронкевич О.А, с. 94
Апрель	1	«Весна идет»	Занятие 31. Цель: учить детей составлять число 9 из двух меньших чисел, совершенствовать умение измерять объекты с помощью уловной мерки, одновременно выделяя длину и ширину, закрепить умение ориентироваться на плане, закрепить навыка счета. с.156	«Экологическая сказка «Ручеек» Цель: обобщить и систематизировать представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать представления о взаимосвязи всего живого в природе. Закрепить знания детей о весенних месяцах, перелетных птицах и первых цветах. Продолжать знакомить с правилами поведения в природе, с растениями, животными, занесенными в Красную книгу. Воронкевич О.А, с. 95
	2	«12 апреля – день космонавтики»	Занятие 32. Цель: закрепить знания детей о составе числа 9 из двух меньших чисел, совершенствовать умение измерять с помощью условной мерки, познакомить с игрой «Пифагор», учить детей моделировать конус.с.158.	«Космос далекий и близкий» Цель: формировать элементарные представления о космосе, планетах Солнечной системы, об уникальности планеты Земля. Воспитывать чувство восхищения достижения человечества в освоении космоса. Ельцова О.М., с.119
	3	«Мир вокруг нас»	Занятие 33. Цель: познакомить детей составом числа 10 из двух меньших чисел, развивать логическое и образное мышление. с. 160	«Вот насекомые – все нам знакомые» Формировать и расширять представления детей о насекомых и среде их обитания; познакомить со строением тела, способом передвижения, питания, обитания; познакомить со строением тела, способом передвижения, питания, размножения. Учить устанавливать разнообразные связи между средой обитания и характерными признаками насекомых. Воспитывать интерес, внимательное и бережное отношение к насекомым. Ельцова О.М., с.143

	4	«Природа вокруг нас»	Занятие 34. Цель: закрепить знание детей о составе числа 10 из двух меньших чисел, учить измерять длину с помощью «телесных» мерок, развивать логическое мышление. с. 162	«Доктора леса» Цель: формировать умение находить связи между изменениями в живой и неживой природе. Закреплять знания детей о птицах, которые помогают сохранить лес. Упражнять в умении классифицировать птиц по принципу «зимующие-перелетные». Воронкевич О.А, с. 99
Май	1	«9 мая – День Победы»	Занятие 35. Цель: закрепить навыки детей количественного и порядкового счета, совершенствовать навыки измерительной деятельности, закрепить знания о геометрических фигурах, умение составлять число 10 из двух меньших чисел. с. 164	«Март с водой, апрель с травой, а май с цветами» Цель: продолжать формировать представление детей об изменениях, происходящих в природе весной, о характерных признаках каждого весеннего месяца. Формировать умение устанавливать взаимосвязь между изменениями внешнего вида животных, их поведением и сезонными изменениями окружающей среды. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе. Ельцова О.М., с.124
	2	«Природа вокруг нас»	Занятие 36. Цель: закрепление пройденного материала	«Заключительная беседа о весне» Цель: формировать умение находить связи между изменениями в живой и неживой природе весной. Закреплять представления о характерных признаках весны. Расширять кругозор детей, развивать познавательный интерес. Воронкевич О.А, с. 99
	3	«Мир игры»	Занятие 37. Цель: закрепление пройденного материала	«Потрудишься весной – сытым будешь зимой» Цель: систематизировать представления детей об особенностях природы в мае. Расширять знания детей о процессе выращивания хлеба, познакомить с зернами пшеницы и ржи, с историей развития человеческой цивилизации на

				примере развития хлебопашества. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду взрослых. Ельцова О.М., с.129
	4	«Скоро лето»	Занятие 38. Итоговое занятие	«Май цветами провожая, распускается сирень» Цель: формировать у детей представление о наступающем лете на основе знакомства с существенными признаками июня; учит устанавливать разнообразные связи в природе; расширять знания детей об изменении состояния растений и животных летом в зависимости от изменений в неживой природе. Учить наблюдать за происходящими в природе сезонными явлениями и фиксировать их календаре природы. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе. Ельцова О.М., с.148

1. Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в средней группе ДОО. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 – 160с.;
2. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М., Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 5 до 6 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 – 160с.;
3. Коротковских Л.Н., Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013 – 224с.;
4. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Иванченко Т.А., Березина Т.А., Новикова Н.О., Римашевская Л.С., Образовательная область Познавательное развитие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 – 304с.;

2.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.
4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.
6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).

Развитие речевого творчества

Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно

исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, и т.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.);

Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).

Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Освоение чистого произношения сложных звуков ((л),(л'),(р),(р')); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение представления о существовании разных языков.

Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова.

Освоение умений: делить на слоги двух-трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).

**Перспективно – тематическое планирование образовательной области
«Речевое развитие»**

Таблица 5

Месяц	Тема недели	Развитие речи (тема занятия, программное содержание, литература)	Подготовка к обучению грамоте (тема занятия, программное содержание, литература)
Сентябрь	1 День знаний	1. Пересказ сказки «Лиса и рак» Задачи: <i>Связная речь</i>: учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса»; <i>Словарь и грамматика</i>: учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой-маленький); <i>Звуковая культура речи</i>: развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок: громко, тихо, шёпотом). О.С. Ушакова, с.24 2. Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами» Задачи: <i>связная речь</i>: учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказывать о событиях, предшествовавших изображённым на картине, придумывать концовку; <i>словарь и грамматика</i>: учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирать точные слова для характеристики действий (активизация глаголов); учить самостоятельно образовывать клички животных; <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [с] и [з]; учить дифференцировать эти звуки на слух; произносить	Занятие 1 «Звук и слово» Программное содержание: - закреплять представление детей о слове; - закреплять умения интонационно выделять звук в слове, различать на слух твердые и мягкие согласные звуки, определять первый звук в слове.

			их протяжно и с разной силой голоса; закрепить умение самостоятельно подбирать нужное по смыслу слово, быстро и громко произносить его, вслушиваться в его звучание. О.С. Ушакова, с.26	
	2	Мой город	1. «Прекрасная страна слов» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; формировать умение обобщать, классифицировать (морские рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах); расширять словарный запас через участие в словесно – речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; формировать представление о понятии «фантазия»; учить фантазировать, развивать образное представление; упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность; развивать эмоциональную сферу детей. О.М. Ельцова, с. 12 2. Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки» Задачи: <i>Связная речь:</i> учить давать описание внешнего вида игрушки, рассказывать о том, как с ней можно играть, какие игрушки есть дома; <i>Словарь и грамматика:</i> закреплять умения	Занятие 2 «Звук и слово» Программное содержание: - закреплять умение интонационно выделять звук в слове, называть слова с заданным звуком; - учить детей делить на слоги двусложные слова, называть слова с заданным количеством слогов.

		образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, пользоваться в речи сложноподчиненными предложениями; <i>Звуковая культура речи:</i> учить произносить слова со звуками [с] и [з] отчетливо и внятно, выделять эти звуки из слов, слова с этими звуками из фраз; регулировать силу голоса, произносить фразы на одном выдохе, а звуки [с] и [з] в словах протяжно. О.С. Ушакова, с.31	
3	Природа вокруг нас	1. «Хоть и холоден батюшка сентябрь, да сыт». Задачи: развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; формировать представление об осени на основе знакомства детей с существенными признаками сентября, с народным земледельческим календарем; учить устанавливать разнообразные связи в природе; расширять словарный запас через участие в словесно – речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; активизировать речевую деятельность путем развития доказательной речи детей; учить фантазировать, используя в качестве основы игровую ситуацию; развивать образное представление; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе и труду взрослых; развивать эмоциональную сферу детей; воспитывать любовь к художественному слову. О.М. Ельцова, с. 17	Занятие 3 «Звук, слово, слог» Программное содержание: - учить детей делить на слоги дву- и трехсложные слова, познакомить с термином «слог»; - учить называть слова с заданным слогом; - закреплять умение интонационно выделять звук в слове.

		2. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» Задачи: <i>связная речь</i>: учить выразительно пересказывать текст; <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи глаголы, учить подбирать по смыслу глаголы к существительным, учить образованию форм единственного и множественного числа существительных, обозначающих названия детёнышей животных; формировать представление о том, что не все детёныши имеют названия, сходное по звучанию с названиями взрослых животных. О.С. Ушакова, с.36	
4	Я и мои друзья	1. Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом» Задачи: <i>связная речь</i>: учить составлять сюжетный рассказ по картине; придумывать продолжение сюжета, название картины; <i>словарь и грамматика</i>: воспитывать умение подбирать глаголы и прилагательные для характеристики действий персонажей; <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ш] и [ж], учить дифференцировать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова с этими звуками, делить двусложные слова на части; показать последовательность звучания слогов в слове. О.С. Ушакова, с.39 2. «Осенняя прогулка» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в	Занятие 4 «Предложение, слово, звук» Программное содержание: - учить составлять предложения из двух слов, называть первое, второе слово; - учить называть слова с заданным звуком.

			условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь за счет расширения представлений об изменениях в природе и в жизни детей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; учить самостоятельно находить признаки осени, устанавливать причинно – следственные связи, решать противоречия; активизировать речевую деятельность детей, формировать умение обосновывать свои ответы. О.М. Ельцова, с. 21	
	5	Впечатления о лете	1. «Путешествие на подводной лодке» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о морских обитателях, о взаимоотношениях с ними людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать желание к высказываниям по собственной инициативе; упражнять детей в умении подбирать определения к заданным словам; развивать фонематический слух, учить находить слова с определенным звуком; упражнять в произношении гласных звуков в изолированном виде, словах;	Занятие 5 «Предложение. Схема звукового состава слова» Программное содержание: - закрепить знания о предложении, учить составлять предложения; - познакомить детей со схемой звукового состава слова, сделать звуковой анализ слова ау; - закрепить умение делить слова на слоги.

			продолжать упражнять в счете в обратном направлении, знании цифр и умении соотносить цифру с количеством предметов; развивать логическое мышление, мелкую моторику рук; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. (О.М. Ельцова, с. 26) 2. Составление рассказа на заданную тему. Задачи: <i>связная речь</i>: учить составлять короткий рассказ на заданную тему; <i>словарь и грамматика</i>: закрепить умение образовывать названия детёнышей животных в именительном и родительном падежах множественного числа; активизировать в речи сложноподчинённые предложения; <i>звуковая культура речи</i>: учить подбирать слова, сходные по звучанию. О.С. Ушакова, с. 46	
Октябрь	1	«Мир вокруг нас»	1. «Инструменты» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; Обогащать представления о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения; развивать речь детей, умение общаться, активизировать мыслительную деятельность; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений об инструментах;	Занятие 6 «Схема звукового состава слова» Программное содержание: - учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть первый звук в слове; - учить называть слона с заданным звуком

		развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать желание высказываться по собственной инициативе; развивать первоначальные представления о средствах языковой выразительности; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. О.М. Ельцова, с. 32 2. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята» Задачи: <i>связная речь</i>: учить выразительно пересказывать литературный текст без помощи вопросов воспитателя; <i>словарь и грамматика</i>: учить придумывать загадки; подбирать по смыслу прилагательные и глаголы; согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i>: учить пользоваться восклицательной интонацией. О.С. Ушакова, с.49	
2	«Мир игры»	1. «В лес за здоровьем» Задачи: обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях природы; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;	Занятие 7 «Схема звукового состава слова» Программное содержание: - учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть слово с заданным звуком; - разучить игру с заданиями

		формировать представления о лекарственных растениях; учить устанавливать значение леса для здоровья человека; формировать представление о взаимодействии человека и природы; развивать детскую смекалку через упражнения в загадывании загадок; развивать речевые навыки, умение участвовать в коллективном общении; развивать диалогическую речь; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе. О.М. Ельцова, с. 37 2. Составление рассказа по картине «Ежи» Задачи: <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, используя имеющиеся у них знания о жизни диких животных; <i>словарь и грамматика</i>: активизировать в речи сложноподчинённые предложения; формировать умение понимать смысл образных выражений в загадках; <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч] и [щ]; учить различать эти звуки, отчётливо и внятно произносить звуки [ч'] и [щ'] О.С. Ушакова, с. 51	
3	«Страна, в которой я живу»	1. «Домашние помощники» Задачи: развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать желание высказываться по собственной инициативе; расширять познавательные интересы у детей в процессе знакомства с группами предметов,	Занятие 8 «Схема звукового состава слова» Программное содержание: - учить проводить звуковой анализ слова, находить одинаковые звуки в словах; - познакомить со словоразличительной ролью звука.

		являющихся нашими домашними помощниками; учить детей при рассматривании группы предметов вычленять существенные признаки, их объединяющие; совершенствовать навыки монологической речи и активизацию словаря; развивать внимание, интерес к бытовым предметам и бережное отношение к ним; воспитывать культуру быта. О.М. Ельцова, с. 46 2. Составление рассказа на тему «Домашние животные» Задачи: <i>связная речь</i>: учить рассказывать о своих личных впечатлениях; воспитывать умение отбирать для рассказа интересные факты и события; <i>словарь и грамматика</i>: учить употреблению трудных форм родительного падежа множественного числа существительных; воспитывать умение задавать друг другу вопросы; <i>звуковая культура речи</i>: учить выделять во фразах слова со звуками ч' и щ', находить слова с тремя слогами, находить заданный звук, произносить слова громко и тихо. О.С. Ушакова, с.53	
4	«Осень»	1. Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень». 2 Задачи: формировать эмоциональное восприятие произведений живописи ; учить передавать свои впечатления ; обогащать словарь определениями ; активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.	Занятие 9 «Схема звукового состава слова» Программное содержание: - учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - продолжать учить называть слова с заданным звуком

			О. С. Ушакова, с. 115 2. Составление рассказа «Как цыплёнок заблудился» Цель: <i>связная речь</i>: учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем; <i>словарь и грамматика</i>: формировать умение составлять из данного предложения новое путём последовательной замены слов; <i>звуковая культура речи</i>: закреплять представление о слоге и ударении. О.С. Ушакова, с.89	
Ноябрь	1	«Наш край»	1. «Моя семья» Задачи: развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; продолжать уточнять, расширять знания и представления детей о семье; активизировать словарный запас детей прилагательными, характеризующими семью и обозначающими настроение человека; развивать у детей умение правильно отвечать на поставленные вопросы, использовать речь-доказательство; воспитывать интерес детей к самостоятельному словесному творчеству, поощрять их желание составлять рассказы о семье; воспитывать желание заботиться о своих близких,	Занятие 10 «Схема звукового состава слова» Программное содержание: - обучать звуковому анализу слова; - продолжать обучение, находить слова с заданным звуком; - закреплять знания о словоразличительной роли звука.

		развивать чувство гордости за свою семью. О.М. Ельцова, с. 58 2. Составление рассказа на темы скороговорок Задачи: <i>связная речь</i>: учить детей самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок; <i>словарь и грамматика</i>: закрепить представление о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм родительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи</i>: учить различать на слух звуки [з] и [ж]; подбирать слова с этими , выделять их на слух из связной речи, произносить изолированные звуки [з] и [ж] протяжно, чётко, с различной силой голоса (громко, тихо). О.С. Ушакова, с.68	
2	«Природа вокруг нас»	1. «Зайцы» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о живой природе-обитателях леса; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; формировать умение внимательно рассматривать картину, рассуждать над ее содержанием; учить составлять сюжетный рассказ по картине; воспитывать умение внимательно выслушивать товарища, оценивать рассказ, аргументируя свою оценку; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе;	Занятие 11 «Схема звукового состава слова» Программное содержание: - учить проводить звуковой анализ слова; - закреплять умение называть слова с заданным звуком; - учить составлять предложения из трех слов и делить их на слова

		способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. О.М. Ельцова, с 63 2. Пересказ сказки «Петух да собака» Задачи: <i>связная речь</i>: учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц; <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным <i>лиса</i> и <i>собака</i>; учить использовать сложноподчинённые и вопросительные предложения; ориентироваться на окончания слов при согласовании существительных и прилагательных в роде; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных; <i>звуковая культура речи</i>: подбирать слова, сходные по звучанию, в заданном ритме О.С. Ушакова, с.71	
3	«Мир вокруг нас»	1. «В гостях у сказки» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; развивать первоначальные представления об особенностях жанра сказки и о некоторых ее признаках(композиция, средства языковой выразительности); способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы;	Занятие 12 «Гласные звуки» Программное содержание: - дать понятие о гласных звуках; - продолжать обучать детей называть слова с заданным звуком

		учить детей только при помощи мимики и жестов исполнять роль; упражнять детей в умении распознавать и изображать различные эмоциональные состояния; формировать представление о театре; развивать внимание, умение слушать и понимать услышанное; побуждать к эмоциональному отклику на воображаемые события; воспитывать интерес к сказкам. О.М. Ельцова, с. 67 2. Пересказ сказки «Лиса и кувшин» Задачи: <i>связная речь</i>: учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно; <i>словарь и грамматика</i>: объяснить значение слова <i>жать</i>, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение; читать предложение после перестановки каждого слова; <i>звуковая культура речи</i>: учить произносить предложения с разными оттенками интонации (сердитая, просительная, ласковая). О.С. Ушакова, с. 85	
4	«День матери»	1. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком» Задачи: <i>связная речь</i>: учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины; <i>словарь и грамматика</i>: закрепить в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении;	Занятие 13 «Гласные звуки» Программное содержание: - учить проведению звукового анализа слова; - закреплять знания о гласных звуках; - познакомить со слогообразовательной ролью гласных звуков; - продолжать учить называть слова с заданным звуком.

			<i>звуковая культура речи:</i> формировать умение отчётливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. О.С. Ушакова, с.87 2. «Как Чиполлино и его друзья попали в беду, а ребята их выручали». Задачи: обогащать словарь детей за счет расширения представлений об овощах и фруктах, об их пользе для организма человека; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; продолжать работу по обогащению познавательного и эмоционального опыта детей по теме «Во саду ли, в огороде» (овощи, фрукты, ягоды); через использование игровых приемов на основе содержания знакомой сказки подвести детей к пониманию, что овощи, фрукты и ягоды содержат витамины и приносят одинаковую пользу организму человека; развивать речевое творчество, учить детей придумывать новое название сказки; совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы; учить детей выполнять задание в малых группах, договариваться и доводить начатое дело до конца. О.М. Ельцова, с. 51	
Декабрь	1	«Начало зимы»	1. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок» Задачи: <i>связная речь:</i> учить передавать художественный текст: связно, последовательно,	Занятие 14 «Гласные и согласные звуки» Программное содержание: - продолжать обучение звуковому анализу слова;

		выразительно, без помощи вопросов воспитателя; <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать подходящие по смыслу определения (активация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы родительного падежа множественного числа существительных (ботинок, чулок, носков); обратить внимание на формы изменения глагола <i>хотеть</i>; <i>звуковая культура речи</i>: привлечь внимание к громкости и чёткости произнесения слов. О.С. Ушакова, с.60 2. Составление описательного рассказа на тему «Зима» Задачи: <i>связная речь</i>: учить, при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространённые и сложные). <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать определения к заданным словам; совершенствовать синтаксические навыки, используя ситуацию «письменной речи» (ребёнок рассказывает, воспитатель записывает рассказ); <i>звуковая культура речи</i>: добиваться чёткого произнесения слов и фраз, включающих звуки [ц] и [ч'], приучать правильно пользоваться вопросительной интонацией, делить трёхсложные слова на слоги. О.С. Ушакова, с.77	- познакомить с теми, что бывают звуки гласные и согласные, а согласные - твердые и мягкие.
2	«Безопасность на дороге»	1. Составление рассказа по картине «Река замёрзла» Задачи: <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия;	Занятие 15 «Гласные и согласные звуки» Программное содержание: - продолжать обучение звуковому анализу слов; - учить различать гласные, твердые и мягкие

		<i>словарь и грамматика:</i> тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде прошедшего времени с существительным; <i>звуковая культура речи:</i> закреплять правильное произношение звуков [с] и [ш], учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчётливо и внятно произносить слова со звуками [с] и [ш]; закрепить умение делить слова на части – слоги. О.С. Ушакова, с.62 2. «Увлекательное путешествие в зимнее царство» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; способствовать осознанному желанию и умению детей следовать правилам речевого этикета в процессе общения; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о живой природе зимой, признаках зимы, об особенностях жизни людей зимой; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о видах (проза и поэзия), о многообразии жанров; уточнить знания детей о признаках зимы, учить понимать простейшие причинно – следственные связи; развивать мышление, умение анализировать и сравнивать; воспитывать интерес к живой природе. О.М. Ельцова, с. 73	согласные звуки.
3	«Природа вокруг нас»	1. Составление рассказа на тему «Игры зимой» Задачи: <i>связная речь:</i> учить составлять связный	Занятие 16 «Согласные твердые и мягкие звуки»

		рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы; <i>словарь и грамматика:</i> учить употреблять предлоги с пространственным значением; <i>звуковая культура речи:</i> учить отчётливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками [с] и [ш], говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова; обратить внимание на то, что слоги в слове звучат по - разному: один из них произносится немного протяжнее, громче; учить медленно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слогов в слове. О.С. Ушакова, с.65 2. Составление рассказа по картине «Северные олени» Задачи: <i>связная речь:</i> учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных; <i>словарь и грамматика:</i> учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы; упражнять в образовании названий детёнышей животных с уменьшительными суффиксами; <i>звуковая культура речи:</i> уточнить и закрепить правильное произношение звуков [ч'] и [ц]; учить различать эти звуки, отчётливо и внятно произносить слова со звуками [ч'] и [ц]. О.С. Ушакова, с.74	Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова; - закреплять знание о гласных, твердых и мягких согласных звуках; - познакомить со словоразличительной ролью твердых и мягких согласных звуков; - учить называть слова с заданным звуком
4	«Мир вокруг нас»	1. «Покормите птиц зимой!» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;	Занятие 17 «Гласные и согласные звуки» Программное содержание: - закреплять умение проводить звуковой

		развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; расширять словарный запас (скворцы, грачи, жаворонки, ласточки, журавли) через участие в словесно -речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; развивать доказательную речь детей (речь – рассуждение); учить фантазировать, развивать образное представление; воспитывать доброжелательное отношение к окружающей живой природе; расширять знания детей о птицах; учить устанавливать разнообразные связи в природе; формировать умение обобщать, классифицировать (перелетные птицы, зимующие); развивать эмоциональную сферу детей через формирование у них навыков нравственного поведения: забота о птицах, оказание им помощи в трудное зимнее время; воспитывать любовь к художественному слову. О.М. Ельцова, с. 41 2. Составление рассказа на заданную тему Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем; учить сравнивать предметы, точно обозначая словом черты сходства и различия; находить смысловые несоответствия в тексте стихотворения и аргументировать свои суждения; <i>словарь и грамматика</i>: уточнить значение слов <i>мебель, посуда</i>; учить самостоятельно образовывать	анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о различительной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком
--	--	---	--

			названия посуды; формировать умение строить предложения. О.С. Ушакова, с.90	
	5	«Мы встречаем Новый год»	1. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог; <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трёх слов – самостоятельно; <i>звуковая культура речи</i>: учить различать на слух звуки [с]-[с'], [ш] в словах, чётко произносить слова с этими звуками. О.С. Ушакова, с.95 2. «Поможем мышатам научиться бережно относиться к хлебу» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; Обогащать словарь детей (трактор, элеватор, пшеница, рожь) за счет расширения представлений о труде хлеборобов; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; обогащать познавательный и эмоциональный опыт детей по теме: «Хлебушко душистый к нам на стол пришел»	Занятие 18 «Согласные твердые и мягкие звуки» Программное содержание: - продолжать обучение звуковому анализу слов, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком

			(хлеб и хлебобулочные изделия) на основе содержания знакомой сказки; подвести детей к пониманию того, что хлеб нужен каждому человеку; воспитывать уважение к труду хлеборобов; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; развивать интерес к выполнению в малых группах; формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекстов. О.М. Ельцова, с. 81	
Январь	1	«Рождественское чудо»	1. «Прогулка в зимний лес» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать их осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; систематизировать и закреплять представления детей о жизни зимующих птиц и лесных зверей, формировать умение соотносить следы животного, который их оставил; закрепить умение ориентироваться в пространстве;	Занятие 19 «Гласные и согласные звуки» Программное содержание: - закреплять умение проводить звуковой анализ слова, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о словоразличительной роли звука; - учить называть слова с заданным звуком.

		развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать самостоятельность, инициативность; формировать коммуникативные и рефлексивные навыки, ассоциативное мышление; воспитывать бережное, заботливое отношение ко всему живому. О.М. Ельцова, с. 87 2. Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки» Задачи: <i>связная речь</i>: учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов; <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях; <i>звуковая культура речи</i>: развивать чувство ритма и рифмы (составление шуток-чистоговорок). О.С. Ушакова, с.94	
2	«Мир вокруг нас»	1. Сочинение на тему «Приключения зайца» Задачи: <i>связная речь</i>: учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей; <i>словарь и грамматика</i>: учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному <i>заяц</i>, учить согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе; <i>звуковая культура речи</i>: добиваться внятного и чёткого произношения слов и фраз, включающих звуки [с] – [с'], [ш'], учить выделять слова с данными звуками из фраз; закрепить представления об ударных и безударных слогах.	Занятие 20 «Гласные и согласные звуки» Программное содержание: - закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить называть слова с заданным звуком

		О.С. Ушакова, с.97 2. Составление рассказа на предложенную тему Задачи: <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ, используя предложенный сказочный сюжет; <i>словарь и грамматика</i>: учить самостоятельно соотносить названия объектов с изображениями на картинке; <i>звуковая культура речи</i>: уточнить и закрепить правильное произношение звуков [л] – [л'], [р] – [р'], изолированных в словах и фразах; учить различать эти звуки в чужой и собственной речи, чётко и внятно произносить слова и фразы с данными звуками; учить правильно отгадывать загадки. О.С. Ушакова, с.99	
3	«Природа вокруг нас»	1. Составление рассказа по картине «Зайцы» Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику; <i>словарь и грамматика</i>: учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (весёлый – весельчак); <i>звуковая культура речи</i>: учить определять ударение в двухсложном слове. О.С. Ушакова, с.104 2. «Научим Барбоса и Бобика гостеприимству и вежливости» Задачи: обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; Поддерживать инициативность и самостоятельность	Занятие 21 «Гласные и согласные звуки» Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные; - закреплять знание о словоразличительной роли твердых и мягких согласных звуков; - учить называть слова с заданным звуком.

			ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; продолжать формировать представления и понятия о гостеприимстве и сервировке стола; совершенствовать навыки поведения за столом и владения столовыми приборами и предметами сервировки; воспитывать чувство гостеприимства; развивать умение принимать гостей у себя и соблюдать правила поведения в гостях; продолжать развивать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; обогащать словарь посредством моделирования соответствующих теме гостеприимства ситуаций. О.М. Ельцова, с. 122	
Февраль	1	«Зимняя палитра»	1. Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашёл щенка» Цель: <i>связная речь</i>: учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; <i>словарь и грамматика</i>: учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образования слов – названий профессий О.С. Ушакова, с.106 2. «Счастлив тот, кого настоящим другом называют» Задачи: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со	Занятие 22 «Гласные и согласные звуки» Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знания о словоразличительной роли звука; продолжать учить называть слова с заданным звуком.

			взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; развивать навыки диалогической речи : умение участвовать в коллективном разговор , отвечать на вопросы; развивать умение выполнять движения по словесному сигналу, упражнять в беге по определённому направлению с увёртыванием; закреплять представления о правилах речевого поведения среди сверстников; формировать желание иметь друзей; воспитывать честность , дружелюбие ; продолжать учить детей , выполняя задания в малых группах , договариваться и доводить начатое дело до конца . О.М. Ельцова, с. 111	
	2	«Мир вокруг нас»	1. Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик» Цель: <i>связная речь</i>: учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; <i>словарь и грамматика</i>: учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования. О.С. Ушакова, с.108 2. «У Алёнушки в гостях » Задачи: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы	Занятие 23 «Гласные и согласные звуки» Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знания о словоразличительной роли звуков; - продолжать учить называть слова с заданным звуком

			использовать элементы объяснительной речи ; обогащать словарь посредством ознакомления детей с такими понятиями , как «родственник», «семья»; обогащать эмоциями положительными опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС , сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; расширять представления о семье , родственных отношениях в семье; воспитывать любовь к семье , желание больше узнать о членах своей семьи; учить делиться впечатлением с окружающими , используя художественные средства выразительности; продолжать знакомство с русскими народными пословицами и поговорками о семье; совершенствовать умение и желание играть в детском коллективе; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. О.М. Ельцова, с. 114	
	3	«Защитники Отечества»	1. «Научим Барбоса Бобика гостеприимству и вежливости» Задачи: обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками ; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности ,обращения с просьбой; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы ;	Занятие 24 «Гласные и согласные звуки» Программное содержание: - закреплять умение детей делить слова на слоги; - учить вычленять в слове ударный слог; - закреплять умение проводить звуковой анализ слова.

			учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; продолжать формировать представления и понятия о гостеприимстве и сервировке стола; совершенствовать навыки поведения за столом и владения столовыми приборами и предметами сервировки; воспитывать чувство гостеприимства ; развивать умение принимать гостей у себя и соблюдать правила поведения в гостях; продолжать развивать умение договариваться и доводить начатое дело до конца; обогащать словарь посредством моделирования соответствующих теме гостеприимства ситуаций. О.М. Ельцова, с. 122	
	4	«Мир профессий»	1. Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова Задачи: систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова; развивать умение выразительно читать стихотворения; учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему. О.С. Ушакова, с. 134 2. Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов. Задачи: учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-изобразительных средств; обогащать речь детей фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение. О.С. Ушакова, с. 132	Занятие 25 «Словесные ударения» Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить детей вычленять словесное ударение, определять его место в слове; - закреплять знание о словоразличительной роли звука.
Март	1	«Мамин день – 8 марта»	1. «Моя мама» Задачи: развивать монологические формы речи,	Занятие 26 «Словесные ударения» Программное содержание:

		стимулировать речевое творчество детей; обогащать представление о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению следовать им в процессе общения; развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; обогащать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях характерах людей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. О. М . Ельцова, с. 99 2. «Март весну встречает» Задачи: развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей; развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе; формировать представление о весне на основе знакомства детей с существенными признаками марта с народным календарём; учить устанавливать разнообразные связи в природе стимулировать желание самостоятельно изучать окружающий мир ; расширять активный словарь (март, протальник, грачевник , брезень, снежица, худоба, хвороба, пролетье)и зрительное восприятие в	- продолжать обучение звуковому анализу слова, умению различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; - познакомить со словоразличительной ролью ударения
--	--	--	---

			процессе игрового общения ; развивать образное представление, учить фантазировать , используя игровую ситуацию ; активизировать речевую деятельность путём развития доказательной речи; воспитывать внимательное и бережное отношение к природе; развивать наблюдательность , эмоциональную сферу детей ; воспитывать любовь к художественному слову и продуктивной творческой деятельности. О.М Ельцова, с. 94	
	2	«Весна»	1. «Расскажем медвежонку, что такое лес» Задачи : поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками ; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи ; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы ; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи ; воспитывать интерес к литературе , соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом , устанавливать причинные связи в тексте , воспроизводить текст по иллюстрациям ; развивать речевую активность детей , гибкость мышления , умение подбирать нужные по смыслу слова ; продолжать развивать интерес к изменениям , происходящим в природе ; закреплять знания о деревьях , а так же основные понятия (лиственный , хвойный , смешанный лес); совершенствовать умение отвечать на поставленные	Занятие 27 «Словесные ударения» Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить вычленять словесное ударение и определять его место в слове; - учить называть слова с заданным ударным гласным звуком

		вопросы ; формировать потребность в совместной со сверстниками деятельности ; прививать бережное отношение к родной природе. О.М. Ельцова , с. 103 2. «В гостях у лесовичка» Задачи : поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками ; использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи ; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы ; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи ; формировать представление о том, что пчёлы – полезные насекомые; расширить знания детей о мёде, его полезных свойствах ; развивать речь детей , обогащать их словарь новыми словами (пчеловод , пасека , улей , соты) ; воспитывать интерес к насекомым , бережное отношение ко всему живому. О.М. Ельцова, с. 107	
3	«Природа вокруг нас»	1. «Счастлив тот, кого настоящим другом называют» Задачи: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы; учить детей при ответах на вопросы использовать	Занятие 28 «Словесные ударения» Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить вычленять словесное ударение, определять его место в слове; - учить называть слова с заданным ударным

		элементы объяснительной речи; развивать навыки диалогической речи : умение участвовать в коллективном разговор , отвечать на вопросы; развивать умение выполнять движения по словесному сигналу, упражнять в беге по определённому направлению с увёртыванием; закреплять представления о правилах речевого поведения среди сверстников; формировать желание иметь друзей; воспитывать честность , дружелюбие ; продолжать учить детей , выполняя задания в малых группах , договариваться и доводить начатое дело до конца. О.М. Ельцова, с. 111 2. «У Алёнушки в гостях» Задачи: поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками ; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы ; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи ; обогащать словарь посредством ознакомления детей с такими понятиями , как «родственник», «семья»; обогащать эмоциями положительными опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС , сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки ; расширять представления о семье , родственных отношениях в семье ; воспитывать любовь к семье , желание больше узнать	гласным звуком.
--	--	---	-----------------

			о членах своей семьи ; учить делиться впечатлением с окружающими , используя художественные средства выразительности; продолжать знакомство с русскими народными пословицами и поговорками о семье; совершенствовать умение и желание играть в детском коллективе; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах, формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца . О.М. Ельцова, с. 114	
	4	«Мир вокруг нас»	1. «Научим Барбоса Бобика гостеприимству и вежливости» Задачи: обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки; поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками ; развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания , благодарности ,обращения с просьбой ; поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы ; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; продолжать формировать представления и понятия о гостеприимстве и сервировке стола ; совершенствовать навыки поведения за столом и владения столовыми приборами и предметами	Занятие 29 «Ударный и безударный гласный звук» Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слова, различать ударные и безударные гласные звуки, твердые и мягкие согласные; - учить сравнивать слова по звуковому составу.

		сервировки; воспитывать чувство гостеприимства ; развивать умение принимать гостей у себя и соблюдать правила поведения в гостях; продолжать развивать умение договариваться и доводить начатое дело до конца ; обогащать словарь посредством моделирования соответствующих теме гостеприимства ситуаций. О.М. Ельцова, с. 122 2. «В стране добрых поступков» Задачи: обогатить положительными эмоциями опыт общения старших дошкольников в процессе активного участия в ИОС через знакомство с произведениями Н.Н. Носова, В.А. Осеевой , Л.Н. Толстого ; поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками ; продолжать учить использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; поддерживать стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы; развивать умение делиться впечатлениями с окружающими , используя художественные средства выразительности ; развивать умение составлять связное высказывание ; воспитывать умение слушать друг друга , не перебивая ; развивать интерес к выполнению заданий в малых группах , формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца.	
--	--	---	--

			О.М. Ельцова, с. 126	
	5	«27 марта – День театра»	1. «В гостях у бабушки в деревне» Задачи: обогатить положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки ; расширять представления детей о домашних птицах и животных, уточнять , какую пользу они приносят человеку; учить детей самостоятельно составлять загадки о домашних птицах или животных ; формировать умение составлять истории творческого характера; совершенствовать коммуникативные навыки, умение отвечать на поставленные вопросы; развивать умение перевоплощаться в заданного героя, выполнять его действия в соответствии с текстом; воспитывать доброжелательность и открытость в общении. О.М. Ельцова, с. 132 2. «Уроки Айболита и Мойдодыра для ребят дошколят» Задачи: поддерживать инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками ; учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; воспитывать интерес к литературе , соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом ; обогащать положительными эмоциями опыт общения детей в процессе активного участия в ИОС, сценарий которой разработан на основе содержания знакомой сказки ;	Занятие 30 «Ударный и безударный гласный звук» Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным ударным гласным звуком.

			показать , что выполнение правил личной гигиены, правильного питания , занятия спортом укрепляют организм человека ; продолжать развивать воображение , фантазию ,интерес к совместной творческой речевой деятельности ; совершенствовать умение отвечать на поставленные вопросы; обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взрослыми , т.е. уметь договариваться , выслушивать товарищей и взрослых ; учить доводить начатое дело до конца . О.М. Ельцова, с. 140	
Апрель	1	«Весна идет»	1. «Три поросёнка» Анализ фразеологизмов, пословиц. Задачи: учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею ; развивать образность речи(подбор определений, сравнений к заданному слову); подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц. О.С. Ушакова, с.110 2. Русская народная сказка «Хвосты» Задачи: учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно – выразительные средства, помогающие раскрытию содержания сказки ; обогащать словарь эпитетами, сравнениями ; закреплять умение подбирать синонимы. О.С. Ушакова, с.112	Занятие 31 «Ударный и безударный гласный звук» Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с заданным звуком.
	2	«12 апреля – день	1. Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Занятие 32 «Ударный и безударный гласный звук. Твердые и мягкие согласные»

		космонавтики»	Задачи: формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания ; учить осмысливать идею произведения; закреплять знания о жанровых особенностях сказки ; развивать умение подбирать и применять в самостоятельных высказываниях образные выражения; обогащать словарный запас словами (ладья , березовая лычка). О.С. Ушакова, с.114 2. Составление описательного рассказа о предметах посуды. Задачи: <i>связная речь</i>: учить составлять короткий рассказ по стихотворению и описательный рассказ о предметах посуды; <i>словарь и грамматика</i>: учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов), многозначных слов; закрепить умение классифицировать предметы по качеству; учить образовывать по аналогии названия предметов посуды (хлебница, сахарница). О.С. Ушакова, с.57	Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные, безударные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять знание о различительной роли звука
	3	«Мир вокруг нас»	1. Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам. Задачи: сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличия от других малых фольклорных форм; учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки , отражающие смысл	Занятие 33 «Ударный и безударный гласный звук» Программное содержание: - продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - закреплять умение называть слова с

			пословиц. О.С. Ушакова, с. 116 2. Норвежская народная сказка «Пирог» Задачи: учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог» и «Колобок»); замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в текст. О.С. Ушакова, с. 118	заданным звуком.
	4	«Природа вокруг нас»	1. Сказка «Винни -Пух и все-все-все» Задачи: развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий; помогать придумывать новые эпизоды, названия. О.С. Ушакова, с. 119 2. Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый» Задачи: учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки; знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольёшь). О.С. Ушакова, с. 120	Занятие 34 «Ударный и безударный гласный звук» Программное содержание: - закреплять умение проводить звуковой анализ слов, различать ударные и безударные гласные, твердые и мягкие согласные звуки; - учить называть слова с заданным звуком.
Май	1	«9 мая – День Победы»	1. Стихотворение С. Михалкова «Дядя Степа». Задачи: формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью ; развивать способность замечать особенности поэтического строя , языка стихотворения; учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов. О.С. Ушакова, с. 129 2. Татарская народная сказка «Три дочери» и	Занятие 35 «Звук, слово, слог» Программное содержание: - закрепить умение делить на слоги дву- и трехсложные слова; - закрепить умение называть слова с заданным слогом; - закреплять умение интонационно выделять звук в слове.

			рассказ В. Осеевой «Три сына» Задачи: учить понимать характеры персонажей, воспринимать своеобразие построение сюжета; помогать детям замечать жанровые особенности композиции и языка сказки и рассказа, передавать своё отношение к персонажам. О.С. Ушакова, с. 122	
	2	«Природа вокруг нас»	1. Сказка Дж. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка» Задачи: учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок; помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте. О.С. Ушакова, с. 123 2. Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам. Задачи: закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы); учить понимать переносное значения образных выражений; развивать умение составлять сказки по пословицам с использование образных выражений; формировать выразительность , точность речи. О.С. Ушакова, с. 125	Занятие 36 «Предложение. Схема звукового состава слова» Программное содержание: - закрепить знания о предложении, умение составлять предложения; - закрепить умение делать звуковой анализ слова; - закрепить умение делить слова на слоги.
	3	«Мир игры»	1. Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц Задачи: учить понимать и оценивать характер главного героя сказки; закреплять знания о жанровых особенностях	Занятие 37 «Итоговое. Викторина «В мире звуков» Программное содержание: - закрепить пройденный материал.

		литературных произведений; формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; воспитывать отрицательное отношение к лени. О.С. Ушакова, с. 127 2. Рассказ Н. Носова «На горке». Задачи: развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-изобразительные средства, помогающие раскрытию содержания; обогащать речь фразеологизмами; учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний , предложений. О.С. Ушакова, с. 128	
4	«Скоро лето»	1. Литературная викторина. Задачи: закреплять знания о жанровых особенностях сказки . рассказа, стихотворения , произведений малых фольклорных форм; учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературой или речевой ситуацией. О.С. Ушакова, с. 121 2. Малые фольклорные формы. Пословицы , поговорки, загадки, скороговорки Задачи: закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм(загадки, скороговорки, пословицы, поговорки); учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений. О.С. Ушакова, с. 130	

1. Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Волочаева И.А., Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет), СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 160с.;
2. «Рабочая программа по подготовке к обучению грамоте воспитанников 5-6 и 6-7 лет МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик» для части Основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений.
3. Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2019. – 288с.

2.6. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности:

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.
4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности.

Умения художественного восприятия: умения самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделяет типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства.

Представления и опыт восприятия произведений искусства.

Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.

Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.

Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.

Специфика *скульптуры* как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.

Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.

Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами

выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.

Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.

Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.
2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества.
3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.

Собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.

Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.

Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.

Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративном

изображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).

Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.

Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалы и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения.

Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материала:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.

Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты

деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей.

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.

Восприятие литературного текста.

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);

Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

**Перспективно – тематическое планирование образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»**

Таблица 6

Месяц	Тема недели		Рисование <i>(тема занятия, литература)</i>	Лепка <i>(тема занятия, литература)</i>	Аппликация <i>(тема занятия, литература)</i>	Конструирование <i>(тема занятия, литература)</i>
Сентябрь	1	День знаний	«Моя будущая школа» (сюжетное рисование) Цель: расширять у детей представление о школе и детском саде; поощрять попытки делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями; расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада; подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему школьной жизни; развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных	«Воспоминания о лете. Чудесные раковины» (предметная лепка) Цель: формировать у детей интерес к лету, учить отражать свои впечатления в продуктивной деятельности; совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овал, яйцо, конус, усеченный конус) и видоизменять её для создания выразительных образов; продолжать учить пользоваться лепным материалом, учить прищипывать, вытягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами в виде полосок и пятен; знакомить с	-	«Участок детского сада» Цель: продолжить развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать спортивное и игровое оборудование участка детского сада. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций, формировать умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Развивать умение детей коллективно

			материалов в процессе образовательной художественной деятельности; совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности; способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 25	различными материалами для художественного оформления вылепленных раковин; продолжать воспитывать интерес к лепке (с.167) Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ»		возводить постройки, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Продолжать развивать речь как средство общения, учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 8
	2	Мой город	«Город вечер встречает» Цель: стимулировать создание выразительных изображений, передающих вечерний пейзаж города; развивать умения рисования на тонированной бумаге, строить интересную	«Осень длинной тонкой кистью перекрашивает листья» (пластилинография) Цель: продолжать знакомить детей с осенью, сезонными изменениями в природе, с пейзажем как жанром изобразительного искусства; закреплять	«Картинки для наших шкафчиков» (предметно-декоративная аппликация) Цель: учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика); создавать условия для	-

			композицию; развивать творческие и эстетические способности, умения подбирать оттенки и детали; стимулировать проявление индивидуальности. Гогоберидзе А.Г., Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», стр. 253.	знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой; обучение приемам работы в технике пластилинография – умению лепить отдельные детали: придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать моторику пальцев, эстетическое восприятие, вкус; воспитывать интерес к работе с лепным материалом Леонова Н. Н. «Мир природы родной страны», стр. 15	самостоятельного творчества (учить рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок); уточнять представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений (раздевалка); развивать творческие способности и фантазию; воспитывать интерес к детскому саду. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 54	
3	Природа вокруг нас	«Лето красное прошло» (декоративное рисование) Задачи: учить детей составлять гармоничную цветовую композицию, передавая	«Драгоценный дар осеннего леса» (предметная лепка) Цель: вызвать у детей интерес к теме; развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и	-	«Гараж» Цель: формировать умение строить гараж по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный	

			впечатления о лете; знакомить с новым способом создания абстрактной композиции – свободным, безотрывным движением карандаша или фломастера по бумаге; совершенствовать технику работы с акварельными красками (часто промывать и смачивать кисть, свободно двигать ею во всех направлениях). Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр 25	творческое мышление, желание разгадать загадку и изобразить грибы, похожие на настоящие; закреплять навыки лепки округлых форм, умение составлять целое из частей, присоединения и примазывания их друг к другу. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года, стр. 74		материал, заменять одни детали другими. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструктора. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях. Формировать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата.
--	--	--	--	--	--	--

						Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 12
4	Я и мои друзья	«О чем рассказывает жанровая живопись» (знакомство с видом живописи) Задачи: вызывать у детей интерес к жанровой живописи, вызывать эмоциональный отклик на ее произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями; развивать наблюдательность, воображение, образное и логическое мышление; подводить детей к	«Лепим крямнямчики» (тестоластика) Цель: продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; познакомить с картиной И. Машкова «Натюрморт с самоваром»; учить рассматривать художественное произведение – натюрморт; подвести к пониманию единства содержания смысла картины и средств выразительности, найденных художником; вызвать желание придумать свой натюрморт, лепить предметы из солёного	«Наши домашние питомцы» (коллективная аппликация) Цель: продолжать знакомить детей с домашними животными; учить создавать образы домашних животных из овалов разной величины: большой овал-туловище, маленький овал-голова; закреплять умение вырезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации; развивать чувство цвета, глазомер; воспитывать	-	

			пониманию особенностей жанровой живописи как сюжетно – тематической картины, где есть определенная тема и конкретный сюжет; учить внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности для установления замысла художника; дать детям представление о жанровой живописи как особом виде живописи; развивать умение давать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения; знакомить детей с правилами поведения в музее, на выставке. Леонова Н. Н.	теста скульптурным способом; развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук при создании лепной композиции; закреплять умения и навыки работы с лепным материалом Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 46	интерес к аппликации; формировать умение создавать коллективную композицию, работать сотворчестве с педагогом и детьми. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 54	
--	--	--	---	---	---	--

			«Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.26			
	5	Впечатления о лете	«Весёлое лето» Цель: учить детей отражать в рисунке летние впечатления, рисовать простые сюжеты, передавая движения человека, располагать изображение на всём листе бумаги, составлять композицию; закрепить умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; вовлекать детей в коллективный разговор, взаимодействие со сверстниками; развивать творческую активность; Выявлять умение передавать настроение в рисунке. Литература: Леонова Н. Н. «Художественно –	«Осенний овощной натюрморт: изобилие» Цель: расширять представления детей о натюрмортах; стимулировать создание выразительных и оригинальных композиций; развивать умения (по представлению) создавать образы овощей и фруктов (осенних), отражать характерные и индивидуальные (интересные) особенности (изменять форму, дополнять деталями); развивать умения лепить основные формы, использовать приемы прищипывания, вытягивания и др., умения строить интересную объемную	-	«Гараж для машины» Цель: продолжить формировать умение строить гараж по рисунку для конкретной машины, самостоятельно подбирать необходимый материал, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Помогать анализировать варианты образцы – рисунки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение заменять одни детали другими. Литература:

			эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.25	композицию; стимулировать проявление самостоятельности. Гогоберидзе А.Г. ОО «Художественно – эстетическое развитие», стр. 280		Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 20
Октябрь	1	«Мир вокруг нас»	«Наши руки - не для скуки» (нетрадиционное рисование) Цель: знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать творческое воображение, фантазию; формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки); вызвать интерес к собственной руке. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 28	«Вкусные дары щедрой осени (овощи, ягоды, фрукты)» Цель: вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изобразить фрукты, ягоды, овощи; развивать творческое воображение, образное мышление; закреплять навыки лепки разнообразных форм. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года, стр. 70	«Необычные картины» (аппликативный пейзаж из осенних листьев) Цель: продолжать знакомить детей с пейзажем как с видом изобразительного искусства; учить создавать пейзажные композиции из природного материала: засушенных листьев, лепестков; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе; вызывать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических	-

					композициях. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 55	
	2	«Мир игры»	«Мы рисуем» (коллективное рисование) Цель: знакомить детей с сюжетной картиной, обеспечивать ее целостное восприятие; расширять и уточнять знания о натюрморте; учить рисовать с натуры, совершенствовать умения изображать предметы; формировать умение видеть натуру, выделять в ней главные и второстепенные детали; закреплять умение рисовать красками; развивать творческое воображение, мышление, тонкую моторику, зрительное внимание; обогащать речь детей;	«Подарок для ёжика» (предметная лепка) Цель: расширять знания детей о грибах; учить лепить грибы конструктивным способом, передавая относительную величину и разные виды шляпок (вогнутые и выпуклые); развивать глазомер, мелкую моторику рук, образное логическое мышление, память, пространственное воображение, внимание; вызвать радостное настроение, удовлетворение от проделанной работы; формировать интерес к грибам Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие	-	«Гараж для двух машин» Цель: продолжить формировать умение строить гараж по рисунку для конкретной машины, самостоятельно подбирать необходимый материал, создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Помогать анализировать вариантные образцы – рисунки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

			формировать интерес к изобразительной деятельности. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 28	детей в старшей группе ДОУ», стр. 47		Формировать умение строить гараж по условию, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение считать до 10, продолжать знакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?», («Какой?») правильно отвечать на них. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений.
--	--	--	--	---	--	---

						совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: сущ. с числит. Помогать детям правильно употреблять сущ. ед.ч. и мн.ч. формировать умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Формировать умение быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 28
	3	«Страна, в которой я живу»	«Государственные символы России» (предметное рисование) Цель: формировать у	«Богатыри – защитники русской земли» (сюжетная лепка) Цель: формировать	«Что такое красота?» (аппликация по замыслу) Цель: подводить детей к понимаю ценности	-

			детей элементарное представление о символике нашей страны, ее значении, развивать интерес к истории государства; обогащать словарный запас, формировать грамматически правильный строй речи, умение поддерживать непринужденную беседу, отвечая на вопросы педагога; развивать изобразительно-художественные навыки, способность создавать государственные символы своей страны, подбирая цвет, детали, учить создавать первоначальный эскиз простым карандашом по образцу, предложенному педагогом; воспитывать патриотизм, любовь к Родине, уважительное отношение к символике нашей страны (гербу,	представление детей о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях - защитниках земли русской; познакомить с русскими богатырями: Ильёй Муромцем, Добрыней Никитичем, Алёшей Поповичем и др.; расширять и уточнять знания о произведениях устного народного творчества – былинах; вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства; вызывать интерес к созданию выразительности образов; продолжать освоение скульптурного способа лепки (из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей, развивать умение декорировать лепной образ; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу	искусства; уточнять и расширять представления о музее как месте хранения, изучения и демонстрации культурного наследия, и искусстве (жанрах, видах), о творческих профессиях художника, скульптора, графика, народного мастера; мотивировать детей усвоению видов искусства; формировать позицию «творца и исследователя искусства» (интерес к искусству, музею, творческим занятиям); вызывать у детей интерес к самостоятельному созданию аппликативной композиции из разнофактурной бумаги; развивать творческие способности,	
--	--	--	--	---	---	--

			флагу). Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 28	России, уважение к русским воинам, желание им подражать Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 47	фантазию, навыки работы с инструментом для аппликации. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 55	
4	«Осень»	«Овощи в корзине» (предметное рисование) Задачи: продолжать знакомить детей с овощами; формировать умения изображать красками овощи, равномерно располагать их в большой корзине; развивать творческое воображение; формировать умение работать с изобразительными материалами; воспитывать интерес к осенним овощам. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе	«Овощи на блюде» (пластилинография) Цель: продолжать знакомить с осенними овощами; учить точно предавать вид двух овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями; закреплять умения детей работать в технике пластилинографии; учить всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие, сравнивать в процессе лепки получаемое изображение с оригиналом;	-	«Дом одноэтажный» Цель: продолжать развивать умения устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции дома по рисунку .Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать рисунок постройки; на основе анализа находить конструктивные	

			ДОУ», стр. 27	воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью. Леонова Н. Н. «Мир природы родной страны», стр. 16		решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 34
Ноябрь	1	«Наш край»	«Растительный мир родного края. Пейзаж» Цель: развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность чувствовать настроение произведения, желание любоваться им, высказывать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы.	«Дары природы. Осенний натюрморт» (пластилинография) Цель: продолжать знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; дать представление о композиции, композиционном центре картины; обратить внимание на положение предметов	«Золотые березы» (обрывная аппликация) Цель: вызвать у детей интерес к изображению осенней березки по мотивам лирического стихотворения; учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей золотой кроны (аппликация) и	-

		Учить рисовать осенний пейзаж акварелью и гуашью, выделять в своем рисунке главное, пользоваться алгоритмическими схемами. Развивать фантазию, творческое воображение. Совершенствовать владение различными приемами рисования. Упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней. Обогащать словарь эмоционально-оценочной лексикой, искусствоведческими терминами: золотая осень, осенние мотивы, осенний пейзаж, терем расписной, лес багряный, лиловый, золотой. Закреплять знания о пейзаже как о жанре живописи. Воспитывать любовь и уважение к природе. Леонова Н. Н. «Мир	относительно центра композиции, друг друга. Леонова Н. Н. «Мир природы родной страны», стр. 15	стройного белоснежного ствола с гибкими ветками (аппликация и рисование); совершенствовать технические умения; развивать чувство цвета композиции. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 56	
--	--	---	---	---	--

			природы родной страны», стр. 14			
	2	«Природа вокруг нас»	«Шьем одежду» (предметно-декоративное рисование) Цель: знакомить детей с одеждой и ее разновидностями; учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов; закреплять умения пользоваться графическим материалом при создании наброска; воспитывать интерес к одежде, бережное отношение к ней. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 31	«Украсим платье» (пластилинография) Цель: продолжать знакомить детей с одеждой, называть существенные детали и части предметов; продолжать учить лепить в технике пластилинографии; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; создавать радостное настроение, удовлетворение от результатов работы; воспитывать интерес к лепке, усидчивость	-	«Дом многоэтажный» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Закреплять умение строить многоэтажные дома, выделять основные части и характерные детали конструкций, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Формировать элементарные представления об истории человечества и его жилища. Закреплять умение различать и называть овал, круг, прямоугольник и квадрат. Продолжать

				Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 48		развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (чем похожи и чем отличаются и т.д.) продолжить знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Продолжать развивать речь как средство общения, расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. воспитывать творческую самостоятельность, вызывая у детей эмоционально положительный отклик на игровое
--	--	--	--	--	--	--

						действие. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 40
	3	«Мир вокруг нас»	«Моя семья в выходные» (сюжетное рисование) Цель: расширять представления о семье (о нескольких поколениях семьи, близких и заботливых отношениях, родословной); стимулировать создание выразительных и сюжетных композиций; развивать умения (по представлению) создавать образы, передающие основные и характерные черты близких; развивать умение создавать изображения цветными карандашами (приемы штриховки, тушевки); стимулировать	«Мир кошек» (предметная лепка) Цель: развивать умение лепить образы из частей (конструктивным способом), разминать пластилин круговыми движениями ладони создавать шар-основу для частей тела животного, передавать задуманную позу. Воспитывать заботу о домашних питомцах. Гогоберидзе А.Г. ОО «Художественно – эстетическое развитие», стр. 219	«Панно – тарелка для мамы» (декоративная аппликация) Цель: учить детей делать панно (настенное украшение); развивать мелкую моторику рук, глазомер, зрительное восприятие, фантазию творческие способности; знакомить с «сюрпризами» увядающей природы. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 56	-

			проявление индивидуальности. Гогоберидзе А.Г., Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», стр. 244			
	4	«День матери»	«Подарок для мамочки. Хохломская посуда» (декоративное рисование) Цель: продолжать знакомить детей с разными видами народного декоративно-прикладного искусства; учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой Хохломы»: назначение предметов, материал, технология изготовления, колорит, узор; учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской	«Необычная вазочка» (предметная лепка) Цель: поддерживать интерес к действиям с пластическими материалами, желание создавать интересный образ – посуду для помощи игровому персонажу. Развивать умения передавать основные части вазочки (дно, стенки), декорировать разными способами. Развивать умение скатывать колбаску, создавать форму на основе кругового налета. Вызвать ассоциации с собственным опытом. Гогоберидзе А.Г. ОО «Художественно – эстетическое развитие»,	-	«Сказочный домик» Цель: закреплять умение строить сказочный домик по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы и др. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение выделять основные части и характерные

			росписи; развивать технические умения (рисовать кончиком кисти, всей кистью, свободно двигать ею в разных направлениях); вызывать желание сделать приятное маме создать творческую работу в подарок; воспитывать любовь и уважение к близким. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 32	стр. 222		детали конструкций , использовать умения планировать процесса создания сказочного дома. поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Обращать внимание детей на сходство сказочных домиков (цвет, украшения – декор и т.д.) Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать дома, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. Продолжать развивать речь как средство общения. Учить строить высказывания, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.
--	--	--	--	----------	--	--

						Формировать умение быть дружелюбным и справедливым. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 47
Декабрь	1	«Начало зимы»	«Здравствуй, гостя-зима! Просим милости к нам...» (рисование пейзажа по замыслу) Цель: знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями в природе; учить устанавливать связи и закономерности в природе; вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы; развивать интерес к пейзажной живописи, способность	«В мастерской художника» (лепка по замыслу) Цель: уточнять представления о творческой деятельности, некоторых изобразительных материалов и инструментах, развивать творческие и эмоционально-эстетические способности; закрепить навыки лепки. Гогоберидзе А.Г. ОО «Художественно – эстетическое развитие», стр. 260	«Синий зимний вечер и лунная зимняя ночь» (сюжетная аппликация) Цель: вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи или синего зимнего вечера; развивать фантазию, творческие способности; учить соотносить поэтический образ с изобразительным, создавая сюжеты по литературным произведениям, или придумать свои выразительно передавая образ зимней ночи или вечера, используя	-

			сопереживать настроению художественного произведения, желание любоваться им, выражать личные оценки и суждения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; развивать эстетические оценки, суждения; упражнять в видении цветовой гаммы картины и подборе красок к ней, подводить к пониманию того, что с помощью холодных цветосочетаний художник передает в картине ощущение зимы. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 32		средства аппликации; закрепить навыки работы с ножницами. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года, стр. 141	
	2	«Безопасность на дороге»	«Дорожные знаки» (предметное) Цель: знакомить детей	«Снежинка» (рельефная лепка) Цель: совершенствовать	-	«Волшебный город» Цель: продолжать развивать умение

			с улицей, ее особенностями; закрепить правила поведения на улице: надо быть внимательным, идти только по тротуару, по правой его стороне, переходить улицу только по подземному переходу или специально выделенному – «зебре»; если нарушать эти правила, можно попасть под машину; познакомить с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, с понятиями «переход», «пешеход»; развивать умение рисовать дорожные знаки. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 33	навыки рельефной лепки; развивать воображение, образное мышление; воспитывать самостоятельность. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.51		создавать разнообразные постройки и конструкции , строить «волшебный» город по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал: разнообразные по форме и величине пластины, бруски, цилиндры, конусы, и др. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. Продолжать развивать речь как средство общения. Учить строить высказывания. Формировать умение
--	--	--	---	---	--	---

						быть дружелюбным и справедливым. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 52
3	«Природа вокруг нас»	«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» (предметное рисование) Цель: продолжать знакомить детей с зимующими птицами; закреплять знания о внешнем виде птиц (снегирей) и повадках (летают, сидят); учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение (овальное туловище, круглая голова, острый небольшой треугольный клюв, короткий хвост); развивать творческие способности, умение подбирать соответствующую	«Снежный кролик» (предметная лепка) Цель: вызвать у детей интерес к пластичности снега; продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; пояснять связь между пластической формой и способом лепки; развивать технику работы с пластилином мелкую моторику пальцев рук; учить задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных	«Сел на ветку снегирек» (коллективная аппликация) Цель: продолжать знакомить детей с зимующими птицами; учить изображать в аппликации снегирей в разных позах; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); развивать зрительный контроль за действием рук; обучать способу парного вырезания (крылья у летящего снегиря, ягоды	-	

			цветовую гамму, смешивать краски для получения нужного оттенка; проявлять оценочное отношение к работам сверстников, доброжелательное отношение к ним; воспитывать любовь и уважение к птицам, желание проявлять заботу о них. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 34	деталей, оформлять вылепленную фигуру дополнительными элементами; воспитывать интерес к сезонным изменениям зимой. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.49	рябины); воспитывать доброжающее отношение к окружающим. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 56	
	4	«Мир вокруг нас»	«Рисование еловых веточек с натуры» (предметное рисование) Цель: учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраски и размещения в пространстве; показать способы обследования натуры; пояснить	«Сказочные сервизы» (предметная лепка) Цель: поддерживать интерес к действиям с пластическими материалами, желание создавать интересный образ – посуду для помощи игровому персонажу. Развивать умения передавать основные части посуды, декорировать разными способами. Развивать	-	«Машина грузовая» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать грузовую машину по образцу . учит выделять основные части и характерные детали

			необходимость соблюдения общих условий при выполнении коллективной работы; развивать координацию в системе «глаз — рука»; воспитывать интерес к народному искусству; вызывать интерес к предстоящему новогоднему празднику. Леонова Н. Н. «Художественно — эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 34	умение скатывать колбаску, создавать форму на основе кругового налета. Вызвать ассоциации с собственным опытом. Гогоберидзе А.Г. ОО «Художественно — эстетическое развитие», стр. 272		конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу. Знакомить с новыми деталями разнообразными по форме и величине пластинами. Учить заменять одни детали другими при строительстве капота. продолжить развивать речь как средство общения. Объяснить , что для облегчения труда используется разнообразная техника; расширять представление детей о машинах. Поощрять попытки делиться с
--	--	--	--	---	--	---

						педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, учить строить высказывания. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 57
5	«Мы встречаем Новый год»	«Дед Мороз и Новый год» (декоративное рисование) Цель: знакомить детей с образом деда Мороза и символом праздника Нового года – новогодней елкой; развивать зрительное и слуховое восприятие; закреплять умения расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их; развивать эстетическое восприятие цвета; вызывать и поддерживать интерес к познавательной деятельности, художественному	«Динь-дон – это колокольчика звон» (тестоластика) Цель: учить детей лепить новогодние атрибуты скульптурным способом – из целого куска лепного материала; учить создавать объёмные полые поделки из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику вдавливания и моделирование формы; показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание	«Огоньками и шариками елочка сверкает» (коллективная аппликация) Цель: вызывать интерес к декоративной аппликации; учить создавать аппликативным способом елочные игрушки, вырезать одинаковые фигуры (их детали) из бумаги, сложенной гармошкой; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту окружающего мира;	-	

			творчеству; создавать положительный эмоциональный фон ожидания праздника. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 34	орнамента из бусинок, нанесение узоров стеклой, штампование узоров колпачками фломастеров; учить синхронизировать работу обеих рук; развивать чувство формы, пропорций. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.49	поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы декорирования аппликативного образа. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 57	
Январь	1	«Рождественское чудо»	«Мы во двор пошли гулять...» (рисование по замыслу) Цель: закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение рисовать гуашью, выбирать несложный сюжет по предложенной теме; • развивать творческое воображение, эстетическое	«Зимние забавы» (сюжетная лепка) Цель: учить детей составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними; закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезанного с концов; продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот	-	«Машина для кота Матроскина» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции грузовой машины по условию. Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций.

			восприятие цвета. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 35	туловища, сгибание рук, перемещение ног); анализировать особенности фигуры человека, учить соотносить части тела по величине и пропорциям; развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.50		Помогать анализировать картинки с изображением постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Закреплять умение заменять одни детали другими. Продолжать развивать речь как средство общения. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 64
	2	«Мир вокруг нас»	«Береза моя, берёзонька, береза моя кудрявая» (сюжетное рисование) Цель: расширять представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве, устном народном и	«Сходим за покупками для куколок» (изготовление атрибутов для игры) Цель: активизировать интерес к совместной со взрослым изобразительной	«Поет зима – аукает, мохнатый лес баюкает» (коллажная аппликация) Цель: продолжать знакомить детей с зимней природой; закрепить признаки зимы, сезонные	-

			детском изобразительном творчестве; развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение; учить рисовать березу; формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разных видов искусства; воспитывать чувство любви к березке и бережное к ней отношение. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 35	деятельности, желание принимать участие в играх и ситуациях эстетической направленности, изготавливать атрибуты к сюжетно-ролевым играм, упражнять в технических и изобразительных умениях. Гогоберидзе А.Г. ОО «Художественно – эстетическое развитие». Стр. 211	изменения в природе зимой; учить детей делать картину с объемной аппликацией, дополняя ее деталями, придающими работе особую выразительность; закрепить навыки приема обрывания бумаги, совершенствовать навыки работы с ножницами; развивать художественный вкус, фантазию при создании композиции, воспитывать стремление доставлять себе и другим радость поделками, изготовленными своими руками; закрепить умение осторожно обращаться с ножницами; воспитывать интерес к красоте зимней природы. Леонова Н. Н. «Художественно –	
--	--	--	---	---	---	--

					эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 57	
3	«Природа вокруг нас»	«В мире животных» (нетрадиционное рисование) Цель: продолжать знакомить детей с дикими животными средней полосы; познакомить с понятием «художники-анималисты»; учить рисовать диких животных, используя знакомые приемы; закреплять навыки работы с красками; развивать мышление, мелкую моторику рук; систематизировать знания о том, как животные переносят зиму, с какими трудностями они сталкиваются, чем люди могут им помочь; воспитывать интерес к живой природе, любовь к животным. Леонова Н. Н. «Художественно –	«Мишка косолапый по лесу идёт...» (пластилинография) Цель: продолжать знакомить детей с дикими животными; дать представление об образе жизни бурых медведей, о том, как они приспособлены к жизни в природных условиях; учить создавать образ медведя в технике пластилинографии по образцу педагога, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали; учить работать с пластилином, формировать умение проводить растяжку разных цветов пластилина аккуратно соединять части в единое целое путём примазывания и сглаживания; развивать	-	«Такие разные грузовые машины» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки машин по условию (в зависимости от формы и величины груза). Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Расширять	

			эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 36	творческие способности Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.50		представление детей о машинах. Продолжать развивать речь как средство общения. Продолжать учить с помощью речи убеждать, доказывать, объяснять. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 69
Февраль	1	«Зимняя палитра»	«Встретить можно их везде – и на клумбе, и в горшке» (предметное рисование) Цель: расширять знания детей о комнатных растениях; формировать бережное отношение к комнатным растениям, навыки ухода за ними; учить рисовать комнатное растение в определенной последовательности; формировать технические навыки	«Лепка по замыслу» Цель: учить детей намечать содержание работы, тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности, используя известные приемы лепки; развивать самостоятельность. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.50	«Рос в горшочке на окошке кактус - он колючий крошка» (предметная аппликация) Цель: расширять знания детей о комнатных растениях, о том, что свет-главное условие жизни растения; уточнять и расширять знания о светолюбивых и теневыносливых растениях; закреплять умение	-

			работы с карандашом; развивать эстетическое восприятие окружающего мира; воспитывать интерес к уходу за растениями, любовь к ним. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 37		ухаживать за комнатными растениями и определять их место по отношению к свету; учить создавать образ кактуса аппликативным способом; учить вырезать цветок по контуру из бумаги квадратной формы, сложенной вчетверо; формировать технические навыки работы с ножницами и разнофактурной бумагой; развивать умственную и художественно - эстетическую активность; воспитывать интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 58	
	2	«Мир вокруг	«Попасть бы мне	«Декоративные	-	«Грузовая машина

		нас»	однажды вдруг за Северный полярный круг!» (нетрадиционное рисование) Цель: закреплять знания детей о животных Севера, климатических особенностях среды их обитания; развивать наблюдательность, память, творческое воображение, логическое и образное мышление, находчивость; знакомить с рисованием в технике «набрызг»; воспитывать любовь к животным. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 38	сердечки» (декоративная лепка) Цель: учить детей лепить рельефные картины; показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками; учить лепить способом моделирования формы сердечка пальцами рук; вызвать интерес к обрамлению лепных картин; воспитывать эстетический вкус. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.51		для перевозки мебели» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать машину по перевозке мебели по условию. Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал, заменять одни детали другими. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх, воспитывать творческую самостоятельность, формировать умение рассказывать о
--	--	------	---	--	--	---

						предмете (по плану) . Продолжать развивать интерес детей к литературе, формировать умение внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; отгадывать загадки. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 75
	3	«Защитники Отечества»	«Подарок для папы» (декоративное рисование) Цель: дать детям представление о галстуке как о детали мужского туалета; вызывать интерес к изготовлению подарков и сувениров; учить декоративному оформлению галстука: рисовать орнаменты и узоры на заготовках разной формы;	«Мы летим под облаками, а земля плывёт под нами» Цель: продолжать знакомить детей с историей возникновения и развития авиации; учить лепить самолёт в технике пластилинографии; упражнять в создании образа самолёта, используя конструктивный способ	«Где-то на далеком Севере...» (сюжетная аппликация) Цель: закреплять знания детей о животных Севера, их образе жизни в природе; инициировать поиск изобразительно- выразительных средств для создания несложного сюжета в аппликации из бумаги, поддерживать	-

		развивать чувство композиции, технические навыки; воспитывать любовь и уважение к близким людям. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 38	лепки; закреплять умение делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней; продолжать учить собирать на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваясь точной передачи формы предмета, его строения; развивать мелкую моторику кистей рук; продолжать формировать интерес к пластилинографии. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.51	творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная); закреплять умение аккуратно выполнять аппликацию в сотворчестве со сверстниками; закреплять умение правильно пользоваться ножницами. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 58	
4	«Мир профессий»	«Сказочные витражи» (декоративное рисование) Цель: знакомит детей с дизайнерским искусством, дать представление о витраже, технике его	«Нарядный сервиз: красивое украшение любимой тарелочки» (лепка рельефа) Цель: учить детей правильно раскатывать пластилин, учить заполнять силуэт	-	«Машины разного назначения» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в

			выполнения; учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали; формировать умение работать в витражной технике; закреплять знания о цветоведении; развивать творческие способности. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 37	основы элементами декора, ритмично или интересно композиционно (в центре). Вызвать ассоциации с собственным опытом. Литература: Гогоберидзе А.Г. ОО «Художественно – эстетическое развитие». Стр. 209		окружающей жизни; создавать машину по заданной теме. Закреплять умение находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Закреплять знания о специальном транспорте. Продолжать развивать интерес детей к литературе, формировать умение внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; отгадывать загадки Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста.
--	--	--	--	--	--	---

						СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 80
Март	1	«Мамин день – 8 марта»	«Ничего милее нет маминой улыбки» (рисование портрета) Цель: продолжать знакомить детей с портретом и его видами; учить рисовать женский портрет; инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека; воспитывать любовь и заботу о маме, вызывать желание сделать ей приятное. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 39	«Я любимой мамочке подарю цветы» (пластилинография) Цель: продолжать знакомить детей с весенними первоцветами, вызывать желание порадовать ими маму; учить детей создавать образ нарцисса; продолжать учить работать в технике пластилинографии, при которой детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы; развивать умение любоваться над природными формами и преобразовывать их в декоративные; формировать композиционные навыки Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе	«Мы сегодня клеили для мамуль цветочки...» (предметная аппликация) Цель: вызывать у детей интерес к весенним первоцветам, к созданию образа цветка для мамы в технике аппликации; формировать умение составлять аппликативный цветок из отдельных элементов, предавать особенности внешнего вида растения; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 59	-

				ДОУ», стр.51		
	2	«Весна»	«Сегодня март в календаре – весна в права вступает» (сюжетное рисование) Цель: формировать у детей экологическую культуру; закреплять знания о характерных особенностях данного времени года; знакомить с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и с первыми листочками, первые цветы, яркое солнце; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной	«Жаворонок» Цель: учить детей эмоционально воспринимать и осознавать образное содержание поэтического текста. Учить детей передавать характерные признаки птицы. формировать умение устанавливать сходство с объектом; развивать глазомер, мелкую моторику, согласовывать в движениях руки и глаза. Литература: Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2013. Стр. 276	-	«Автозаправка» Цель: развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры. Продолжать развивать умение создавать разнообразные постройки и конструкции, строить автозаправку по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,

			деятельности; воспитывать эстетическое чувство к природе, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в природе. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 39			договариваться. совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров., соблюдать в игре ролевое взаимодействия и взаимоотношения. Продолжать развивать речь как средство общения, строить высказывания. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 85
	3	«Природа вокруг нас»	«Растительный мир родного края. Весенний пейзаж» (сюжетное рисование) Цель: продолжать знакомить детей с растительным миром родного края, формировать у детей	«Красное яблоко и желтая груша» Цель: вызвать эмоциональный отклик на процесс лепки и созданный образ – яркие фрукты на тарелочки. Развивать умения передавать	«Русские узоры» (декоративная аппликация) Цель: дать детям представление о вышивке как об одном из видов народного искусства; учить составлять	-

		экологическую культуру; закреплять знания о характерных особенностях весны; познакомить с весенним пейзажем, обратить внимание на первые признаки весны: капель, кругом вода, первая молоденькая травка, деревья с набухшими почками и с первыми листочками, первые цветы, яркое солнце; учить составлять весеннюю композицию, используя акварельные краски; развивать чувства ритма и композиции; воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности; воспитывать эстетическое чувство по отношению к природе, вызывать живой интерес к изменениям, происходящим в	основные особенности фруктов. Продолжать развивать навыки лепки. Вызвать ассоциации с собственным опытом. Гогоберидзе А.Г. ОО «Художественно – эстетическое развитие», стр. 209	декоративную аппликацию по мотивам русской народной вышивки; продолжать работу по развитию творческих способностей, закреплять навыки аппликации на ткани; формировать навыки совместной работы; закреплять навыки аккуратного наклеивания; развивать чувство ритма в узоре, мелкую моторику; воспитывать любознательность, интерес к народной культуре и традициям. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 59	
--	--	---	--	---	--

			природе. Леонова Н. Н. «Мир природы родной страны», стр. 23			
	4	«Мир вокруг нас»	«В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома!» (декоративное рисование) Цель: продолжать знакомить детей с хохломской росписью, историей ее создания; учить видеть и выделять характерные элементы росписи: ягоды, цветы, завиток, травка, листики и т. д.; учить самостоятельно выбирать колорит росписи в зависимости от основного тона, развивать чувство цвета, творческую фантазию; совершенствовать технику декоративного рисования; развивать творческие способности; воспитывать интерес к	«Царевна-Лебедь» (предметная лепка) Цель: продолжать знакомить детей со сказками А.С. Пушкина; учить лепить образ Царевны-Лебеди по образцу, предложенному педагогом, передавать сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове); учить находить способы лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее; развивать глазомер, мелкую моторику, синхронизировать движения обеих рук Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.52	-	«Строим город» Цель: развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры. Продолжать развивать умение строить город, создавать разнообразные постройки и конструкции по замыслу, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои

			русскому декоративно-прикладному искусству; продолжать воспитывать любовь к народным традициям, показывая народное, что изобразительное искусство неотделимо от народной музыки и устного народного творчества. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 40			поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Продолжать развивать речь как средство общения. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 88
	5	«27 марта – День театра»	«Чудо на фарфоре, синяя капля – это называется просто	«Пластилиновый театр: мастерская игрушек» (предметная	«Букет нежных ландышей» (предметная	-

			роспись «Гжель» (декоративное рисование) Цель: продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами на примере гжельской керамики; закреплять приемы рисования в технике «мазок с тенью», «капельки» концом кисти (спирали, травинки, завитки, волнистые линии); развивать творческую активность и интерес к рисованию; развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, способствовать развитию эстетического вкуса; воспитывать чувство гордости за талант своего народа, уважение к мастерам и желание создавать своими руками гжельскую посуду; вызывать интерес и	лепка) Цель: вызвать желание создавать образы любимых игрушек, стимулировать проявление творчества и индивидуальности; развивать умение лепить несложные игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (цвет, форму, соотношение частей, детали). Гогоберидзе А.Г. ОО «Художественно – эстетическое развитие», стр. 277	аппликация) Цель: вызвать у детей интерес к изображению букета ландышей, эмоциональный отклик на их красоту, изящество и нежный аромат; учить детей изображать цветок ландыша в аппликации, передавая форму, цвет листьев, стебля, цветков, составляя в вазе красивую композицию.; закрепить навыки симметричного и ассиметричного вырезывания округлых форм. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года, стр. 167	
--	--	--	---	---	--	--

			воспитывать уважение к работе народных мастеров. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 40			
Апрель	1	«Весна идет»	«Весеннее небо» (нетрадиционное рисование) Цель: продолжать знакомить детей с признаками весны; создавать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками, учить изображать весеннее небо в нетрадиционной технике рисования способом цветовой растяжки по мокрому листу бумаги; развивать творческое воображение, умение замечать красоту окружающей природы; создавать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений;	«Сказочная птица» (декоративная лепка) Цель: учить детей передавать характер дымковской игрушки птицы: овальное туловище, изогнутый с волнистыми краями хвост; упражнять в лепке овальной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки и дополнением работы характерными деталями; развивать эстетическое восприятие. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.52	-	«Горка» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни. Формировать умение создавать горки по образцу и перестраивать постройки по условию. Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. помогать анализировать сделанные воспитателем постройки; на основе анализа находить конструктивные

		развивать у детей эстетическое восприятие весенней природы; воспитывать любовь и уважение к родному краю. Леонова Н. Н. «Природа родной страны», стр. 24			решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 91
2	«12 апреля – день космонавтики»	«В темном небе звезды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование) Цель: расширять представления детей об окружающем мире (космос); развивать способность устанавливать простейшие связи; учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники; учить продумывать композицию и	«В далеком космосе» (сюжетная лепка) Цель: продолжать осваивать рельефную лепку; упражнять в умении переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию; формировать познавательные интересы. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр.52	«Космические звезды и кометы» (коллаж) Цель: вызывать у детей интерес к космосу; учить создавать аппликативную композицию с изображением звездного неба; учить вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); учить работать в технике коллажа;	-

		содержание рисунка, инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для создания фантазийных сюжетов на тему космоса; закреплять навыки работы с разными изобразительными материалами. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 41		вызывать интерес к созданию образа кометы, состоящей из головы-звезды, вырезанной по схеме, и хвоста, составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани; воспитывать инициативность, самостоятельность. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 59	
3	«Мир вокруг нас»	«Я веселый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование) Цель: продолжать знакомить детей с цирковым искусством; совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства	«На арене цирка» (коллективная лепка) Цель: учить детей составлять коллективную композицию из разнородных объектов; учить лепить из цилиндра, согнутого дугой и надрезанного с двух концов; учить анализировать особенности строения животных, соотносить	-	«Горка с двумя скатами» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать горки по условию. Формировать умение самостоятельно

			живописи — цвет и линию; закреплять знания о контрастных цветах; формировать умения самостоятельно подбирать контрастные цвета для костюма клоуна, дополнять рисунок необходимыми деталями; развивать эмоциональную сферу, позитивное отношение к окружающему и предметам художественной деятельности; воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативу. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 42	части по величине и пропорциям; вызывать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 53		подбирать необходимый строительный материал, находить конструктивнее решения и планировать создание постройки, поощрять самостоятельность, творчество, инициативу. Продолжать развивать речь как средство общения. Поощрять попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в играх со сверстниками, развивать быстроту, ловкость, глазомер. Упражнять в прыжках на двух и одной ноге, продвигаясь вперёд, передаче мяча друг
--	--	--	--	---	--	--

						другу за спиной. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 97
4	«Природа вокруг нас»	«Подводный мир» (коллективное рисование) Цель: уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей; учить самостоятельно отражать свои представления об обитателях морского дна разными изобразительными средствами; учить создавать выразительный и интересный сюжет с помощью красок; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; развивать детское	«Аквариум с рыбками» (коллективная сюжетная лепка) Цель: уточнять и расширять знания детей о подводном мире, многообразии его обитателей; продолжать учить лепить рыбок скульптурным и рельефным способами; учить передавать в лепке особенности формы рыб, соблюдать между частями изображения пропорциональность; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, совершенствовать приемы оттягивания, прищипывания;	«О чем расскажет наша книга» (коллективная аппликация) Цель: знакомить детей с искусством оформления книги; учить определять функциональную значимость определенных элементов книги (обложка, иллюстрация, текст); формировать умение пользоваться материалами работы в технике аппликация; развивать воображение, умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания по предложенной теме;	-	

			творчество при создании и реализации замысла; воспитывать любовь и уважение к животному миру, отзывчивость и доброту. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 43	развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость, творческие способности. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 53	синтезировать коллективное литературное и изобразительное творчество детей; воспитывать умение работать в сотворчестве, радуясь результатам совместной деятельности. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 60	
Май	1	«9 мая – День Победы»	«Это праздник со слезами на глазах...» (сюжетное рисование) Цель: расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа в этот период; учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши; закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов;	«Защитники Отечества» (сюжетная лепка) Цель: формировать представление детей о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях - защитниках земли русской; познакомить с русскими богатырями: Ильёй Муромцем, Добрыней Никитичем, Алёшей Поповичем и др.; расширять и	-	«Построй что захочешь» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать постройки по замыслу. Учить самостоятельно подбирать необходимый строительный

			воспитывать в детях чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 44	уточнять знания о произведениях устного народного творчества – былинах; вызывать эмоциональный отклик на произведения искусства; вызывать интерес к созданию выразительности образов; продолжать освоение скульптурного способа лепки (из целого куска) путём вытягивания и моделирования частей, развивать умение декорировать лепной образ; воспитывать чувство гордости за богатырскую силу России, уважение к русским воинам, желание им подражать Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 47		материал, находить конструктивные решения, планировать, поощрять самостоятельность, инициативу, творчество. Продолжать развивать речь как средство общения. Поощрять попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, учить строить высказывания. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Литература:
--	--	--	--	---	--	--

						Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 102 Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 57
	2	«Природа вокруг нас»	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (нетрадиционное рисование) Цель: продолжать знакомить детей с растениями луга; учить обогащать сюжет деталлями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания; закреплять навыки рисования красками; развивать эмоциональное отношение ко всему живому; воспитывать эстетический вкус,	«На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки» (коллективная лепка) Цель: учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; формировать умение придавать поделке устойчивость; формировать коммуникативные навыки; развивать наблюдательность;	«В небе праздничный салют, фейерверки там и тут» (коллективная аппликация) Цель: воспитывать у детей патриотические чувства; учить сопереживать события Великой Отечественной войны; продолжать учить создавать коллективную композицию, воспитывая навыки сотворчества (согласовывать свои действия с действиями	-

		любовь и уважение к природе. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 44	воспитывать интерес к живой природе Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 53	других детей); закреплять умения складывать круги пополам, совмещая стороны, проглаживая линию сгиба; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий; воспитывать творческий подход к выполнению работы, аккуратность. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 60	
3	«Мир игры»	«Правила движения достойны уважения» (предметное рисование) Цель: формировать знания детей о Правилах дорожного движения; учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для	«Собака со щенком» (предметная лепка) Цель: вызвать желание создавать образы любимых животных – собак, стимулировать проявление творчества и индивидуальности; осваивать новый способ лепки – из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов; мордочка – овал с вытянутой	-	«Построй что захочешь» Цель: продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; формировать умение создавать постройки по замыслу. Учить самостоятельно подбирать

			водителей и пешеходов; закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом; формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 45	мордочкой, ушки (форма на выбор детей); развивать умение лепит образы животных, передавая характерные особенности их внешнего вида (форм, цвет, соотношение частей, различия в размере); упражнять в использовании конструктивного способа лепки, сглаживать стыки между частями; лепить мелкие элементы. Гогоберидзе А.Г., Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие», стр. 247		необходимый строительный материал, находить конструктивные решения, планировать, поощрять самостоятельность, инициативу, творчество. Продолжать развивать речь как средство общения. Поощрять попытки делиться с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями, учить строить высказывания. Продолжать развивать интерес к художественной литературе. способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своём восприятии конкретного поступка литературного
--	--	--	--	--	--	--

						персонажа. Литература: Литвинова О.Э. Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста. СПб. ДЕТСТВО – ПРЕСС. 2019. Стр. 102
4	«Скоро лето»	«Нарисуй интересную историю» (рисование по замыслу) Цель: учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке; вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, используя разные способы рисования; закреплять умение рисовать карандашами; учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца; развивать	«Всё мы знаем и умеем» (лепка по замыслу) Цель: развивать у детей воображение; учить задумывать содержание работы, добиваться воплощение замысла, используя разнообразные приёмы лепки; закреплять технические умения и навыки; выявлять уровень знаний, навыков и умений детей в работе с лепным материалом; развивать творчество и фантазию Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 53	«Светофор нас в гости ждет, освещает переход» (предметная лепка) Цель: закреплять знания о Правилах дорожного движения, о работе светофоре; систематизировать знания о дорожных знаках, их значении; развивать наблюдательность, зрительную память; развивать умение отвечать полным ответом; закреплять умение создавать изображение аппликативным способом; учить работать по технологической карте последовательности		

			творческие способности и воображение.		выполнения задания; закреплять умения вырезать круги способом последовательного закругления четырех уголков квадрата. Леонова Н. Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ», стр. 61	
--	--	--	---------------------------------------	--	---	--

1. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 – 400с.;
2. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 – 272с.;
3. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 – 128с.;
4. Леонова Н. Н. Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 – 240с.;
5. Леонова Н. Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. 5-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 – 256с. + 16 с. цв. Вкл.;

2.7. Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

2.7.1. Образовательная деятельность по реализации регионального компонента «Детство с родным городом».

Вариативной частью Программы предусмотрена реализация в образовательной деятельности регионального компонента «Детство с родным городом» (разработано педагогическим коллективом МБДОУ с учетом примерной парциальной программы «Детство с родным городом», предложенной авторским коллективом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство»).

Назначение регионального компонента – защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства; сохранение единого образовательного пространства России; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе; подготовка воспитанников к жизнедеятельности в проблемной социокультурной среде ближайшей территории и за ее пределами.

Основные функции МБДОУ по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение воспитанником уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность с последующим включением в систематическую учебную деятельность в школе.

Реализация регионального компонента «Детство с родным городом»:

- осуществляется в соответствии с принципами гуманизации, системности, непрерывности образования, развивающего характера образования, дифференциации и индивидуализации;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования воспитанников, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в рамках непосредственно образовательной деятельности, совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности воспитанников;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками.

При реализации цели и задач соблюдается принцип возрастной адресности.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, освоение которого способствует формированию у дошкольников духовно- нравственных ориентаций, развитию творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира, позволяет выпускникам ДОУ адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью родному краю, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Представления о малой родине являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому краеведческое содержание успешно интегрируется со всеми образовательными областями (в пределах примерного

времени, с использованием форм и методов работы, форм организации воспитанников, определенных для каждой конкретной образовательной области):

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Рубцовске, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
- участие в проектной деятельности («Самая красивая улица» (коллаж), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в нашем городе», «Профессии наших родителей», «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов» и др.), продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке ДОО (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе)
- обсуждение с воспитанниками правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города Рубцовска» и др.);
- участие воспитанников в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- участие с родителями (законными представителями) и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.);
- знакомство с творчеством художников Рубцовска;
- знакомство с песнями о Рубцовске.

Рассказать детям, что родного города есть свое название (имя), которое рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых рубцовчанах – защитниках Отечества, писателях, поэтах, художниках. В городе трудятся родители. Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности (познавательной, игровой и др.)

Задачи образовательной деятельности в работе с воспитанниками шестого года жизни (старшая группа):

- Развивать у старших дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям, событиям прошлого и настоящего.
- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на неё.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города и горожан, социальных акциях.

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Знакомить воспитанников с жизнью и творчеством некоторых знаменитых горожан.

Организация освоения программного материала воспитанниками шестого года жизни (старшая группа)

Учитывая предпочтения воспитанников в познании скульптурного облика города, его функций, привлекать дошкольников к рассматриванию иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города, сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная функция, отдых и развлечения).

Поддерживать проявления интереса воспитанников к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании.

Рассказывать воспитанникам сюжетные истории о жизни города, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций.

Использовать плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, площади, здания и сооружения разного назначения и др.), прорисовывать и размещать архитектурные сооружения на детализированной карте города, принимать участие в играх в «город-мечту» (что могло бы здесь находиться и происходить).

Используя проектную деятельность, проблемные ситуации и поисковые вопросы стимулировать проявления любознательности воспитанников, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).

Стимулировать выдвижение воспитанниками гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде.

Вовлекать воспитанников в игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждать задавать вопросы о городе, использовать имеющуюся информацию.

Включать воспитанников в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской среде (игры с флюгером и др.).

Способствовать развитию творческого воображения воспитанников на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, изобразительной деятельности.

Стимулировать воспитанников к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей).

Организовывать участие воспитанников в жизни родного города: традициях, праздниках, содействовать эмоциональной и практической вовлеченности воспитанников в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов и пр.).

2.7.2. Образовательная деятельность по реализации основ безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста

Цели и задачи реализации программы «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л, Стеркиной Р.Б.

Цель программы: сформировать у ребенка навыки разумного поведения, научить адекватно вести себя в опасных ситуациях.

В ходе реализации программы решаются **следующие задачи:**

- создание условий для формирования у детей знаний о правилах безопасного поведения;
- осуществление систематической работы с детьми по формированию знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, ценностей здорового образа жизни, знаний о правилах безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте;

- вовлечение родителей в педагогический процесс по формированию навыков безопасного поведения у детей;
- повышение профессиональной компетентности педагогов в формировании у детей знаний о правилах безопасного поведения.

2.7.3. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Познавательное развитие» (раздел «Ребенок открывает мир природы»)

Цели и задачи реализации программы Воронкевич О.А «Добро пожаловать в экологию»

Цель программы - формирование у ребёнка основ экологической культуры.

Задачи развития и воспитания детей являются:

- Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
- Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.
- Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.
- Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).
- Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.
- Осознание правил поведения в природе.

2.8. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 6го года жизни происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь. Он привлекает внимание детей к внешним признакам выражения эмоционального и физического состояния людей, учит прочитывать эмоции. Побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности - речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры,

распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья» и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование - любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного

обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком ли предпочесть переложить всю вину на другого.

Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Формы, способы, методы и средства реализации

Таблица 7

Виды детской активности	Формы и средства реализации Программы
Двигательная	- утренняя и бодрящая гимнастика - физкультминутки - динамические паузы - игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) - игры и упражнения под музыку - подвижные дидактические игры - подвижные игры с правилами - игры с элементами спорта - соревнования (эстафеты) - досуги - <u>сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.</u>
Игровая	- дидактические игры - интеллектуально развивающие - дидактические с элементами движения - сюжетно-ролевые - подвижные - игры с элементами спорта

	- народные игры - музыкальные - хороводные - театрализованные - режиссерские - игры-драматизации - игра-фантазия - строительно-конструктивные - игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	- рисование - лепка - аппликация - художественный труд - проектная деятельность - творческие задания - изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) - создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Коммуникативная	- моделирование ситуаций - беседы (диалоги) - рассказ с дальнейшим обсуждением - разучивание стихов, потешек и др. - чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением - создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) - ситуативный разговор - Тренинги - интервьюирование - рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) - сочинение и отгадывание загадок - проектная деятельность - коммуникативные игры - свободное общение по теме - игры с речевым сопровождением - игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) - инсценирование и драматизация и др. - правила компромиссного общения и взаимодействия
Трудовая	- ручной труд - дежурство - поручение - задание - совместная трудовая деятельность и др.
Познавательно - исследовательская	- игровое моделирование ситуаций - наблюдения с обсуждением

	- рассказ с дальнейшим обсуждением - экскурсии с дальнейшим обсуждением - рассматривание с дальнейшим обсуждением - решение проблемных ситуаций - экспериментирование - коллекционирование - моделирование - конструирование - проектная деятельность - игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. - информационно-компьютерные средства - логические рассуждения - актуализация опыта детей - выявление причинно-следственных связей - обследование предметов
Музыкально - художественная	- слушание с дальнейшим обсуждением - исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) - инсценирование и драматизация - музыкально-ритмические упражнения - экспериментирование со звуками - подвижные игры с музыкальным сопровождением - музыкально-дидактические игры - беседы и др. - досуги
Чтение художественной литературы	- чтение с обсуждением - рассказ - беседа - ситуативный разговор - викторины по прочитанным произведениям - рассматривание иллюстраций и др. - инсценирование и драматизация - разучивание - чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка. Важно при этом осознанное профессиональное отношение педагога к взаимодействию и общению с детьми.

Методические приемы, используемые при осуществлении образовательной деятельности

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

Методы практического обучения:

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые;
- приучение;

- технические и творческие действия

Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия:

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).

Методы проблемного обучения

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);
- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических)

Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.); оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями; технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

Методы поддержки эмоциональной активности

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка.

Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья; юморески, комиксы и др.

2.9. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер* и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах*. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности*, который связан с получением какого - либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы

выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) – форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.10. Способы и направления поддержки детской инициативы

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к *перемене стиля общения с ребенком*. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми *универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели*. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед

дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.11. Взаимодействие с семьями воспитанников

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодействие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректирует детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей - игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на развивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспитательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей - развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои педагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.

Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредственно связан с повышением компетентности родителей по проблеме подготовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педагогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

План работы с родителями на 2020-2021 учебный год

Таблица 8

Месяц	Мероприятие	Цель мероприятия	Ответственные
Сентябрь	1. Родительское собрание «Организация учебно-воспитательной деятельности в детском саду на 2020-2021 учебный год» 2. Консультации «Осторожно, ядовитые грибы», «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста» 3. Ширмы: «1 сентября – День знаний». «С Днём рождения, Рубцовск!» 4.. Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 5. Творческий конкурс среди детей и	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу. Просвещение родителей в вопросах возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста. Привлечение внимания родителей к праздникам. Развитие взаимодействия родителей и педагогов. Активизация родителей по проведению выставки	Воспитатели

	родителей: «Осенние фантазии» 6.Целевое посещение на дому.	совместных поделок детей и родителей. Состав семьи, ее культурный уровень.	
Октябрь	1. Консультации «Игра, как средство воспитания дошкольников». «Влияние гаджетов на развитие ребенка» 2.Ширмы: «Осторожно, дорога!» 3. Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 4. Целевое посещение на дому.	Распространение педагогических знаний среди родителей, теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. Распространение педагогических знаний среди родителей. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам ПДД. Формирование доверительных и доброжелательных отношений между родителями и детьми, педагогами и воспитанниками, педагогами и родителями. Отношение ребенка к требованиям родителей и других членов семьи	Воспитатели
Ноябрь	1.Консультации: «Чем и как занять ребенка дома». «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности». 2. Ширмы: «С Днём матери!» "Права ребенка". 3. Экологическая акция «Поможем птицам перезимовать» 4.Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 5.Целевое посещение на дому.	Распространение педагогических знаний. Привлечь внимание родителей к правилам пожарной безопасности. Объединение усилий педагогов и родителей по приобщению детей к основам пожарной безопасности. Способствовать психологическому сближению родителей, педагогов Знакомство родителей с основными правами ребенка и нормами их соблюдения.. Привлечь внимание родителей к вопросам экологии, активизация родителей по проведению экологической акции. Развитие взаимодействия родителей и педагогов. Педагогические условия для формирования культурно-гигиенических навыков для развития самостоятельности ребенка.	Воспитатели
Декабрь	1.Родительское собрание: «Как	Активизация родителей по подготовке и проведению	Воспитатели

	устроить новогодний праздник ребенку дома? Меры безопасности» (Анкетирование родителей) «Степень удовлетворенности условием и качеством предоставляемой услуги за 4 квартал 2020 г 2. Консультации: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». 3.Ширмы: «С Новым годом!» «1 декабря – Всемирный день борьбы со СПИДом» 4.Конкурс «Новогодняя игрушка 2021» «Открытка Деду Морозу». 5.Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 6.Целевое посещение на дому.	праздника в ДОУ. Просвещение родителей по данной теме Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников. Способствовать психологическому сближению родителей и педагогов ДОУ. Просвещение родителей по данной теме Активизация родителей в работу группы по проведению тематической выставки совместных поделок родителей и детей. Развитие взаимодействия родителей и педагогов. Условия для развития предметной деятельности ребенка.	
Январь	1.Консультации: «Как помочь детям с нарушениями в общении» 2. Ширма: "Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?" «Организация досуга детей в выходные дни» 3.Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 4.Целевое посещение на дому.	Повышение педагогической культуры родителей. Показать значение внутрисемейных отношений на формирование личности ребёнка. Помочь родителям сделать зимнюю прогулку с ребёнком интересной, познавательной, полезной для здоровья и обогащения кругозора. Просвещение родителей по данной теме Развитие взаимодействия родителей и педагогов. Есть ли у ребенка систематические трудовые обязанности в семье.	Воспитатели

Февраль	1.Ширмы: «Пожарная безопасность ребенка дома». «Ребенок дома - закрой окно» «23 февраля – день защитников Отечества». 2.Конкурс агитационных листовок среди родителей по безопасности детей» 3. Родительское собрание: «Безопасность ребенка в опасных и чрезвычайных ситуациях». 4.Консультация: «Физическое развитие ребенка в семье и ДОУ» 4.Консультация по запросу родителей. 5.Целевое посещение на дому.	Привлечь внимание родителей к правилам пожарной безопасности. Приобщению детей к основам пожарной безопасности и безопасности ребенка в целом. Способствовать психологическому сближению родителей, педагогов. Привлечь родителей к совместной деятельности с детьми и ДОУ. Вовлекать родителей в педагогический процесс по ОБЖ детей. Формирование у родителей потребности в развитии физических способностей у детей. Налаживание контактов между воспитателями и родителями. Жизненно важные интересы, сфера их деятельности, использование свободного времени в семье.	Воспитатели
Март	1. Консультации: «Общаемся с ребёнком на равных» «Роль матери в воспитании ребёнка» 2. Ширмы: «С праздником, милые женщины!» «Месячник по профилактике туберкулеза» 3.Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 4.Целевое посещение	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. Способствовать психологическому сближению детей и их матерей, развитию гармонии в отношениях. Актуализация роли женщины в воспитании ребенка. Развитие взаимодействия родителей и педагогов. Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания родителей к вопросам по данной теме. Развитие взаимодействия родителей и педагогов. Распределение педагогических	Воспитатели

	на дому.	сил в семье. (Кто в основном занимается воспитанием ребенка?)	
Апрель	1. Консультации: «Европейская неделя иммунизации» «22 апреля – Всемирный день здоровья» 2. Ширмы: «День космонавтики» «Использование считалок для развития речи детей 5-6 лет». Анкетирование родителей по теме: «Речевое развитие детей». 3. Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 4. Целевое посещение на дому.	Показать родителям значимость в поддержании здоровья и иммунитета всей семьи. Систематизировать знания родителей по формированию здорового образа жизни детей. Привлечь внимание родителей к празднику. (тематический день). Показать родителям, что от того, насколько интонационно выразительна, мелодична, эмоционально окрашена будет их речь, зависит и качество речи ребёнка. Развитие взаимодействия родителей и педагогов. Соблюдение режима дня ребенка в домашних условиях.	Воспитатели
Май	1. Родительское собрание «Итоги работы за 2020 - 2021 год» 2. Консультации: "Роль совместного летнего отдыха родителей и детей". «Какие опасности могут подстерегать ребёнка летом». 3. Ширмы: «День Победы» «15 мая – День семьи» «День защиты детей» (1 июня) «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!» (наглядная информация для родителей по ПДД)	Активизация родительского внимания к вопросам воспитания, развития и жизни ребенка в детском саду. Подвести итоги воспитательно - образовательной работы за год. Раскрыть родителям значение совместного летнего отдыха для укрепления внутрисемейных отношений. Довести до сведения родителей о важности безопасного поведения у дошкольников в быту и на природе в летнее время. Привлечь внимание родителей к праздникам. (тематические дни). Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в детском саду и дома.	Воспитатели

	4.Индивидуальные беседы с родителями по запросам. 5.Целевое посещение на дому.	Развитие взаимодействия детей, родителей и работников ДОУ. Особенности поведения ребенка в семье.	
--	---	--	--

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Таблица 9

Название центра	Перечень материалов и оборудования	Количество
Центр «Наши книжки»	Тумбочка для книг с полками в хорошо освещенном месте.	1
	Книги по возрасту детей	
	Художественная литература: К.Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, В. Бианки, Е. Чарушин, А. Пушкин, Н. Носов, А. Барто, Л.Толстой, В.Сутеев	
	Материалы о художниках иллюстраторах	1 папка
	Тематические альбомы, иллюстрации к сказкам.	
	Картотека дидактических и словесных игр, картотеки скороговорок, загадок, пословиц, чистоговорок.	
	Портреты писателей и поэтов	1 набор
	Настольно-печатные игры «Что такое хорошо и что такое плохо»	
	Карточки с буквами, буквы на магнитах	В наборах
	Сборники: рассказов, русских народных сказок.	
	Дидактические пособия: «Все профессии важны» «Полезные машины вокруг нас» «Расскажи о космосе»	
	Лото «В гостях у сказки»	
Центр природы и экспериментирования	Стеллаж со столиком.	1
	Паспорт комнатных растений, комнатные растения.	1
	Календарь природы	1
	Глобус	1
	«Красная книга»	1
	календарь природы	1
	коллекция осенних листьев	1
	коллекция снежинок.	
	Дидактические игры: «С какого дерева листок», «Какое время года», лото «В мире животных» Экологические игры: «Что лишнее?» «Что где	

	растет» «Кто где живет» «Летает – не летает» и т д . Художественная литература: «Маленькому Почемучке» «Мир вокруг нас» « Животный мир Земли» «Человек» «Опыты и эксперименты» Наглядные пособия: «Зима» «Весна» «Лето» «Осень». Тематические альбомы: «Красоты Алтая» «Дикие животные» и т д.	
	Оборудование для труда в природе	
	Стеллаж для размещения атрибутов	1
	Контейнеры для природного материала и сыпучих продуктов	
	Природный материал (песок, камешки, шишки, ракушки, желуди)	
	Сыпучие продукты (соль, сахар, крупы)	
	Контейнер с материалами для экспериментирования (лупы, микроскоп, лейка, пинцет, колба, компас, магниты, трубочки и т д) Картотека экспериментальной деятельности.	
Театральный центр	Виды театров: пальчиковый, плоскостной, цилиндрический, кукольный, игрушек, театр ложечек и т д).	
	Стойка – вешалка для костюмов костюмы для инсценировок.	1 20
	Маски, грим, шапки, шарфы, очки.	
Центр патриотического воспитания	Государственная символика (герб, флаг, гимн, портрет президента РФ, карта России и Алтайского края, герб г. Рубцовска)	
	Альбом с фотографиями достопримечательностей г. Рубцовска, альбом «История Рубцовска» «Города России» Тематические папки: «Завод АТЗ» «Город Москва» «Город Рубцовск» «Рубцовск накануне и в годы ВОВ».	
	Иллюстрированные журналы: «Москва» «Мой Барнаул» «Московский кремль» Художественная литература В. Степанов «Моя родина - Россия» «История России для детей» «Как князь Владимир Русь крестил».	
Центр конструирования	Тумбочка с полочками. Мелкая мозаика, схемы выкладывания.	1
	Мелкий конструктор «Лего»	3
	Крупный конструктор «Лего»	3
	Набор «Архитектор»	2
	Мелкий деревянный набор (кубики) крупный деревянный набор (кирпичики,	1 1

	цилиндры, конусы)	
	Схемы построек	
	Пластмассовые наборы конструкторов: суставные, комби-блок, винтовой, «Юный архитектор», конструктор «Биплант», «Котенок на стройке», «Цветная мозаика».	
	Кубики «сложи картинку»	2
Центр творчества	Стеллаж со столиком.	1
	Плетеные корзины	3
	расписные ложки	2
	посуда под гжель	2
	плетеные настенные декоративные украшения.	3
	Альбомы: «Дымковская игрушка» «Матрешки» «Хохломская роспись» «Богородская игрушка» «Городецкая роспись по дереву» «Жостовский букет» «Народное творчество» «Гжель».	
	Трафареты, шаблоны, наглядные пособия для лепки, рисования и аппликации. Альбомы, кисточки, краски, цветная бумага, пластилин, стеки, клеенки, карандаши, непроливайки.	По количеству детей
	Атрибуты для ручного труда: ножницы, клей, картон, нитки, пуговицы, ленты, тесьма, скотч.	
Музыкальный центр	Детские музыкальные инструменты:	1
	металлофон	2
	Дудочки	3
	Барабаны	1
	Пианино	3
	Бубны	1
	Арфа	3
	Погремушки	2
	маракасы.	2
	Полочки для инструментов	
	Музыкально - дидактические игры: «Угадай мелодию» «Качели» «Ритмическое лото»	
Центр безопасности и пдд	Тумбочка с полочками.	1
	Макет дороги	1
	Условные обозначения и номера телефонов служб спасения.	1
	Ширма « Правила дорожного движения».	
	Дидактический материал: «Как избежать неприятностей» «Уроки безопасности» «Ты и дорога»	1
	Развивающая игра «Дорожные знаки» альбом «Транспорт» «Очень важные машины»	1
	макеты дорожных знаков	3
	набор открыток «Дорожные знаки»	1
	наборы машинок.	
	Набор муляжей: городских построек (жилые дома, магазины и т д), деревьев.	
Центр физической	Мячи большие и маленькие	2

культуры	Кольцеброс Кегли Детская баскетбольная корзина Скакалки массажные дорожки резиновые из бросового материала ленты для подвижных игр мячи вязаные маленькие обручи султанчики флажки.	20 1 5 набор 2 10 набор 2 5 5
	Картотеки: «Подвижные игры» «Пальчиковые игры» «Считалки» «Гимнастика пробуждения» «Веселая гимнастика» «Игровые упражнения»	
	Альбомы: «Лучшие спортсмены Рубцовска» «Лучшие спортсмены России»	
Центр сюжетно – ролевых игр	Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Парикмахерская» (мойка для головы, сушилка, стульчик, столик с зеркалом, атрибуты для стрижки, накидка, халат). «Больница» (передвижной столик с атрибутами, халаты, шапочки). «Хозяюшка» (плита, мойка, шкаф, столик, стульчики, посуда, чайные сервизы, кровати, комплекты постельного белья кукольного, куклы). «Строитель» (верстак с инструментами, каска, кирпичики деревянные, грузовики) «Магазин» (весы, касса, корзины, одежда продавца, муляжи продуктов). Атрибуты для ряженья: косынки, юбки, сарафаны, халаты, брюки, жилеты. Костюмы для сюжетно - ролевых игр: светофор, дорожный знак, полицейский.	
Центр «Занимательная математика».	Полочки в шкафу Комплекты цифр для магнитной доски наборы геометрических фигур счетные палочки блоки Дьенеша, палочки Кюизенера раздаточный материал для каждого ребенка часы. Картотека лабиринтов, головоломок. Дидактические игры: Легкий счет» «Соседи» «Дни недели» «Цветные фигуры». Набор цифр настенный Кубики Рубика. Книги: «Пространство» «Внимание» и т д.	1 1 По кол-ву детей По кол-ву детей 7 6 По кол-ву детей 2 2
Центр «Учимся читать».	Полочки в шкафу. Настольно – печатные дидактические игры, настольно – печатные игры по развитию речи	1

	«Подбери и назови». Раздаточный материал для звукового и слогового анализа (разноцветные кружки и квадраты) комплекты букв для магнитной доски, набор букв настенный.	По кол-ву детей 1 1
Уголок для родителей	Ширмы для родителей Стенд настенный информационный Стенд музыкального руководителя Уголок для детских творческих работ	2 1 1 2

3.2. Список литературы, используемой при составлении и последующей реализации Программы

1. Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.- 352с.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011 – 144с.;
3. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Рабочая тетрадь «Безопасность». Часть 1, 2, 3, 4. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»
4. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Гусарова Т.Г., Деркунская В.А., Римашевская Л.С., Крулехт А.А., Новицкая В.А., Образовательная область Социально-коммуникативное развитие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 – 384с.;
5. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н., Краснощекова Г.В., Подопрigorа С.П., Полюнова В.К., Савельева О.В. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2009 – 192с.;
6. Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2020 – 144с.;
7. Воронкевич О.А., Добро пожаловать в экологию. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по экологическому воспитанию в старшей группе ДОО. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 – 160с.;
8. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет (старшая группа). Часть 1, 2. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»;
9. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»;
10. Гарнышева Т.П., ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010 – 128с.;
11. Гогоберидзе А.Г., Акулова О.В., Вербенец А.М., Деркунская В.А. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 – 400с.;
12. Ельцова О.М., Есикова Л.А., Морина Ф.М., Технология организации познавательной деятельности. Опорные конспекты с 5 до 6 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 – 160с.;
13. Ельцова О.М., Шадрова Н.Л., Волочаева И.А., Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций.

- Старшая группа (5-6 лет), СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016. – 160с.;
14. Коротковских Л.Н., Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013 – 224с.;
 15. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 – 272с.;
 16. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 – 128с.;
 17. Леонова Н. Н. Художественно – эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2019 – 240с.;
 18. Леонова Н. Н. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. 5-7 лет. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2018 – 256с. + 16 с. цв. Вкл.;
 19. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Иванченко Т.А., Березина Т.А., Новикова Н.О., Римашевская Л.С., Образовательная область Познавательное развитие. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017 – 304с.;
 20. Нищева Н.В., Обучение грамоте детей дошкольного возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2015. – 272с.;
 21. Томилова С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. Москва:Издательство АСТ, 2016. – 702, (2) с., ил.
 22. Ушакова О.С., Развитие речи детей 5-6 лет. М.: ТЦ Сфера, 2019. – 288с.

3.3. Режим дня и распорядок

Распорядок дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям воспитанников и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования воспитанников 3-7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Самостоятельная деятельность воспитанников 3-7 лет (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки составляет 3-4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом воспитанников домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста составляет 12-12,5 часов, из которых 2-2,5 часа отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры, закаливающие процедуры.

Осуществляется четырехразовое питание воспитанников (завтрак, второй завтрак, обед, уплотненный полдник).

Непосредственно образовательная деятельность осуществляется в период с 1 сентября по 31 мая. В летний период МБДОУ функционирует в каникулярном режиме, увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности регламентируется Программой и действующими санитарно-эпидемиологическими нормативами, и правилами.

Режим дня в старшей группе

Холодный период года (сентябрь - май)

Таблица 10

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей, игры, самостоятельная деятельность	7.00-8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к ОД	8.50-9.00
ОД, образовательные ситуации на игровой основе	9.00-10.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50
Игры, досуги, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности	15.50-16.25
Подготовка и выход на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки	16.25-18.30
Игры, уход детей домой	18.30-19.00

Теплый период года (июнь - август)

Таблица 11

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.20
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.15-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, подготовка к прогулке, подготовка к ОД и выход на прогулку	8.50-9.30
Прогулка, игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, ОД на прогулке	9.30-12.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	12.20–12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30–13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, водные процедуры	15.00-15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20–15.45
Игры, досуги, общение по интересам, самостоятельная деятельность в центрах активности	15.45-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16.00–19.00

Учебный план

Количество недель в 2020-2021 учебном году, в течение которых осуществляется реализация рабочей программы, составляет 38 недель.

Продолжительность организованной образовательной деятельности и совместной деятельности взрослого и воспитанников регламентируется Программой, требованиями действующих санитарно-эпидемиологических нормативов и правил, и составляет для воспитанников шестого года жизни не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность (и по мере необходимости), проводится физкультминутка.

Диагностическое обследование воспитанников в рамках педагогического мониторинга органично включено в образовательно-воспитательный процесс и осуществляется в следующие временные периоды: 02.09.2020г. – 15.09.2020г. (стартовое), 10.05.2021г. – 21.05.2021г. (итоговое – с целью определения динамики и результатов работы за учебный год).

В летний период ДОУ функционирует в каникулярном режиме, увеличивается продолжительность прогулок, проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии.

Расписание образовательной деятельности в старшей группе

Таблица 12

Понедельник	1. Познавательная деятельность 9.00-9.20 2. Физическая культура 9.30-9.55 3. Речевое развитие 15.50-16.15
Вторник	1. Математическое развитие 9.00-9.25 2. Музыкальная деятельность 9.35-10.00 3. Лепка 15.50-16.15
Среда	1. Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25 2. Физическая культура 9.50-10.15 3. Рисование 15.50-16.15
Четверг	1. Познавательная деятельность 9.00-9.25 2. Конструирование/Аппликация 9.35-10.00 3. Физическая культура (В) 11.25-11.50
Пятница	1. Речевое развитие 9.00-9.25 2. Музыкальная деятельность 9.35-10.00

Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах в старшей группе

Таблица 13

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижные игры	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	Ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Деятельность по формированию экологической культуры («Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич)	1 раз в 2 недели
Деятельность по формированию безопасного поведения	1 раз в 2 недели

Региональный компонент	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводиться не менее 3-4 часов.

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах в старшей группе

Таблица 14

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение по интересам во 2-й половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

Примерная модель физического воспитания в старшей группе

Таблица 15

Формы организации	старшая группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 мин.
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 20-25 мин.
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	

1.6. Спортивные игры и упражнения	Ежедневно 20-30 мин.
2. Физкультурные занятия	
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 25 мин.
2.2. Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 25 мин.
3. Спортивный досуг	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2. Спортивные праздники	2 раза в год
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал

3.4. Описание особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

Построение воспитательно-образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, позволяет реализовывать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки воспитанников, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения Программы является примерный календарь праздников и традиционных событий, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матерей России и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента воспитанников, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями).

Указанные праздники и события могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями.

Рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу.

Период подготовки к каждому празднику или традиционному событию определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом воспитанников, условиями и спецификой осуществления образовательного

процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника или события. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе, и центрах (уголках) развития.

Формы подготовки и проведения праздников и традиционных событий являются конкретизацией и дополнением форм работы, представленных в Содержательном разделе Программы, носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда группы является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и элементарной коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности воспитанников (в том числе воспитанников разного возраста) и взрослых, двигательной активности воспитанников, а также возможности для уединения;
- реализацию Программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей воспитанников.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие воспитанников во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения воспитанников;
- возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей воспитанников;
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды (детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре), игр, игрушек и т.д.);
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования;
- соответствие всех элементов образовательного пространства требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

С целью обеспечения психологической защищенности, развития индивидуальности воспитанников, учитывается основное условие построения среды – личностно-ориентированная модель. Позиция взрослых при этом исходит из интересов воспитанника и перспектив его развития. Такой подход к организации жизненного пространства в группах способствует укреплению психического здоровья дошкольников, создает у воспитанников благоприятное эмоциональное состояние, желание общаться друг с другом и взрослыми. Стимулируется развитие игровой деятельности воспитанников (игрушки и атрибуты позволяют придумывать новые сюжеты игр), решаются задачи коммуникативного развития воспитанников (развитие диалогической речи), реализуется потребность в движении и др.

Предметно-пространственный мир МБДОУ включает в себя разнообразие предметов и объектов социальной действительности. Обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группах находится в прямой зависимости от содержания воспитательно-образовательного процесса, возраста и уровня развития воспитанников, вида деятельности. Все компоненты развивающей предметно-пространственной среды связаны между собой по масштабу и художественному решению. Развивающая среда в группах целесообразна, информативна (каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта), настраивает на эмоциональный лад, обеспечивает гармоничные отношения между ребенком и окружающим миром, предоставляет ребенку свободу, оказывает влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье.

При организации развивающей предметно-пространственной среды в группе учитываются особенности поэтапного развития игровой деятельности воспитанников. Мебель, предназначенная для игр дошкольников, добавляет реализма в игровой процесс, позволяет комбинировать и разнообразить действия, сохранять комфортную обстановку в коллективе, дает импульс к совершенствованию знакомых и изобретению новых игр.

С целью обеспечения оптимального баланса совместной и самостоятельной деятельности воспитанников, в группе созданы центры (уголки) для разных видов детской активности, которые расположены так, чтобы воспитанники имели возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу: уголок изобразительной деятельности; природно-экспериментальный уголок (мини-лаборатория); книжный уголок (уголок для чтения); зона для настольно-печатных игр; театральный уголок (уголок ряжения); игровая зона (парикмахерская, кухня, спальня, и др.); зона релаксации (уголок уединения); физкультурный (спортивный) уголок.

Расположение центров (уголков) в групповых комнатах, расстановка мебели, игрового и дидактического материала согласовывается с принципами развивающего обучения, индивидуального подхода, дифференцированного воспитания, учитывает содержание календарного планирования на текущий период. Цветовой дизайн и оформление уголков соответствуют общему оформлению группы, способствуют сенсорному развитию дошкольников. Мебель подобрана по ростовым показателям и расположена в соответствии с требованиями санитарных нормативов и правил.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе обеспечивает возможность выбора каждым ребенком деятельности по интересам и позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Наполняемость предметной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, накопление опыта игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, трудовой, музыкально-художественной и двигательной деятельности. В организации среды предусматривается легкость трансформирования пространства детьми в соответствии с интересами (легкие ширмочки, заборчики, цветные шнуры). Широко используется полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования с учетом разнообразных детских замыслов. Это различные детали крупных напольных строительных наборов,

всевозможные объемные предметы (коробки, диванные подушки, специально изготовленные набивные модули), палочки, веревочки и прочее.

Воспитатель создает условия для вариативной игровой деятельности, наполняет игровое пространство разнообразными игрушками, предметами-заместителями, полифункциональными материалами для игрового творчества, развивающими познавательными, настольно-печатными играми, головоломками. Учитывается тендерная специфика — предусматриваются материалы, соответствующие интересам девочек и мальчиков.

Игровое оборудование размещается так, чтобы рационально использовать все свободное пространство групповых помещений, а также продумать организацию пространства и размещение игрового оборудования на участке детского сада.

Большое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной продуктивной деятельности - конструирования, рисования, лепки, аппликации, создания разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии дошкольника.

Для развития продуктивного творчества детей необходимо позаботиться о подборе картинок, изображений различных поделок и игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек кукольной одежды, готовых изделий, сшитых или связанных взрослым, схем с изображением последовательности работы для создания разных поделок и т. п. Это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а также продолжить овладение умением самостоятельно работать по образцу или схеме. Предусмотрены уголки уединения - тихое место, где ребенок может заняться спокойной деятельностью, отдохнуть от активного общения.

Перечень материалов и оборудования, необходимых для различных видов деятельности воспитанников, варьируется педагогом в зависимости от имеющихся возможностей — педагог вправе выбрать готовый материал из промышленных образцов, воспользоваться самодельным материалом и т.п. (см. п.3.1.)

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа в старшей группе (от 5 до 6 лет) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 12 «Журавлик» (далее – рабочая программа) – нормативный документ, являющийся инструментом нормирования и планирования образовательного процесса, определяющий содержание и организацию образовательной деятельности в данной группе.

Рабочая программа разработана и структурирована в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Данная рабочая программа сформирована на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик».

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 352с.

Раздел «Музыкальная деятельность» (образовательная область «Художественно – эстетическое развитие») реализуется рабочей программой музыкального руководителя.

Физкультурные занятия (образовательная область «Физическое развитие») проводятся инструктором по физической культуре в соответствии с рабочей программой инструктора по физической культуре.

Рабочая программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик».

Срок реализации рабочей программы – 1 учебный год.

Язык обучения - русский.