

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад № 12
«Журавлик»
31.08.2015г. протокол № 4

СОГЛАСОВАНО
Советом МБДОУ МБДОУ
«Детский сад № 12
«Журавлик»
31.08.2015г. протокол № 3

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ
МБДОУ «Детский сад № 12
«Журавлик»
О.И. Горенкова
Приказ № 12 от 02.09.2015г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для детей 2-3, 4-5, 6-7 лет
(1 младшая, средняя и подготовительная группы)
образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыка»,
составлена на основе примерной образовательной
программы дошкольного образования «Детство»
(Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева)

Срок реализации программы 2015-2016 учебный год.

Автор-составитель:
Занина Елена Андреевна
Музыкальный руководитель
высшая квалификационная категория

г. Рубцовск, 2015.

Содержание рабочей программы:

1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Основные цели, задачи и принципы программы	3-5
1.3.	Планируемые результаты освоения программы детьми	5-6
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
2.1	Образовательные области по ФГОС ДО	7-8
2.2.	Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет	8
2.2.1.	Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет	8-9
2.2.2.	Формы работы по видам музыкальной деятельности	10-13
2.2.3.	Перспективное планирование музыкального воспитания в группе раннего возраста	14-22
2.3.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению раздела «Музыка» для детей от 4-5 лет	23
2.3.1.	Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет	23-24
2.3.2.	Формы работы по видам музыкальной деятельности в средней группе	25-29
2.3.3.	Перспективное планирование муз. воспитания в средней группе	30-38
2.4.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению раздела «Музыка» для детей от 6-7 лет	39
2.4.1.	Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет	39-40
2.4.2.	Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в подготовительной группе	41-45
2.4.3.	Перспективное планирование музыкального воспитания в подготовительной группе	46-59
2.5.	План – график праздничных мероприятий на 2015-2016 г.	60-61
2.6.	План совместной работы с МБДОУ ДОД «ДМШ №1»	62
2.7.	План работы вокально - инструмент. кружка «Музыкальная палитра»	63-72
2.8.	План работы с педагогами ДОУ по музыкальному воспитанию	73
2.9.	Работа с родителями	73-74
2.9.1.	Положение о Семейном клубе «Музыкальные посиделки»	74-75
2.9.2.	План работы Семейного клуба «Музыкальные посиделки» на 2015 г.	76
2.10.	Циклограмма работы музыкального руководителя на 2015-2016 г.	77
2.11.	Требования к уровню подготовки воспитанников	78
2.12.	Диагностика развития музыкальных способностей	79-80
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	
3.1.	Комплекс методического обеспечения музыкально - образовательного процесса	81-82
3.2.	Программное обеспечение	82
3.3.	Содержание предметно - развивающей среды	83-85

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию раздел «Музыка» разработана в соответствии с:

- Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";
- Основной образовательной программой ДОУ.

Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. Данная программа описывает курс подготовки по музыкальному развитию детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет в соответствии с возрастными, индивидуальными и психическими особенностями, на основе обязательного минимума содержания в разделе «Музыка» для ДОУ, с обновлением содержания по Программе воспитания и обучения «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой с направлениями работы дошкольного образовательного учреждения. Программа «Детство» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей дошкольника в процессе специфических дошкольных видов деятельности. Целью программы «Детство» является: создание каждому ребёнку в детском саду возможности для развития способностей, творческой самореализации. Эта программа основана на развитии творчества, фантазии, что дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

1.2. Основные цели, задачи и принципы программы

Цель рабочей учебной программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музицирования.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обогащение детей музыкальными впечатлениями, вызывая яркий эмоциональный отклик при исполнении музыки разного характера;

- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Принципы и подходы к формированию программы «Детство»:

1. Принцип полноценного проживания ребёнком всех этапов детства.
2. Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором ребёнок становится субъектом дошкольного образования.
3. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником образовательных отношений.
4. Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Принцип сотрудничества с семьёй.
6. Принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Принцип формирования познавательных интересов и познавательных детей ребёнка в различных видах деятельности.
8. Принцип возрастной адекватности дошкольного образования.
9. Принцип учёта этнокультурной ситуации развития детей.

Цель данной программы в соответствии с основной образовательной программой ДОУ – введение детей в мир общечеловеческой культуры через фундаментальные проблемы, которые ребенок самостоятельно «открывает» на основе мышления и творческого воображения в разных видах активной деятельности, расширяя жизненный опыт, развитие целостной личности ребёнка, его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру.

Особенностью данной программы является включение регионального компонента, активизация музыкального восприятия через игру, развитие творческих способностей средствами музицирования.

Используются парциальные программы: «Мозаика-Синтез», 2005г.; программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры» авт. О.П. Радынова, 2000г.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ №12 «Журавлик». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 2-3, 4-5 и 6-7 лет.

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение непосредственной образовательной деятельности (раздел «Музыка») - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Продолжительность: в группе раннего возраста – 10 мин, в средней – 20 мин, в подготовительной – 30 мин.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного
--	--

	отношения к ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, типовые, тематические, интегрированные, комплексные, доминантные). развлечения, утренники; кружковая работа.
Формы работы с педагогами ДОУ:	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, совместные мероприятия, анкеты, семейный клуб.

1.3. Планируемые результаты освоения программы детьми

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность, умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации);
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Группа раннего возраста	Средняя группа	Подготовительная группа
- различать высоту звуков (высокий - низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки;

		- передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни.
--	--	---

Раздел «Слушание»:

- ознакомление с музыкальными произведениями, накопление муз. впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкально-ритмического чувства и ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям через игры, пляски и упр.;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие памяти, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими муз. инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций.

Раздел «Творчество»:

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, поиск воплощения замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству; к импровизации на инструменте.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательные области по ФГОС ДО

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования представлено пять направлений развития воспитанников ДОУ (образовательных областей)

1. Социально-коммуникативное развитие:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. Познавательное развитие:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

3. Речевое развитие

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

4. Художественно-эстетическое развитие

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),

мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

5. Физическое развитие

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей;
- развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-3 ЛЕТ.

2.2.1. Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.

Возрастные особенности психического развития детей первой младшей группы (от двух до трех лет): активное развитие предметной деятельности и делового сотрудничества ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игра. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, появляются основы наглядно-образного, развивается понимание речи, слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение, ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Речь начинает выступать как средство общения ребенка со сверстниками, активный словарь достигает 1000 – 1500 слов; развиваются игра, рисование, конструирование, совершенствуется слуховое восприятие, фонематический слух.

Содержание раздела «Музыка» направлено на музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать музыкальные пьесы разного характера, понимать; о чем (о ком) поется в песне эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т. д. Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К концу года ребёнок:

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

2.2.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в группе раннего возраста.

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
· Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельность - слушание музыкальных произведений в группе - прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) - детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. · Экспериментирование со звуком	· Консультации для родителей · Родительские собрания · Индивидуальные беседы · Совместные праздники, развлечения в ДОО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
· Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. - ТСО	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
· Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО · Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, · Музыкально- дидактические игры	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье

2.2.3. Перспективное планирование музыкального воспитания в группе раннего возраста

Сентябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Обогащать слуховой опыт детей, учить прислушиваться к мелодическому звучанию дудочки, барабана, приобщать к слушанию веселых и спокойных мелодий в ритмичном исполнении (металлофон, фортепиано, аудиозапись)	«На чем играю», муз. Р. Рустамова. сл. Ю. Островского «Ах вы, сени», р. н. п., обр. В. Агафонникова
	Пение	Учить исполнять песни, доступные по содержанию, ярко контрастные по характеру; способствовать возникновению первоначальных вокализаций («мяу», «гав» и т. д.)	«Птичка», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	Музыкально — ритмические движения	Побуждать двигаться в соответствии с характером музыки: приобщать к выполнению понятных элементов и игровых действий	«Да-да-да», муз. Ф. Тиличевой. сл. Ю. Островского «Прятки», р. и. м., обр. Р. Рустамова, «Ладошечка», р.н.м.
	Пляски	Учить выполнять простейшие танцевальные движения: ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы;	«Пляска с колокольчиками» «Маленькая полечка» «Гопачок»
	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз. инструментах	«Ах вы, сени» «Полянка» «Как у наших у ворот» (р.н.п.)
Самостоятельная деятельность			
Праздники и развлечения		Развивать эмоциональную отзывчивость малышей. Закреплять знание знакомой сказки	«Курочка Ряба»

Октябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить слушать, понимать содержание новой песни, чувствовать бодрое, праздничное настроение	«Лалушки-ладошки». муз. И. Иорданскою, сл. П. Каргановой. «Танечка, баю-бай», р.н. п., обр. В. Агафонникова
	Пение	Учить подпевать звукоподражания и отдельные интонации, различать высокие и низкие звуки, исполнять песню вместе с педагогом	«Птицы и птенчики», муз. и сл. Тиличсвой, «Жучка», муз. О. Тенляковой, сл. О. Козловой. «Ходим - бегаем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкеля
	Музыкально — ритмические движения	Способствовать освоению ритма шага и бега; учить чувствовать смену частей, передавать в движении окончание музыки, менять движения в связи с изменением динамики; способствовать освоению плясовых движений по показу педагога	«Ноги и ножки», муз.В.Агафонникова. сл. нар. «Маленькая полечка». муз П. Тиличевой. сл. А.Шибицкой, «Чок да чок!», муз. и сл. Е. Макшанцевой.
	Пляски	Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично выполнять движения; приучаться двигаться, сохраняя правильную осанку	«На лесной полянке» Б.Кравченко, «Дует, дует ветер» И.Плакиды; «Мишутка пляшет»
	Элементарное музицирование	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих муз. инструментах	«Ах вы, сени» «Полянка» «Как у наших у ворот» (р.н.п.)
Самостоятельная деятельность			
Праздники и развлечения		Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«В гостях у бабушки Маруси»

Ноябрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Обогатить слуховой опыт детей разным по высоте, тембру (звучащие игрушки) звучанием	«Лошадка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто. «Дождик», р. н. п., обр. В. Фере.
	Пение	Побуждать включаться в исполнение песни, повторяя нараспев последние слова каждого куплета. Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовывать содержанием.	«Мишка лапу поцарапал», «Жучка», муз. и сл. О. Тепляковой.
	Музыкально — ритмические движения	Приобщать выполнять элементарные игровые действия (показать, спрягать руки), побуждать откликаться на показ движений игрушкой, выполнять движения вместе с ней, учить начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, ритмично топать, кружиться на месте.	«Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, ст. Б. Соковниной, «Поезд» муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан, «Топ, топ». муз. С. Пожлакова, сл. А. «Прятки», муз Т. Ломовой, сл. Плакиды
	Пляски	Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не	«Пляска с погремушками» (бел.н.п.) «Бульба» А.Ануфриевой «Мишутка пляшет», «Рыжие белочки» З.Левиной
	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в игре на музыкальных инструментах по	«Во саду ли...» р.н.п.
Самостоятельная деятельность			
Праздники и развлечения		Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Пых и его друзья»

Декабрь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения пучками)	«Вальс снежинок» Т.Ломовой; «Снежок и вьюга» «Дед Мороз» А.Филиппенко
	Пение	Стимулировать детские вокализации, побуждая подпевать попевок, построенные на повторяющемся интервале, учить, напевая песню, выполнять движения	«Блестят на ёлке бусы», «Елка», муз. Т. Попатенко, сл. Н Найдёновой, «Санки», муз. и сл. Т. Сауко
	Музыкально — ритмические движения	Побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой	«Кулачки», муз. А. Филиппенко. «Веселая пляска», р. и. м., «Санки», муз. и сл. Т. Сауко
	Пляски	Приучать внимательно следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать их вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками)	«Танец со снежинками»; «Зимняя пляска» М.Старокадомского «Пляска зайчат с морковками» танец «Фонарики» А.Матлиной
	Элементарное музицирование	Познакомить с бубном, приемами игры на этом инструменте; учить ритмично играть на шумовых инструментах в оркестре	«Ах вы, сени»
Самостоятельная деятельность			
Праздники и развлечения		Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«Новый год»

Январь.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить слушать песни подвижного характера, понимать их содержание; совершенствовать звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие	«Машина», муз К. Волкова, сл. Л. Некрасовой, «Спи, мой Мишка». муз Е. Тиличевой, сл. К. Островского
	Пение	Учить подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса педагога	«Машенька-Маша» муз Е Тиличевой, сл С Невельштейна (другие известные детям песни)
	Музыкально — ритмические движения	Учить слушать и передавать веселый характер музыки плясовыми движениями, побуждать эмоционально откликаться на игровую ситуацию, выполнять несложные движения, согласуя их с музыкой	«Марш», муз. Е. Тиличевой, сл. А Шибицкой, «Догони нас, Мишка», муз Е. Тиличевой, «Пляска с погремушками», бел. н.. м., сл. А. Ануфриевой.
	Пляски	Совершенствовать умение выполнять простые танцевальные движения в кругу, в рассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга	«Полька зайчиков» А.Филиппенко, хоровод «Каравай», «Пляска со снежками» Н.Зарецкой, «Пляска с куклами»
	Элементарное музицирование	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И.Брамса
Самостоятельная деятельность			
Праздники и развлечения		Повторить новогодний репертуар.	«Прощание с ёлочкой»

Февраль.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить слушать, поникать содержание, узнавать пьесу, развивать умение воспринимать и различать разные по высоте звуки	«Птички», муз Т. Ломовой, «Разбудим Таню», муз. Е. Тиличевой
	Пение	Учить детей подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонациям голоса педагога	«Спи, мой Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского. «Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.
	Музыкально — ритмические движения	Способствовать освоению движений пляски, смене движений в соответствии с музыкой и текстом; учить передавать игровую ситуацию, хорошо ориентируясь в ней; развивать эмоциональную отзывчивость	«Ходим - бегаем» муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля. «Спокойная пляска», р.н.м., «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой.
	Пляски	Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой	Хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные»
	Элементарное музицирование	Прививать детям интерес к коллективному музицированию — игре в оркестре	«Светит месяц» р.н.м.
Самостоятельная деятельность			
Праздники и развлечения		Создать позитивное настроение у детей	Кукольный театр «Варежеа»

Март.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить воспринимать инструментальную пьесу изобразительного характера; развивать умение слушать новое произведение, понимать его содержание	«Кукла шагает и бежит», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского, «Маму поздравляют малыши». муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой
	Пение	Учить активно подпевать песни, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента	«Кто нас крепко любит», муз. и сл. И Арсеева, «Киска к деткам подошла», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкеля.
	Музыкально — ритмические движения	Способствовать освоению ритмической ходьбы под маршевую песню; развивать координацию движений, чувство ритма; формировать навыки исполнения элементарных плясовых движений, учить отмечать в движении смену частей музыки и ее окончание	«Марш», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой, «Русская», р. н. п. сл. А. Ануфриевой, «Погремушки», муз. М. Раухвергера, автор игры -Бабаждан
	Пляски	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и парами, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать	«Чок да чок» Е.Макшанцевой, «Цветочки голубые»
	Элементарное музицирование	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах -	«Я на камушке сижу» р.н.п.
Самостоятельная деятельность		Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах мимике	«Мы цыплята»
Праздники и развлечения		Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Мама — солнышко мое»

Апрель.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить слушать, понимать содержание новой песни	«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой
	Пение	Учить слушать новую песню веселого, задорного характера, подпевать целые фразы; развивать умения петь, узна-	«Дождик», р. н. п., обр. В. Фере, «Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля, «Собачка», муз. М.
	Музыкально — ритмические движения	Развивать мелкую моторику, музыкальный слух; расширять двигательный опыт детей; учить строиться в круг с помощью педагога. применять самостоятельно знакомые танцевальные движения	«Пляска с платочками», нем. и. м., ел. А. Ануфриевой, «Воротики», р. и. м., обр. Р. Рустамова.
	Пляски	Учить выполнять танцевальные движения с предметами (султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность исполнения движений; закреплять умение водить хоровод (вначале крепко взявшись за руки,	«Березка», «Ручеек», «Из-под дуба» р.н.п
	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть в соответствии с ритмом стихотворения	«Кап — кап» Е.Макшанцевой
Самостоятельная деятельность		Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью	«Прилетела птичка», «Веселые жучки», «Ручеек», «Карусель»
Праздники и развлечения		Создать позитивное настроение	Кукольный театр «Колобок»

Май.

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Закреплять умения слушать новую песню изобразительно-го характера, веселую музыку, музыку контрастного характера; вызывать у детей радостное настроение	«Кукушка», «Зайка», «Медведь», муз. Е. Тиличевой
	Пение	Учить исполнять песню вместе с педагогом в сопровождении инструмента; разучить песню, закреплять умение петь вместе с педагогом целые фразы	«Кукла заболела», муз Г. Левкодимова, Г. Миловидовой, «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой
	Музыкально — ритмические движения	Развивать умения легко, ритмично прыгать на одной и двух нотах, выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, чувство ритма, точность, ловкость, выразительность движений, внимание.	«Резвые ножки», муз. и сл. Е. Макшанцевой, «Тихо-тихо мы сидим», р. н. м., сл. А. Ануфриевой, «Пляс-ка с куклами», «Воробушки и кошка», нем. н. м. сл. А. Ануфриевой
	Пляски	Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание;	«Приседай» эст.н.п., «Шарики» И.Кишко, «Цветочки»
	Элементарное музицирование	Учить ритмично играть на шумовых музыкальных инструментах с различной динамикой: 1я часть — тихо, 2я часть — громко	«Я на горку шла» р.н.п.
Самостоятельная деятельность		Побуждать активно участвовать в игре; развивать быстроту движений и	«Бубен» Г.Фрида, «Колечки»
Праздники и развлечения		Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Прощайте, ясельки!»

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ РАЗДЕЛА «МУЗЫКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

2.3.1. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

2.3.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в средней группе

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	· Консультации для родителей · Родительские собрания · Индивидуальные беседы · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров, экскурсии

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
· Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО · Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), · Музыкально-дидактические игры	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности · Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
· Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - - Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для музыкально- игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей · Импровизация танцевальных движений в образах животных, · Концерты- импровизации	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО · Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, · Игра на знакомых музыкальных инструментах · Музыкально- дидактические игры · Игры- драматизации · Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. · Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты · Игры в «праздники», «концерт» · Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования · Музыкально- дидактические игры	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

2.3.3. Перспективное планирование музыкального воспитания в средней группе

Сентябрь - октябрь. «Воспоминания о лете»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца.	Л.Даден «Кукушка»; Р.Шуман «Кукушка- невидимка»; В.Кикта «Русские кукушки»; В.Кикта «Песня жнецов»; В.Кикта «Дятел»
	Пение	Обучать детей выразительному пению. Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно.	«Дождик» р.н.п.; «Кукушечка» р.н.п.; «Артистка» Д.Кабалевский
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, качание рук, кружение; менять их в соответствии с изменением характера.	В.Гаврилин «Каприччио»; Б.Чайковский «Веселая прогулка»; С.Сломинский «Я гуляю без мамы и папы»; Н.Сушева «Спокойная ходьба»; Р.Леденев «Лесная тропинка», «Лес шумит», «Бегом»; А.Жилин «Экссез», «Игра с погремушками»
Игра на детских музыкальных инструментах		Узнавать на слух «зов кукушки». Подобрать на ф-но и металлофона малую терцию	«Кукушка» р.н.п.
Самостоятельная деятельность		Содействовать возникновению, закреплению, у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	Клавиатура, ноты, музыкальная лесенка
Праздники и развлечения		Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

«Осенние настроения»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	А.Вивальди «Осень»; П.Чайковский «Октябрь»; Р.Леденев «Дождь идет», «Солнце крыши золотит»; С.Слонимский «Пасмурный вечер»
	Пение	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	Т.Назарова-Метнер «Чудокрыша»; Ю.Чичков «Осень»
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	учить детей слышать, различать и отмечать в движении двух и трех частей музыкального произведения. Учить детей двигаться парами по кругу и в хороводе, инсценируя песни. Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала	«Посеяли девки лен» р.н.м.; И.Беркович «Марш»; Т.Ломова «Игра в лесу» «Ау!»; А.Филиппенко «Танец осенних листочков»; П.Чайковский «Октябрь»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух детей. Побуждать заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева, «Три медведя».
Праздники и развлечения		Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Здравствуй, детский сад!»

Ноябрь - декабрь.

«Любимые игрушки мальчиков и девочек»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей слушать и понимать музыку различного характера и изобразительные моменты в музыке.	К.Дебюсси «Кукольный кэ-уок»; Д.Шостакович «Шарманка»; Р.Констан «Разбитая кукла»; П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»; Ф.Шуберт «Марш»
	Пение	Учить детей выразительно исполнять песни спокойного характера, петь протяжно, подвижно, согласованно. Уметь сравнивать песни и различать их по характеру.	А.Филиппенко «Про мишку»; Э.Елисеева- Шмидт «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок»
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Учить детей ходить и бегать под музыку по кругу друг за другом и враспынную, выполнять кружение и махи руками. Слышать смену музыкальных фраз и частей, соответственно менять движения. Продолжать совершенствовать	Н.Сушева «Летчики», «Кавалерсты»; Ф.Шуберт «Марш»; М.Красев «Игра в мяч»; Т.Ломова «Передача платочка»; А.Филиппенко «Скакалочка»
Игра на детских музыкальных инструментах		Самостоятельно выбрать инструменты в зависимости от тембровых красок пьесы. Воспроизвести равномерный ритм.	Д.Шостакович «Шарманка»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух детей.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева
Праздники и развлечения		Прививать детям культуру восприятия театрализованных	«Осень, в гости приходи»

«Скоро Новый Год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное. Выражать свои чувства словами, рисунком, движениями.	П.Чайковский «Вальс снежных комьев»; В.Моцарт «Хор»; В.Ребиков «Кукла в сарафане», «Шалуны», «Паяц»; Р.Констан «Полишинель»; В.Ребиков «Игра в солдатики»
	Пение	Формировать умение детей петь протяжно, четко произнося слова, вместе начиная и заканчивая пение.	Р.Котляревский «Про белочку»; А.Островский «Новогодний хоровод»; В.Лемит «Снежная сказка»
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Учить детей самостоятельно останавливаться с окончанием музыки; учить бегать враспынную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения сценок, используя мимику и пантомиму	А.Абрамов «Марш веселых гномов»; Р.Констан «Полишинель»; П.Чайковский «Вальс снежных хлопьев»; «Снежинки» п.н.п.; «Игра в снежки с Дедом Морозом» б.н.п.; Н.Вересокина «Шел веселый Дед Мороз»; И.Гуртов «Фонарики»; Т.Назарова-Метнер «Топ и хлоп»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм и ритм суммирования, согласуя звучание с динамическими оттенками пьесы	В. Ребиков «Игра в солдатики»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный слух детей.	«Угадай на чем играю»
Праздники и развлечения		Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. Формировать чувство сопричастности к общенародным праздникам.	«Зимняя сказка»

Январь - февраль. «Веселая зима»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: динамику (громко-тихо), темп (быстро-медленно), настроение (грустно, весело, нежно и т.д.).	А.Вивальди «Зима»; Р.Леденев «Сегодня холодно»; В.Агафонников «Сани с колокольчиками»; А.Долуханян «Коньки»; Л.Сидельников «Хоккеисты»; Ю.Слонов «Пришла зима»
	Пение	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Как на тоненький ледок» р.н.п.; В.Рамм «Ледяная горка»; Ю.Блинов «Горка и Егорка»
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения танцевальных движений, учить детей самостоятельно менять движения в соответствии со сменой двух частей произведения. Побуждать детей творчески эмоционально исполнять музыкально- игровое упражнение.	Ф.Шуберт «Экосез»; «Как на тоненький ледок» р.н.п.; Т.Мовсесян «Зимняя игра»; Ф.Финкельштейн «Медведь и зайцы»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках и деревянных ложках	В.Агафонников «Сани с колокольчиками»; «Как на тоненький ледок» р.н.п.
Самостоятельная деятельность		Развивать тембровый слух детей	«Угадай на чем играю»
Праздники и развлечения		Создать позитивное настроение у детей	«Прощание с ёлочкой»

«Моя семья и я сам»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Сравнить разные колыбельные песни, услышать их характер. Поговорить с детьми о том, что музыка может рассказать нам о человеке, его характере, как бы нарисовать его портрет. Предложить им самим догадаться, о каком человеке рассказывают эти пьесы. Постараться представить себе этих людей	П.Чайковский «Колыбельная в бурю»; Р.Паулс «Колыбельная»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; Л.Моцарт «Менуэт»; И.Ханникайнен «Менуэт бабушки»
	Пение	Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	Е.Ботяров «Кто мне песенку споет?»; Л.Абелян «Песня про бабушку»
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	учить детей красиво и правильно исполнять элементы народной пляски: кружение, выставление ног на пятку, приседание. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Побуждать детей придумывать простейшие танцевальные движения	А.н.м. «Полли»; ф.н.м. «Упражнение с хлопками»; А.Миллер «Пьеса»; А.Витлин «Давай дружить»; А.Гречанинов «Маленький попрошайка»; р.н.м. «По улице мостовой
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести равномерный ритм на колокольчиках. На треугольниках выделить первую долю такта	Л.Моцарт «Менуэт»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать ритмический слух детей.	«Угадай на чем играю»
Праздники и развлечения		Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	23 февраля

Март - апрель.

«Кто с нами рядом живет»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Обратить внимание детей на звукоизобразительность музыки, передающей «кудахтанье» курицы, крик осла, равномерный цокот копыт, звяканье колокольчика. Сравнить различные тембровые краски.	Ж.Рамо «Курица»; Ж.Ибер «Маленький беленький ослик»; Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»
	Пение	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению.	Р.Лещинская «Лошадки»; А.Петров «Кискино горе»; М.Иорданский «Кошка за мышкой»; Т.Назарова-Метнер «Корова и теленок»
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Продолжать развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трехчастной формой музыки. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к ходьбе, находить пару	Р.Констан «Ослик»; Г.Левдокимов «Козленок»; В.Витлина «Игра в домики»; В.Агафонников «Вся мохнатенька»; «Веселись, детвора» э.н.п.; Т.Назарова- Метнер «Спляшем»
Игра на детских музыкальных инструментах		Формировать элементарные навыки игры на металлофоне, исполнять более сложный ритмический рисунок.	Р.Констан «Ослик»
Самостоятельная деятельность		Побуждать детей играть по правилам	«Три медведя».
Праздники и развлечения		Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства.	«Семицветик»

«Приди, весна»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Услышать ласковое, трепертное настроение музыки и трели жаворонка. Проникнуться светлым весенним настроением музыки. Услышать 3-х частную форму. Услышать в музыке нежность и доброту	М.Глинка «Жаворонок»; П.Чайковский «Песнь жаворонка»; М.Иорданский «Подснежник»; Ю.Наймушин «Солнышко»; Р.Паулс «Выйди, солнышко»
	Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него.	И.Пономарева «Это наше мнение», «Солнышко»; В.Кикта «Солнышко»
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение. Учить инсценировать песни. Побуждать детей образно исполнять игровые упражнения, используя мимику и пантомиму	В.Дьяченко «Шествие»; Ю.Наймушин «Солнышко»; Н.Сушева «Песня весеннего дождя», «Медведь», «Волк»; «Перед весной» р.н.п.; Ю.Слонов «Дудочка- дуда»; Ю.Слонов «Хоровод»
Игра на детских музыкальных инструментах		Способствовать ритмичному исполнению	«Полечка»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать ритмический слух детей.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева
Праздники и развлечения		Создать позитивное настроение детей	Кукольный театр «Руковичка»

Май.

«Как рождается музыка и какой она бывает»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Рассказать детям о композиторе С.Прокофьеве, о муз сказке «Петя и волк». Услышать особенности музыкальной сказки, отметить, что главные роли в ней исполняют музыкальные инструменты. Сравнить контрастные фрагменты сказки.	С.Прокофьев «Петя и волк»
	Пение	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.	И.Пономарева «Это наше мнение», «Солнышко»; В.Кикта «Солнышко»
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры	самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать чувство партнерства. Побуждать детей выразительно передавать игровые образы, совершенствовать танцевальные движения: полуприседание, кружение.	«Перед весной» р.н.п.; Ю.Слонов «Дудочка- дуда»; Ю.Слонов «Хоровод»
Игра на детских музыкальных инструментах		Воспроизвести ритмический рисунок музыкального отрывка	«Петя и волк» «Тема Пети» С.Прокофьев
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать ритмический слух детей.	Игра «Птица и птенчики» Тиличеева
Праздники и развлечения		Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	Концерт воспитанников кружка

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ РАЗДЕЛА «МУЗЫКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ

2.4.1. Возрастные особенности детей 6 -7 лет.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее

выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако, воспроизведение метрических отношений затруднено.

Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

2.4.2. Формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности в подготовительной группе

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. · Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	· Консультации для родителей · Родительские собрания · Индивидуальные беседы · Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров · Прослушивание аудиозаписей, · Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов · Просмотр видеофильмов

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
· Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. · Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. · Музыкально-дидактические игры · Инсценирование песен, хороводов · Музыкальное музицирование с песенной импровизацией · Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности · Создание совместных песенников

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
· Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; -на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально- игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов · Составление композиций танца	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО · Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, · Игра на знакомых музыкальных инструментах · Музыкально- дидактические игры · Игры- драматизации · Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» · Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинение новых	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Создание музея любимого композитора · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров · Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Поддержка детской индивидуальности	Взаимодействие с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	· Занятия · Праздники, развлечения · Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	· Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО · Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании · Придумывание мелодий на заданные и собственные слова · Придумывание простейших танцевальных движений · Инсценирование содержания песен, хороводов · Составление композиций танца · Импровизация на инструментах · Музыкально-дидактические игры · Игры- драматизации · Аккомпанемент в пении, танце и др · Детский ансамбль, оркестр · Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	· Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) · Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) · Открытые музыкальные занятия для родителей · Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы- передвижки) · Оказание помощи родителям по созданию предметно- музыкальной среды в семье · Посещения детских музыкальных театров

2.4.3. Перспективное планирование музыкального воспитания в подготовительной группе

Сентябрь - октябрь. «Осенние мотивы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, более сложную в образном и языковом отношении	А.Вивальди «Осень»; Ф.Куперен «Жнецы»; В.Ребиков «Осенние листья»; П.Чайковский «Ноябрь»
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.	«Осень золотистая» В.Иванникова; «Ой, в лесу есть калина» укр.н.п.; «Тропинка» В.Иванникова
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · игры · творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках	«Весело и грустно» Л.Бетховен; «Стряхивание капель дождя» Н.Любарский «Дождик»; «Осенью», «Дождик», «Танец», «Потянемся за руками», «Сарабанда» В.Крофт; «Легкие шарфы» В.Моцарт «Менуэт»; «Стряхивание рук» С.Майкапар «Этюд»; Ф.Шуберт «Вальс»; В.Косенко «Вальс»
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть знакомую мелодию на шумовых инструментах	И.Дунаевский «Галоп»
Самостоятельная деятельность		Развивать ритмический слух детей.	«Урожайная полечка»
Праздники и развлечения		Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	«Здравствуй, детский сад!»

«Наши любимцы»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Ж.Рамо «Перекликанье птиц»; К.Сенс-Санс «Королевский марш льва», «Лебедь», «Куры и петухи»
	Пение	Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно.	«От носика до хвостика» М.Парцхаладзе; «Здравствуй, киса»
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения. Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально- образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.	Ф.Шуберт «Контрданс»; Дарондо «Танец»; К.Орф «Жалоба»; И.Морозов фрагмент из балета «Доктор Айболит»; М.Меерович «Песенка про Африку»
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах.	М.Меерович «Песенка про Африку»
Самостоятельная деятельность		Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело- грустно».	«Весело-грустно».
Праздники и развлечения			

«Сказка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.	Э.Григ «В пещере горного короля»; М.Мусоргский «Избушка на курьих ножках»; С.Слонимский «Король-музыкант»
	Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией	«Бим-бом» И.Фроловой
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку Упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.	«Лявониha» бел.н.м.; «Дружные пары» латв. нар.полька; «Каждый раз новый круг» нем.нар.танец; Чешск.нар.полька в обр. Н.Френкель; «Танец дикарей» Е.Накада; «Доктор Айболит» И.Морозов
Игра на детских музыкальных инструментах		Развивать ритмический слух детей.	«Урожайная полечка»
Самостоятельная деятельность		Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело- грустно».	«Весело-грустно».
Праздники и развлечения		Создать позитивное настроение у детей	«Осенины»

Ноябрь — декабрь. «Шутка в музыке»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух детей.	Д.Шостакович «Полька», «Вальс- Шутка»; А.Хачатурян «Две смешные тетеньки поссорились»
	Пение	Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.	«Дождик» Е.Белокуровой; «Случай в лесу» А.Белокуровой; «Зеленые ботинки» С.Гаврилова; «Болтушки» Ш.Решевского
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок. Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.	Л.Бетховен «Спляшем по-другому»; Л.Шитте «Этюд»; Н.Леви «Марш»; Д.Шостакович «Танец-скакалка»; Д.Шостакович «Танец»; Э.Мегюль «Гавот»; Д.Шостакович «Гавот»; Д.Шостакович «Полька-шарманка»
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.	Д.Шостакович «Полька-шарманка»; Д.Шостакович «Вальс- Шутка»;
Самостоятельная деятельность		Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила.	«Определи по ритму».
Праздники и развлечения		Способствовать развитию эстетического вкуса.	«Осенины»

«Скоро Новый Год»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить детей определять жанр музыкального произведения, узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей.	В.Ребиков «Вальс»; Б.Дварионас «Лес в снегу»
	Пение	Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук.	«Шире круг» Р.Ноздриной; «Новогодняя полька» Р.Ноздриной; «Снежинки» В.Шаинского; «Если снег идет» В.Семенова.
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Совершенствовать движение пскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку. Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.	Н.Сушева «Поскок»; «Легкие и тяжелые руки» венгерс.нар.мел.; Н.Сушева «Марш»; «Снегурочка и снежинки» шведск.нар.мел.; А.Белокурова «Вальс»; «Новогодняя полька» Р.Ноздриновой; А.Петров «Полька»; М.Меерович «Клоун»
Игра на детских музыкальных инструментах		Развивать чувство ритма	«Яблочко»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Кого встретил колобок?».
Праздники и развлечения		Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике	«Новый года в Лукоморье»

Январь - февраль. «Русская зима и рождество»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.	В.Третьяков «Стихира по 50-м псалме «Слава в вышних Богу»; П. Чайковский «Зимние грезы»
	Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Синий вечер» А.Белокуровой; «Снеговик» И.Фроловой; «Морозушка-мороз» р.н.п.; «Масленица-полизуха» р.н.п.
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	«Но коньках» К.Лонгшамп- Друшкевич; «Лепим и бросаем» А.Александров; «Ах, вы, сени» р.н.п.; «Полянка» р.н.п.; «Калинка» р.н.п.
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Калинка» р.н.п.; «Камаринская» р.н.п.
Самостоятельная деятельность		Развивать динамический слух детей	«Громко-тихо запоем».
Праздники и развлечения		Создать позитивное настроение у детей	«Прощание с ёлочкой»

«Музыкальные пейзажи»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей.	Э.Григ «Утро»; М.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»; Э.Григ «Ноктюрн»; С.Прокофьев «Вечер»; А.Вивальди «Лето»
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Времена года» в обр. Т.Попатенко; «Где вы были?» Л.Бирнова; «Выйди солнышко» Р.Паулса; «Дождь идет по улице» В.Шаинского
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво. Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.	«Осень» А.Вивальди; «Зима» А.Вивальди; «Весна» А.Вивальди; «Октябрь» П.Чайковский; «Вальс снежных комьев» П.Чайковский; «Подснежник» П.Чайковский
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть в ансамбле и оркестре.	«Калинка» р.н.п.; «Камаринская» р.н.п.
Самостоятельная деятельность		Развивать динамический слух детей	«Громко-тихо запоем».
Праздники и развлечения			

«Музыкальные портреты»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений.	К.Дебюсси «Девушка с волосами цвета льна»; В.Гаврилин «Капризная»; Ж.Ибер «Ветренная девчонка»
	Пение	Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию.	«Чудак» В.Блага; «Песенка про двух утят» Е.Попляновой;
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий	Г.Свиридов «Упрямец»; О.Ананьева «Плакса», «Весельчак»; В.Гаврилин «Мальчик гуляет, мальчик зевает»; «Попрыгушки» В.Локтев
Игра на детских музыкальных инструментах		Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	«Попрыгушки» В.Локтев
Самостоятельная деятельность		Различать три жанра музыки.	3 кита
Праздники и развлечения		Способствовать развитию дружелюбия.	Кукольный театр «Варежка»

«Музыка наших чувств»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.	П.Чайковский «Сладкая греза»; В.Моцарт «Лакримоза»; С.Прокофьев «Раскаянье»; Л.Бетховен «Рондо-каприччиозо»; Ф.Шопен «Желание»; Г.Свиридов «Ласковая просьба»
	Пение	Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.	«Колыбельная» Р.Ноздриной; «Галчонок» Н.Елисеева; «Солнышко заплакало» Е.Елисеева; «Бабушка хворает» Е.Гомоновой
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи музыкальных образов.	«Обидели» М.Степаненко; «Прогулка», «Тарантелла», «Вальс» С.Прокофьев
Игра на детских музыкальных инструментах		Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля.	И.Стравинский «Полька»; В.Гаврилин «Каприччио»
Самостоятельная деятельность		Развивать динамический слух детей.	«Громко-тихо запоем».
Праздники и развлечения		Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам.	23 февраля

Март - апрель.
«Мамин праздник»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки		
	Пение	Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.	«Ты на свете лучше всех, мама» Е.Рагульской; «Лучше друга не найти» Е.Асеевой; «Мы сложили песенку» Е.Асеевой; «Не летай соловей» р.н.п.
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Учить детей передавать в движении веселый. легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.	«Е. Тиличеева «Упражнение»; П.Чайковский «Сладкая греза»; А.Белокурова «Полька»; «Печь упала» чешск.н.м.; И.Кажлаев «Старинный вальс»; «Разноцветные ленты» венг.н.м.
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах.	Г.Свиридов «Колыбельная песенка»
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать знания детей трех жанров музыки.	3 кита
Праздники и развлечения		Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	«Красная шапочка»

«Встречаем весну и Пасху»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Познакомить детей с церковной музыкой. Дать представление о празднике Пасха. Способствовать формированию эмоционального восприятия музыкального произведения, развивать у детей способность анализировать содержание музыки. Воспитывать нравственно-	Пасхальные песнопения «Благообразный Иосиф»; Эксапостиларий Пасхи «Плотию уснув». Стихира Пасхи. Тропарь Пасхи. Задойник Пасхи «Ангел вопиюще»
	Пение	Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.	«На горе-то лен» укр.н.п.; «Веснянка» укр.н.п.; «Дождь пойдет по улице»В. Шаинского; «Кулик-весна!» р.н.п.; «Журавли вы тонконоги» р.н.п.
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления	«Быстрый ручеек» Ф.Брейер; «Танец» С.Затеplinский; Г.Свиридов «Музыкальный момент»; Г.Сидельников «Птичьи сны»; «На горе-то лен» укр.н.п
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить исполнять музыкальное произведение solo и в ансамбле.	«Сеяли девки яровой хмель» р.н.п.
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать тембровое восприятие детей, знаниеинструментов симфонического оркестра.	«Оркестр»
Праздники и развлечения		Создать позитивное настроение у детей	Кукольный театр «Маша и Медведь»

«Русская музыка и музыка других народов»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Учить воспринимать различные музыкальные произведения народов разных стран. Развивать умение различать ритмические и интонационные мотивы в русской музыке и в музыке других стран.	«Лебедушка» р.н.п.; М.деФалья «Астуриано»; Д.Мийо «Бразилейра»; «Калинка» р.н.п.; «Полянка» р.н.п.; «Я на горку шла» р.н.п.; «Девочка из Лондона» «Пусть все делают» англ.н.п.
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием.	«Времена года» нем.н.п.; «Ой, в лесу есть калина» укр.н.п.; «Котята» куб.н.п.; «Со вьюном я хожу» р.н.п.
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления. Побуждать самостоятельно придумывать движения.	«Заплетися, плетень» р.н.п.; «В хороводе» Н.Сушева; «лебедушка» р.н.п.; «У меня ль во садочке» р.н.п.; «Я на горку шла» р.н.п.; «В ритме тарантеллы» А.Ферро; «Словацкая полька» нар.м.; А.Саторио «Полонез»; «Угадай-ка» франц.н.п.
Игра на детских музыкальных инструментах		Совершенствовать исполнение знакомых песен.	«Травушка- муравушка» р.н.п.; Ж.Рамо «Тамбурин»; «Словацкая полька» нар.мел
Самостоятельная деятельность		Развивать музыкальную память детей.	«Оркестр»
Праздники и развлечения		Создать душевную праздничную обстановку.	Концерт «Мамочке любимой, милой дорогой»

«Как рождается музыка и какой она бывает»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки	Побуждать детей свободно высказываться о прослушанных произведениях, делиться своими впечатлениями. Учить детей определять общий характер произведения, отмечать средства музыкальной выразительности. Развивать умение сравнивать произведения одного жанра, различных композиторов	С.Прокофьев «Тарантелла», «Вальс»; С.Рахманинов «Итальянская полька»; П.Чайковский «Шарманщик поет»; С.Рахманинов «Вокализ»; В.Моцарт «Концерт для кларнета с оркестром»; В.Моцарт «Рондо в турецком стиле»; В.Моцарт «Маленькая ночная серенада»; А.Лядов «Музыкальная табакерка»; А.Марчелло-И.С.Бах «Концерт для гобоя с оркестром»
	Пение		
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Продолжать учить детей воплощать в танцах, играх, упражнениях, раскрывать эмоциональное содержание все более сложных и различных по характеру музыкальных произведений	«Тихий танец» В.Моцарт; «Сладкая греза» П.Чайковский
Игра на детских музыкальных инструментах		Продолжать учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	В.Моцарт «Рондо в турецком стиле»;
Самостоятельная деятельность		Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.	«Оркестр»
Праздники и развлечения		Способствовать развитию чувства юмора	«День смеха»

Май.
«До свиданья, детский сад»

Формы организации и виды музыкальной деятельности		Программные задачи	Музыкальный репертуар
Н О Д	Слушание музыки		
	Пение	Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием	«Песенка дружных ребят» С.Соснина; «Веселый звонок» Л.Гусевой; «До свиданья, детский сад» И.Якушиной
	Музыкально — ритмические движения · упражнения · пляски · игры · творчество	Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения. Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Полонез» А.Сарторио; «Полька-приглашение» А.Белокуровой; «Полька» и другие танцы и этюды из предыдущего репертуара; «Петушок» Б.Ларионов»
Игра на детских музыкальных инструментах		Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.	Б.Ларионов «Петушок»
Самостоятельная деятельность		Развивать музыкальную память детей.	«3 кита»
Праздники и развлечения		Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	«До свиданья, детский сад»

2.5. План – график праздничных мероприятий МБДОУ №12 на 2015-2016 учебный год

МЕСЯЦ	ДАТА	ПРАЗДНИК	Что проводится в ДОУ	Участники	Открыто Камерно
Сентябрь	01.09.	День знаний	Развлечение	Все возрастные группы	Открыто
		Внешний вид воспитанников на музыкальном занятии	Консультация для родителей	Младшие группы	
Октябрь	1.10.	Международный день музыки, улыбок	Развлечение-дискотека	Все возрастные группы	Камерно
	27.10-31.10	Праздник осени	«Осенины» развлечение	Все возрастные группы	открыто
		Как охранять детский голос	Консультация для родителей	Все возрастные группы	
Ноябрь	С 31.10 – 7.11	Осенние каникулы	По плану мероприятий на каникулы	Все возрастные группы	Открыто
	28.11	День матери	Встреча в семейном клубе	Подготовительная группа	Открыто
Декабрь	С 28.12 – 30.12	Новый год	Новогодние утренники	Все возрастные группы	Открыто
		Близится новый год	Консультация для родителей	Все возрастные группы	
Февраль	14.02.	День Святого Валентина	Развлечение-дискотека	Все возрастные группы	Камерно
	19.02-20.02.	День Защитника Отечества	«Мой папа самый лучший» Развлечение	Старшие, подготовительные группы	Открыто
		Музыка в детском саду	Консультация для родителей	Все возрастные группы	
Март	03.03 - 05.03	Праздничные представления к 8 -марта.	Концерт «Мамочке любимой, милой дорогой»	Все возрастные группы	Открыто
	24.03 - 31.03	Весенние каникулы	По плану весенних каникул	Все возрастные группы	Камерно

Март	27.03	Международный День театра	День театра	Все возрастные группы	Камерно
		Музыка начинается в семье	Консультация для родителей	Младшие группы	
Апрель	1.04.	День смеха	Развлечение	Все возрастные группы	Камерно
		Музыка и здоровье детей	Консультация для родителей	Все возрастные группы	
Май	15.05.	День семьи	Концерт	Младшие, средние группы	Открыто/Камерно
	26. – 30.05	Выпускной бал	До свиданья, детский сад	Подготовительные группы	Открыто
		Правила поведения родителей на утренниках	Консультация для родителей	Все возрастные группы	
Июнь	1.06.	Международный день защиты детей	Здравствуй, солнце! Здравствуй, лето!	Все возрастные группы	Открыто
	6.06.	Пушкинский день России.	Неделя сказок	Все возрастные группы	Камерно
	23.06.	Международный Олимпийский день.	Малые летние олимпийские игры	Все возрастные группы	Открыто
		О колыбельных песнях	Консультация для родителей	Младшие группы	
Июль	8.07	Всероссийский день семьи, любви и верности.	Развлечение	Все возрастные группы	Камерно
		ПДД	Викторина	Старшие, подготовительные группы	Камерно
	14.07.	День рождения детского сада	Развлечение-дискотека	Все возрастные группы	Открыто
Август		День Нептуна	День Нептуна	Все возрастные группы	Открыто

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 12 «Журавлик»
О.И.Горенкова
«01» сентября 2015г.

Согласованно:
Директор МБУДО
«ДМШ № 1»
Е. В. Гетманская
«01» сентября 2015г.

2.6. План совместной работы МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик» и МБДОУ ДОД «ДМШ №1» на 2015-2016 учебный год.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Экскурсия в музыкальную школу «В гости к музыке!» Цель: Вызывать интерес детей к миру музыки.	сентябрь	Шутько А.И., Занина Е.А. - муз.руководители ДОУ Близнякова О.Т.- педагоги ДМШ № 1
2.	Праздничный концерт, посвященный 70 - летию ДМШ № 1 Цель: Вызвать интерес детей к миру музыки.	октябрь	Педагоги ДМШ №1 Близнякова О.Т.-педагоги ДМШ № 1
3.	Посещение праздника в ДМШ №1 «День первоклассника» Цель: Приобщать детей к миру музыки.	ноябрь	Педагоги ДМШ №1 Близнякова О.Т.-педагоги ДМШ № 1
4.	«Встреча друзей» - концерт-беседа учащихся ДМШ № 1 (бывших воспитанников МБДОУ № 12 «Журавлик» Цель: Расширять кругозор детей о классической музыке.	декабрь	Близнякова О.Т.- педагоги ДМШ № 1 Шутько А.И, Занина Е.А.- муз.руководители ДОУ
5.	«Музыкальные картинки»- концерт учащихся ДМШ № 1 в МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик» Цель: Приобщать детей к классической музыке.	февраль	Педагог - Близнякова О.Т., ДМШ №1 Шутько А.И.,Занина Е.А.- муз.руководители ДОУ
5.	Диагностика музыкальных способностей детей дошкольников и последующее тестирование в ДМШ. Цель: Дальнейшее обучение музыке в ДМШ №1.	май	Шутько А.И.,Занина Е.А.- муз.руководители ДОУ Педагоги ДМШ №1

Музыкальные руководители
МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик»
Зам. директора по ОПР МБОУ ДОД «ДМШ №1»

А.И.Шутько

Е.А.Занина

Г.Н.Астафьева.

2.7. План работы вокально - инструментального кружка «Музыкальная палитра»

Работая в детском саду музыкальным руководителем, пришла к выводу о необходимости организации вокально-инструментального кружка для детей «Музыкальная палитра».

В кружке дети посещают два занятия в неделю: вокал и оркестр, которые проходят по 30 минут во второй половине дня (среда, пятница), бесплатно.

Программа рассчитана на один год для детей подготовительной группы

(6-7 лет), в количестве с 12 - 20 человек. Данная программа направлена на развитие у воспитанников ДООУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

ЦЕЛЬ: Развивать музыкальные способности детей, вовлекая их в творчество.

ЗАДАЧИ:

1. Воспитывать интерес и любовь к пению и музицированию;
2. Формировать основы музыкальной базовой культуры у детей;
3. Обучать детей музыкальной грамоте, приёмам игры на музыкальных инструментах;
4. Побуждать детей к инициативности и самостоятельности, к поиску оригинальных творческих решений, вовлекать детей в сферу вокально-инструментального творчества и раскрывать их творческий потенциал;
5. Развивать звуковысотный и ритмический слух у детей;
6. Способствовать формированию певческого голоса, навыков движения под музыку, чистому интонированию;
7. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, вызывая яркий эмоциональный отклик при исполнении музыки разного характера;
8. Воспитывать музыкальный вкус и обогащать словарный запас детей;
9. Вовлекать родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Перспективный план вокально -инструментального кружка «Музыкальная палитра»

Сентябрь

Вокал		Оркестр	
<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>	<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>
1. Пение нот «до», «ре» с ручными знаками.	Способствовать чистому интонированию нот с ручными знаками.	1 .Исполнение нот «до», «ре» на металлофоне и ксилофоне.	Объяснить расположение нот на нотном стане и находить их на инструментах.
2. Упражнение	Развивать звуковысот	2. Стихотворение С.	Озвучивать на
«Две тетери»	-ный слух	Маршака «Кузнец»	инструментах.
3. Песня «С нами, друг!» Г.Струве.	Разучить песню по принципу повтора за солистом, работать над артикуляцией, учить слышать проигрыш и вступление.	3. Знакомство с инструментом арфа, приём звукоизвлечения «глиссандо».	Показать иллюстрацию и прослушать тембр звучания арфы, рассказать историю создания. Показать приём исполнения «глиссандо»
4. «Песенка о Рубцовске» Е. Тимошиной.	Разучить песню рубцовского композитора. Учить исполнять выразительно.	4. «Яблочко» р.н.м., обр. С. Бублей (стр.65. Детский оркестр С. Бублей.)	Разучить произведение по партиям.
5. Игра «Что нам осень принесёт?» М. 3. Левиной (стр 45, № 5 /2004 -Муз.рук.)	Учить детей пропевать интонационно точно, выполнять движения по тексту.	5. Игра с бубном «Катерина» украинская народная мелодия. (стр.82, № 2/2004-Муз.рук.)	Разучить игру с детьми, учить соблюдать правила.

Октябрь

Вокал		Оркестр	
<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>	<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>
1. Пение нот «ми», «фа» с ручными знаками, распевки.	Способствовать чистому интонированию нот с ручными знаками.	1. Исполнение нот «ми», «фа» на металлофоне и ксилофоне.	Объяснить расположение нот на нотном стане и находить их на инструменте.
2. Упражнение р.н.п. «Бай-качи, качи»	Развивать звуковысотный слух	2. Стихотворение «Дятел» Б. Пака	Озвучивать на инструментах.
2. «Осенняя песенка» А. Берлякова.	Познакомить детей с песней алтайского композитора, учить исполнять с душой, напевно.	2. Знакомство с инструментом гармонь и приёмом звукоизвлечения «легато».	Показать иллюстрацию и прослушать тембр звучания гармони, рассказать историю создания. Познакомить с приёмом исполнения «легато».
4. Песня «Грибной Дождю»	Разучить слова с солистами, познакомить с фонограммой. Учить исполнять ритмично.	4. «Яблочко» р.н.м., обр. С. Бублей (стр. 65. Детский оркестр С. Бублей.)	Разучить с детьми исполнение ритмов.
5. «Шёл парень горою» русская народная игра.	Разучить с детьми русскую народную игру.	5. Игра «Урожайная» полечка»	Разучить игру с инструментами на развитие чувства ритма.

Ноябрь

Вокал		Оркестр	
<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>	<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>
1. Пение нот «соль», «ля» с ручными знаками, распевание голоса.	Способствовать чистому интонированию нот с ручными знаками.	1. Исполнение нот «соль», «ля» на металлофоне и ксилофоне.	Объяснить расположение нот на нотном стане и находить их на инструменте.
2. Песня «Весёлый оркестр» О. А. Де-Вочкиной (песенка-игра). Стр16«Пой вместе со	Учить выразительно исполнять песню, имитируя игру на инструментах.	2. Знакомство с инструментом балалайка и приёмом звукоизвлечения «стаккато».	Показать иллюстрацию и прослушать тембр звучания балалайки, рассказать историю создания. Познакомить с приёмом исполнения «стаккато».
3. Упражнение «Андрей-воробей» р.н.п.	Развивать чувство ритма, закреплять умение прохлопывать, простукивать попевку.	3. Стих «Дождю» Б. Заходера	Учить детей акцентировать сильную долю, озвучивать на инструментах.
4. «Пёстрый колпачок» Г. Струве	Разучить песню, инсценировать.	4. «Яблочко» р.н.м., обр. С. Бублей (стр.65. Детский оркестр С. Бублей.)	Продолжать работать над произведением по партиям. Работать над ритмом и динамикой.
5. Игра «Кострома» русская народная мелодия.	Учить детей импровизировать в танцевальных движениях.	5. Игра «Карусель» обр. Тиличевой (композиция из русских народных мелодий) (Стр.23, гармошечка)	Разучить игру с детьми, учить соблюдать правила.

Декабрь

Вокал		Оркестр	
<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>	<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>
1. Пение нот «си», «до» с ручными знаками.	Способствовать чистому интонированию нот с ручными знаками.	1. Исполнение нот «си», «до» на металлофоне и ксилофоне.	Объяснить расположение нот на нотном стане и находить их на инструменте.
2. Песня «Новый год!» М. Еремеевой.	Разучить песню, работать над артикуляцией и мелодией.	2. Знакомство с инструментом гитара и приёмом звукоизвлечения «нон легато».	Показать иллюстрацию и прослушать тембр звучания гитары, рассказать историю создания. Познакомить с приёмом исполнения «нон легато».
3. Упражнение на развитие звуковысотного слуха «Озорное эхо»	Учить детей пропевать интонационно точно музыкальную фразу.	3. Стихотворение «Часы» Б. Троцюка	Учить детей исполнять ритмично озвучивание стиха на инструментах.
4. Песня «Новогодний хоровод» Г. Струве.	Учить исполнять выразительно, разучить с солистом, выполнять движения в проигрыше.	4. «Пёстрый колпачок» Г. Струве	Способствовать игре на инструментах по партиям в проигрыше и во вступлении.
5. Игра «Зимушка, зима» Л. Олифиновой (стр 42, № 6 /2004 - Муз.рук.)	Разучить текст песни и исполнять в хороводе.	5. Игра «Пляска зайчиков - музыкантов» Жилинского (стр.61, подгот.)	Разучить игру с инструментами, учить соблюдать правила.

Январь

Вокал		Оркестр	
<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>	<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>
1. Длительности нот: четвертные, пение гаммы.	Способствовать усвоению темы длительности нот.	1. Размер 2/4, четвертные длительности.	Объяснить размер 2/4, научить дирижировать в этом размере.
2. Песня «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского	Познакомить детей с песней про ноты. Учить исполнять с душой, выразительно.	2. Знакомство с инструментом дудочка и флейта.	Показать иллюстрацию и прослушать тембр звучания дудочки и флейты, рассказать историю создания. Учить исполнять звукоряд на дудочке.
3. Упражнение «Бубенчики» Тиличеевой	Учить следить за чистым исполнением мелодии	3. Стихотворение «Динь динь!» А. Прокофьева	Развивать творческие способности детей озвучивать на инструментах
4. «Новогодняя-хороводная» А. Островского.	Учить исполнять выразительно.	4. «Во саду ли в огороде» обр. В. Агафонникова	Разучить произведение по партиям. Работать над ритмом.
5. Игра «Золотые ворота». (стр.7, рус.нар.игры.)	Разучить с детьми русскую народную игру.	5. «Игра с бубном» Украинская народная мелодия. (стр.83, № 2/2004-Муз.рук.)	Разучить игру с бубном на развитие чувства ритма.

Февраль

Вокал		Оркестр	
<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>	<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>
1. Длительности нот: восьмые. Распевки.	Способствовать усвоению темы длительности нот.	1. Размер 2/4, восьмые длительности.	Повторить размер 2/4, дирижировать в этом размере.
2. «Песенка про папу» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского.	Познакомить детей с песней про папу, учить исполнять с душой, выразительно.	2. Знакомство с инструментом барабан.	Показать иллюстрацию и прослушать тембр звучания барабанов, рассказать историю создания. Способствовать ритмической импровизации.
3. Упражнение «Самолёт» Тиличеевой	Приобщать детей к Активной артикуляционной работе.	4. Стихотворение «Вовин барабан» А. Пришёлца	Учить исполнять легко, озвучивая на инструментах
4. «Зимняя песенка» А. Берлякова.	Учить исполнять выразительно.	4. «Калинка» р.н.м., обр. Арсеева. (стр.36, №4 «Гармошечка»	Продолжать работу над ритмом, соединяя партии.
5. Игра «Плетень» (рус.нар.игры.)	Разучить с детьми русскую народную игру.	5. Игра с бубном. М. Красева. (стр.68, «Ладушки», старшая группа)	Разучить игру с бубном на развитие чувства ритма.

Март

Вокал		Оркестр	
Виды деятельности и репертуар:	Воспитательно-образовательные задачи:	Виды деятельности и репертуар:	Воспитательно-образовательные задачи:
1. Длительности нот. половинные. Распевки.	Способствовать усвоению темы длительности нот.	1. Размер 2/4, половинные длительности.	Продолжать работу в размере 2/4, научить различать половинные длительности.
2. «Песенка про гамму» Г. Струве	Учить исполнять с душой, выразительно.	2. Знакомство с инструментом скрипки.	Показать иллюстрацию и прослушать тембр звучания скрипки, рассказать историю создания.
3. Упражнение «Громко – тихо запоем» Тиличеевой	Продолжать Развивать Динамический слух.	3. Стихотворение «Скрипка». И. Михайловой	Учить озвучивать на инструментах
4. «Весенняя песенка» А. Берлякова.	Учить исполнять выразительно.	4. «Калинка» р.н.м., обр. Арсеева. (стр.36, №4 «Гармошечка-	Разучить произведение по партиям. Работать над ритмом.
5. Игра «Гори, гори ясно». Русская народная.	Разучить с детьми русскую народную игру.	5. Игра «Погремушки» Вилькорейской. (стр.69, подгот.)	Разучить игру с бубном на развитие чувства ритма.

Апрель

Вокал		Оркестр	
<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>	<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>
1. Длительности нот: целые. Распевки.	Способствовать усвоению темы длительности нот.	1. Размер 3/4.	Объяснить размер 3/4, научить дирижировать в этом размере.
2. «Родная песенка» Ю. Чичкова.	Познакомить детей с песней о Родине. Учить исполнять с душой, выразительно.	2. Знакомство с инструментами металлофон и ксилофон. Импровизация	Показать иллюстрацию и прослушать тембр звучания инструментов, рассказать историю создания. Способствовать импровизации мелодий.
3. Упражнение «Определи звуки По высоте»	Продолжать развивать звуковысотный слух	3. Стихотворение «Оркестр» Т. Кириличевой	Учить исполнять Озвучивание на инструментах
4. «Моя Россия» Г. Струве	Учить исполнять выразительно.	4. «Калинка» р.н.м., обр. Арсеева. (стр.36, №4 «Гармошечка-	Работать над выразительностью исполнения.
5. Игра «Перепелка» (рус.нар.игры.)	Разучить с детьми русскую народную игру.	5. Игра со звоночками. Рожавский. (стр.66.)	Разучить игру с бубном на развитие чувства ритма.

Май

Вокал		Оркестр	
<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>	<i>Виды деятельности и репертуар:</i>	<i>Воспитательно-образовательные задачи:</i>
1. Длительности пауз. Распевки.	Способствовать усвоению темы длительности пауз.	1. Размер 3/4.	Повторить размер 3/4, продолжать дирижировать в этом размере.
2. Песня «Нотки» Л. Олифиновой. (стр.69, №3/2004 - Муз рук.)	Учить исполнять с душой, выразительно.	2. Знакомство с инструментами: рояль, пианино. Принцип игры на фортепиано.	Показать иллюстрацию и прослушать тембры звучания инструментов, рассказать историю создания. Учить исполнять звукоряд на фортепиано.
3. Упражнение «Зайка, зайка, где Бывал?» Зингера	Закреплять навыки самостоятельной импровизации Окончания мелодии	3. Стихотворение Игра в дирижера В. Семернина	Учить исполнять На инструментах
4. «Летняя песенка» А. Берлякова.	Учить исполнять выразительно.	4. «Латышская полька» С. Рахманинова. (стр.22. № 3 /2004 Муз. рук.)	Повторить произведение.
5. Игра «Высоко-высоко в небе». (рус.нар.игры.)	Разучить с детьми русскую народную игру.	5. Игра с колокольчиком «В звонаря», русская народная.	Разучить игру с колокольчиком на развитие чувства ритма.

2.8. План работы с педагогами ДОО по музыкальному воспитанию

Цель:

Пополнение теоретических и практических знаний педагогов, повышение роли воспитателя на музыкальных занятиях, систематизация работы воспитателей, специалистов дополнительного образования по организации музыкальной и досуговой деятельности детей.

1. Консультации для молодых специалистов и вновь прибывших воспитателей по вопросам методики музыкального воспитания, организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе,

о традициях детского сада, эстетика внешнего вида воспитателя на занятиях и мероприятиях ДОО.

2. Индивидуальные консультации для воспитателей по подготовке и проведению досугов, музыкальных, интегрированных, тематических, доминантных занятий и т. д.

3. Индивидуальные консультации для воспитателей по интересующим их темам.

4. Семинары-практикумы по пению, движению, игровой деятельности: «Ритмика в детском саду», «Пение, как способ формирования музыкальности ребенка», «Музыкально-игровая деятельность детей в детском саду».

5. Консультации для воспитателей по оформлению и обновлению музыкальных уголков в группах (практический материал, дидактические игры по возрасту детей, пособия).

6. Сообщения, доклады для педагогов ДОО: «Особенности певческого голоса ребенка дошкольного

возраста», «Вокальная импровизация», «Развитие музыкально-двигательного творчества у дошкольников».

7. Деловая игра « Развитие познавательно-речевой сферы ребенка дошкольника в музыкально-театрализованной деятельности».

8. Мастер-класс « Развитие творческой индивидуальности ребенка дошкольника через досуговую деятельность в ДОО.

2.6. Работа с родителями

ЦЕЛЬ:

Ознакомить родителей с задачами музыкального воспитания детей в ДОО, рассказать о значении музыки, как вида искусства, во всестороннем развитии личности ребенка.

Активизация родителей в духовно-нравственном развитии личности.

1. Обновить музыкальный уголок с информацией для родителей.

2. Оформление ширм для родителей с темами: «Как научить малышей подпевать»,

«В мире волшебных звуков», «Любимые праздники».

3. Выступления на родительских собраниях.

4. Дни открытых дверей.

5. Концерты детей для родителей.

6. Ярмарка (совместный праздник ДООУ и родителей).
7. Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном развитии их ребенка, советы, консультации, рекомендации.
8. Анкетирование родителей на тему музыкального воспитания детей.
9. Консультации для родителей по интересующим их темам.
10. Привлечение родителей для участия в изготовлении атрибутов, костюмов для выступлений их детей в сказках, праздниках, концертах и т.д.
11. Привлечение родителей для участия и совместного проведения мероприятий в ДООУ.
12. Приглашение родителей на занятия, праздники, досуги, сказки и другие мероприятия ДООУ.
12. Информация для родителей о деятельности музыкального руководителя в ДООУ и проводимых мероприятиях с детьми.
13. Проведение встреч в семейном клубе «Музыкальные посиделки»

2.9.1. Положение о Семейном клубе «Музыкальные посиделки»

Общие положения

Основой правовых отношений организации деятельности семейного клуба являются:

- Закон РФ от 10 июля 1992 года № 32661 «Об образовании»
- Типовое положение о дошкольных образовательных учреждениях от 27 октября 2011г. №2562.
- Устав ДООУ.

Клуб является дополнительным компонентом воспитательного процесса, где родители и педагоги детского сада могут получить знания и развивать свои умения, чтобы в дальнейшем объединить свои усилия и обеспечить ребенку защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома.

Участниками Клуба являются родители (законные представители воспитанников), музыкальные руководители, воспитатели, специалисты.

Данное Положение является локальным актом, регламентирующим деятельность Клуба.

Цели и задачи Клуба

Цель деятельности Клуба - создание единого оздоровительно-образовательного пространства «дошкольное образовательное учреждение – семья».

Основными задачами Клуба являются:

- обеспечение эффективного взаимодействия между МБДОУ и родителями (законными представителями) воспитанников в целях оптимизации воспитания и развития детей в условиях МБДОУ и семьи;
- оказание всесторонней психолого-педагогической помощи родителям (законным представителям) детей дошкольного возраста, посещающих и не посещающих МБДОУ в обеспечении их всестороннего гармоничного развития;

- психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей) воспитанников МБДОУ и детей, с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и потребностей семей;

- создание условий для реализации собственных идей, способствующих проявлению творческих способностей, полноценному общению (обмен мнениями, опытом семейного воспитания).

Организация деятельности Клуба

Деятельность Клуба осуществляется в соответствии с годовым планом работы МБДОУ.

Заседания Клуба проводятся не реже одного раза в квартал и по мере необходимости.

Основными принципами работы Клуба являются: принцип открытости, добровольности, развивающего диалога, индивидуального подхода, системности, активности, преемственности.

Непосредственное руководство Клубом «Музыкальные посиделки» осуществляется музыкальным руководителем МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик».

Специалисты, организующие деятельность Клуба, ведут планирование и учет его деятельности, исходя из индивидуальных и групповых запросов родителей воспитанников ДОУ, с учетом психолого-педагогической необходимости и современных методических требований.

Решения Клуба для сотрудников и родителей носят рекомендательный характер.

Формы психолого-педагогической деятельности

Инвариантные: групповые мероприятия для всех родителей (законных представителей): семинары, консультации, тренинги, лектории, семинары-практикумы, деловые игры, мастер-классы.

Вариативные: подгрупповые мероприятия для дифференцированных групп родителей (законных представителей) в соответствии с запросами, потребностями;

Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей);

Совместные детско-родительские встречи в различных формах: занятия, игровые упражнения, досуговые мероприятия.

Права и обязанности сторон.

Деятельность Клуба осуществляется на добровольной основе.

МБДОУ предоставляет помещение для заседаний Клуба.

Члены Клуба имеют право: участвовать в разработке плана работы Клуба, свободно выражать и отстаивать свою точку зрения; защищать честь Клуба на мероприятиях различного уровня; давать рекомендации, выступать с предложениями.

2.9.2. План работы семейного клуба “Музыкальные посиделки” на 2015 -2016 учебный год

Тема: «Музыка для всех»

Занятие 1. Организационное. Сентябрь.

Задачи: знакомство участников друг с другом, с планом работы клуба на год.

Содержание: игра “Давайте познакомимся”. Русские народные игры.

Участники: Музыкальный руководитель, педагоги, дети, родители.

Цель: Приобщение к миру искусства и культуры русского народа.

Занятие 2. «День матери». Ноябрь.

Задачи: Воспитывать в детях любовь к маме и Родине. Способствовать взаимопониманию в совместной деятельности с родителями.

Содержание: Совместная деятельность детей и родителей. Концерт для мам.

Совместное исполнение песни «Детство начинается с маминой улыбки», «Танец с мамами», изготовление поделки «Сердечко для мамы», совместная творческая работа «Ноябрь».

Участники: музыкальный руководитель, родители, дети, воспитатели.

Занятие 3. «Музыкальное воспитание в семье» Апрель.

Задачи: способствовать популяризации музыкального воспитания.

Содержание: Консультация по теме. Разучивание песни о Рубцовске.

Участники: музыкальный руководитель, родители, дети, воспитатели.

Занятие 4. «Отец и дочь». Май.

Задачи: способствовать подготовке танца с папами и дочерьми к выпускному.

Содержание: Разучивание движений, выбор фотографий к слайдам.

Рекомендации родителям.

Участники: музыкальный руководитель, папы, дети.

2.10. Циклограмма работы музыкального руководителя

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00-9.00 зарядка	8.00-9.00 зарядка		8.00-9.00 зарядка	8.00-9.00 зарядка
9.00-9.10 НОД в группе раннего развития	9.00-9.20 НОД в средней группе		9.00-9.10 НОД в группе раннего развития	9.00 -9.20 НОД в средней группе
9.10 – 10.20 работа над сценариями к досугам и развлечениям	9.20- 10.00 ведение документации		9.10 – 10.20 работа над сценариями к досугам и развлечениям	9.30-10.00 индивидуальная работа с детьми раннего развития
10.20 -10.50 НОД в подготови- тельной группе	10.00-11.00 индивидуальная работа с детьми подготов. группы		10.20 -10.50 НОД в подготови- тельной группе	10.00-11.00 работа над сценариями
10.50 -12.00 индивидуальная работа с детьми средней группы	11.00-12.30 сценарии к досугам и развлечениям.		11.00-12.30 работа с педагогами	11.00-12.30 работа с педагогами
12.00-13.00 ведение документации				
		12.30-14.00 работа с педагога- ми		
		14.00-15.20 разработка сценариев		14.00 -15.30 работа с родителями
		15.30-16.00 кружок «Музыкальная палитра»(оркестр)		15.30 -16.00 кружок «Музыкальная палитра»(вокал)

2.10. Требования к уровню подготовки воспитанников

Группа раннего возраста	Средняя группа	Подготовительная группа
-различать высоту звуков (высокий - низкий); -узнавать знакомые мелодии; -вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне простейшие мелодии на 1 звуке.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении(певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять solo и в оркестре простые песни.

2.12. Диагностика развития музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного её осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по пятибальной системе: 5 баллов – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 4 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 3 балла – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием)).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети младшего и среднего возраста	Дети старшего возраста
1. Ладовое чувство:	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и других (для средней группы)	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. Чувство ритма:	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их

музыки с контрастными частями.	характеру музыки с мало контрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).
--------------------------------	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3. 1. Комплекс методического обеспечения музыкально-образовательного процесса

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2. О.П. Радынова. «Музыкальное развитие детей», 1-2 ч. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплекты аудио и дисков. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - альбом и плакаты «Музыкальные инструменты» 6. Музыкальный центр – 2 шт., магнитофон – 2 шт.	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
2. Пение: музыкально-слуховые представления (дидактические игры)	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой-маленький»; «Угадайка»; «Кто как идет?»; «Музыкальные кубики»; «Волшебные баночки».	«Музыкальное лото «До, ре, ми», «Лестница», «Угадай колокольчик», «Три поросенка», «На чем играю?», «Громко и тихо», «Забавные гномики», «Найди пару звуку», «Кто в домике живет?», «Сколько нас?»
- ладовое чувство	«Солнышко и тучка»; «Грустно-весело», «Где мои детки?», «Баю-баю»,	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно», «Музыкальные лесенки».
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы», «Музыкальный кубик», «Чьи следы?»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие»; «Определи по ритму», «Музыкальный кубик», «Кого встретил колобок», «Ребята и слонята», «Изобрази в движениях», «Зоопарк».
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал, учебные пособия.	
3. Музыкально-ритмические движения	1. С.Л. Слуцкая. Методическое пособие «Танцевальная мозаика», 2000г. 2. «СоФиДансе». Методическое пособие. Москва. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 20 штук. 4. Разноцветны платочки – 60 штук. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, ёж, собака, сорока, поросенок, белка, пчелы, лягушка, птичка, обезьянки, петух, курица, тигр. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, курица, цыплята, еж, колобок, воробьи, овощи, фрукты, посуда. 7. Цветные ленточки - 60 штук. 8. Султанчики – 60 штук. 9. Цветы тюльпаны – 30 штук, подснежники – 20 штук. 10. Ритмические палочки – 30 штук. 11. Ложки – 20 штук. 12. Колокольчики – 30 штук.	

	13.Комплект музыкальных инструментов по системе К.Орфа 14.Дудки,бубны,бубенцы,погремушки,игрушки-самоделки озвученные.
--	---

3.2. Программное обеспечение:

Перечень комплексных программ	Программы: 1. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования. Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2014. 2. Музыкальные шедевры. – Радынова О.П. Москва, 2000. 3. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
Перечень парциальных программ и технологий	1. «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб. Изд-во «Композитор», 2003 3. Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. 4. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 5. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 7. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
Перечень пособий	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 2. Коренева Т.Ф., Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста в 2 частях. – Учеб. - метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. 3. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2000 5. Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

3.3. Содержание предметно-развивающей среды

Развивающие зоны	Цель	Наименование оборудования и материалов
Зона восприятия музыки и пения	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки-ки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слу-шательскую культуру, развивать уме-ние понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. Нака-пливать представления о творчестве русски х и зарубежных композиторов.	Фортепиано Портреты композиторов Репродукции картин или иллюстрации, плакаты Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Мольберты Микрофоны
Зона игры на музыкальных инструментах	Обучать игре на различных музыкальных инструментах. Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.	Набор детских шумовых инструментов Маракасы Погремушки Молоточки Бубны Набор детских духовых инструментов Колокольчики Бубенцы Набор орф-инструментов Треугольники Металлофоны Ксилофоны Деревянные ложки Свистульки Аккордеоны Синтезаторы детские Рояль Гитара Трещетки Дудки Гармошка Балалайки
Зона танца и музыкально-ритмических движений	Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности. Развивать координированность движений. Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов. Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.	Цветы Платочки Шарфы Снежинки Листочки Погремушки Султанчики Флажки Стеклянный шар Рули Ленты

		Фонарики Ритмические палочки
Зона дидактических игр	Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес. Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.	Карточки Диски с записями
Зона подвижных игр	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.	Мягкие игрушки Маски Рули
Зона театральной деятельности	Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.	Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма настольная Ширма большая Фланелеграф Мягкие игрушки
Зона интеграции с образовательными областями	<u>«Физическое развитие»</u> Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация. <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> Развивать свободное общение взрослыми и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной	Мячи Скакалки Обручи Флажки Альбомы Карандаши Краски Куклы в национальных костюмах Неваляшка

	деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. <u>«Познавательное развитие»</u> Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность. <u>«Художественно-эстетическое развитие»</u> Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.	
Рабочая зона музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.	Стол Стулья Компьютер Магнитофон Музыкальный центр Видеопроектор