

Конспект
непосредственно - образовательной деятельности
(образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Тема: «Прогулка в осенний лес»

Подготовительная к школе группа

Музыкальный руководитель:

Занина Елена Андреевна

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

Возрастная группа – подготовительная.

Тема НОД: «Прогулка в осенний лес».

Цель: создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей, эмоциональной сферы творческого самовыражения дошкольников.

Задачи:

Обучающие:

1. Создавать условия для ознакомления детей с инструментальной музыкой, найти отличия от вокальной музыки.
2. Обогащать эмоциональный мир и словарный запас детей.
3. Обобщить и систематизировать знания детей об осени.

Развивающие:

1. Развивать зрительное восприятие, память, познавательный интерес, воображение.
2. Упражнять детей в различных видах ходьбы.
3. Развивать мелодический, ритмический слух и коммуникативные качества.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство доброжелательности, участия.
2. Воспитывать музыкальный вкус.
3. Воспитывать у детей положительное отношение к поэзии, интерес к классической музыке, к творческой деятельности.

Методы и приемы: проблемная ситуация, сюрпризный момент, беседа, игра, художественное слово.

Предварительная работа: чтение стихотворений об осени, экскурсия в осенний парк, беседы с детьми о приметах осени, рисование на тему «Осень», разучивание песен, танцевальных движений, музыкально- дидактических игр.

Активный словарь: композитор, гамма, нота, художник, поэт.

Пассивный словарь: крещендо, форте, пиано.

Оборудование: фортепиано, детские шумовые музыкальные инструменты, проектор, ноутбук, музыкально-дидактическое пособие «Нотки», музыкально-дидактическая игра с карточками-ритмами «Урожайная полечка».

ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

1. Организационный момент, начало образовательной деятельности		
Цель: организовать детей, настроить и подвести их к теме и цели НОД		
Деятельность детей	Деятельность педагога	Примечание
<p>Дети забежали, встали в кружок.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Настрой.</u></p> <p>Муз. рук.: Здравствуйте, ребята! Дети, новость есть у нас! Почтальон принёс сейчас вот такое письмо...</p> <p>Воспитатель: От кого пришло оно?</p> <p>Муз. рук.: Чтоб открылся вам секрет, распечатайте конверт!</p> <p>Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я капелька-дождевка, мне стало грустно и скучно в осеннем лесу, потому что солнышко не греет, птицы не щебечут, стало холодно и уныло. Приходите поскорей, вместе будет веселей, будем петь и плясать, будем осень величать.</p>	<p>Сюрпризный момент Проблемная ситуация.</p>
<p>Дети предлагают помочь.</p>	<p>Муз. рук.: Вы согласны капельке помочь? Давайте отправимся в осенний лес.</p> <p style="text-align: center;"><u>Музыкально-ритмические движения</u></p>	
<p>Воспитанники самостоятельно выполняют движения под музыку.</p>	<p>Солнышко осеннее меньше людям светит, Чтобы нам согреться, зашагайте, дети! (марш)</p> <p>А потом, а потом по тропинке все бегом! (бег)</p> <p>Тучи надвигаются, дождик начинается. (прыжки)</p> <p>Сколько луж, посмотри. Скачут в лужах воробьи. (подскоки)</p> <p>Вышло солнышко опять, можно детям погулять. (хороводный шаг)</p> <p>Мы в листочки превратимся, В танце лёгком закружимся. (вальс – импровизация)</p>	<p>Звучит вальс, дети исполняют импровизационные движения.</p>

2. Основная часть образовательной деятельности

Цель: создание условий для развития музыкальных и творческих способностей детей, эмоциональной сферы.

Воспитанники свободно передвигаются по залу, самостоятельно определяют место, где они сядут на ковре.

Вот мы и пришли. Сядем удобнее на полянку.

Муз. рук.: Как вы думаете, какие звуки можно услышать в осеннем лесу? (Шелест листьев, капли дождя, вой ветра, пение птиц, крики зверей...). А теперь послушайте эти звуки.

Видео звуков леса

(в конце картинка художника краской)

Муз. рук.: Художники рисуют картину красками, а мы с вами нарисуем картину звуками.

Голосовая игра-импровизация с фонемами

Импровизация “Звуки леса” - дети изображают своими голосами различные звуки леса.

Предлагается индивидуально изобразить шумы леса: (ку-ку, ау, шур-шур, у-у...)

А теперь все вместе, как шумит осенний лес...

Муз. рук.: Какая разноголосая картина у нас получилась! Молодцы!

Недаром, поэты, художники, композиторы в своих произведениях воспевали осень. Посмотрите и послушайте.

Слушание. Чайковский «Осенняя песнь» Октябрь, (видео).

Цель: узнавание.

Вы узнали это произведение? Как оно называется? Кто написал эту пьесу? Вспомним о композиторе.

Давайте подберём слова, характеризующие эту музыку... Название песнь, как бы поётся, но нет слов. Такая музыка называется

Беседа о звуках в лесу.

Игра-импровизация с фонемами

Воспитанники активно включаются в беседу, отвечают на вопросы.

Беседа по произведению Чайковского «Октябрь»

Девочка рассказывает стихотворение.

инструментальная. Музыка печальная... Вы ребята молодцы, столько прекрасных слов сказали об этой музыке, а Александр Сергеевич Пушкин в стихотворении «Унылая пора», так воспевал осень. Пожалуйста, Ксюша, расскажи.

А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало»

(Из романа "Евгений Онегин") *(на фоне грустная мелодия)*

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу: приближалась
Довольно скучная пора;
Стоял ноябрь уж у двора.

Под грустную музыку входит Капелька.

Воспитатель: Здравствуй, Капелька! Ты почему такая грустная?

Капелька: Я капелька-дождинка,
осенняя слезинка,
летом прыгала, играла,
а сегодня грустно стало.

Художественное слово.

<p>Исполнение гаммы с ручными знаками.</p> <p>Дети с помощью</p>	<p style="text-align: center;"><u>Осенняя гамма</u> <i>ЛучезарСтанчев</i></p> <p>Пусто чижика гнездо. До. День осенний на дворе. Ре. Воет ветер за дверьми. Ми. Светлых дней пуста графа. Фа. Лёд на лужах, словно соль. Соль. Побелела вся земля. Ля. Шапку тёплую носи. Си. До. Ре. Ми. Фа. Соль. Ля. Си. До. Дождь. Дождь. Дождь. Дождь. Снег!</p> <p style="text-align: center;"><u>Музицирование - импровизация.</u></p> <p>Дождь – частый гость у осени. Вот и сейчас ветер пригнал сюда тёмную тучку. Ветерок шумит, шумит и гонит нашу тучку (шумелки-шуршалки)</p>	<p>Дидактическая игра «Нотки» и металлофон. В случае затруднений показать пример движений.</p>
--	---	--

инструментов показывают
разное эмоциональное
состояние по тексту.

А вот ветер усилился (бубен)

Сильней стал ветер, и гонит осенние тучи, ещё сильнее.

И вот столкнулись тучи (барабан)

Ударил гром, и сверкнула молния (тарелки)

Ещё две тучки встретились, и загремел гром. (барабан)

Ещё раз молния ударила (тарелки).

И из этих тучек закапал сначала слабый дождик (ксилофон),

Потом сильнее (треугольник)

И вот уже закапали капельки, начался осенний дождь (металлофон,
бубен)

Песня “Дождик” [авторская]

1. Дождик, дождик
Ты скажи зачем,
Ты скажи зачем
Капаешь с утра?

И в ответ нам

Дождик прошептал,

Тихо прошептал:

- Кап, кап, кап, кап, кап... (трут ладошки)

2. Дождик, дождик
Ты скажи зачем,
Ты скажи зачем
Лужи тут и там?

И в ответ нам

Дождик напевал,

Слышно напевал:

- Кап, кап, кап, кап, кап... (щёлкают пальцами)

3. Дождик, дождик
Ты скажи зачем,
Ты скажи зачем

Дети сидят на стульчиках,
поют песню и
воспроизводят
аккомпанемент звучащими
жестами, (на проигрыш
Капелька играет
колокольчиком).

Нас ты промочил?

И в ответ нам

Дождик простучал,

Громко простучал:

- Кап, кап, кап, кап, кап... (шлёпают ладошками)

В нашей песенке мы настойчиво повторяем один и тот же вопрос, и сила звука повышается. Как это называется? Термины: крещендо, пиано, форте... Давайте исполним стоя, с усилением силы звука.

Воспитатель: Что-то капелька грустна. Что же нам делать, ребята, как развеселить Капельку? *(Дети отвечают)* Мы тебя повеселим и в наш танец пригласим.

«Полька» Ю. Чичкова

Капелька: А хотите, загадочку для умственной разрядочки?

Поле осенью промокло,

Но зато созрела свёкла.

А в сентябрьских садах

Много яблок на ветвях.

Что к зиме мы собираем?

Как его мы называем? *(Урожай)*

Муз. рук.: А у нас ребята в такую замечательную игру играют, поиграй-ка с нами.

Игра на инструментах «Урожайная полька»

Капелька: Мне так понравилось играть. Где же, где же?... (ходит, что-то ищет).

Муз. рук.: Ты что-то ищешь, капелька?

Исполняют у стульев стоя.

Исполняют парный танец с элементами коммуникативности.

<p>Играют стоя, глядя на экран.</p> <p>Играют парами в кругу</p>	<p>Капелька: Да, ищу.</p> <p>Муз. рук.: А давай мы с ребятами тебе поможем.</p> <p style="text-align: center;"><u>Игра Т. Ломовой «Ищи»</u></p>	<p>Исполняется по ритмическим карточкам.</p>
<p>3. Заключительная часть образовательной деятельности: (подведение итогов)</p>		
<p>Исполняют песню.</p> <p>Дети делятся своими впечатлениям и рассказывают о своем настроении.</p>	<p>У нас для тебя, капелька, подарок – весёлая песня про осень.</p> <p style="text-align: center;"><u>Песня «Осень в лесу»</u></p> <p>Капелька в ответ дарит детям музыкальные капельки, и уходит.</p> <p>Муз. рук.: Нам тоже пора возвращаться домой. <i>(Встали в круг)</i></p> <p>Покружись, повернись и в саду ты очутишься. Вот мы и дома. Вам понравилось в лесу? Что вы узнали нового? Как вы сами оцениваете свою работу? Кто считает, что хорошо поработал, пусть споет – «А», а кто считает, что еще не все получается – «И». Дети дают оценку своей работе. Поют «До свидания!», выходят из зала.</p>	<p>Подводится итог, вручаются подарки.</p> <p>Прощаются со всеми</p>