Приложение 1.6

ПРИНЯТО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом	Советом МБДОУ МБДОУ	Заведующий МБДОУ
МБДОУ «Детский сад № 12	«Детский сад № 12	МБДОУ «Детский сад № 12
«Журавлик»	«Журавлик»	«Журавлик»
31.08.2015г. протокол № 4	31.08.2015г. протокол № 2	_____ Е.И. Горенкова
		Приказ № 135 от 02.09.2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей 3-4 и 5-6 лет
(2 младшая, старшая группа)
образовательная область
«Художественно-эстетическое развитие»,
раздел «Музыка»,
составлена на основе примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство»
(Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева)

Срок реализации программы 2015-2016 учебный год.

Автор-составитель:
Шутько Антонина Ивановна,
музыкальный руководитель,
1 квалификационная категория

г. Рубцовск, 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА……..3
1.2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ……...3-4
1.3.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»……..4-5
1.3.1.. Раздел «СЛУШАНИЕ»
1.3.2. Раздел «ПЕНИЕ»
1.3.3.Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
1.3.4..Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»
1.3.5..Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ…….5
2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
2.1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ……..6-7
2.2.ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3 - 4 ЛЕТ…….7-37
2.2.1.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ
2.2.2 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 3 - 4 ЛЕТ
2.2.3.ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
Раздел «СЛУШАНИЕ»
Раздел «ПЕНИЕ»
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»
Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
2.2.4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «МУЗЫКА» В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ
2.2.5 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3- 4 ЛЕТ
2.3.ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ…….38-65
2.3.1.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ
2.3.2 СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 -5 ЛЕТ
2.3.3 ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
Раздел «СЛУШАНИЕ»
Раздел «ПЕНИЕ»
Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»
Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»
Раздел «ТВОРЧЕСТВО»
2.3.4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД «МУЗЫКА» В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ
2.3.5.ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4-5 ЛЕТ
2.4.ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ……66
2.5.ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ И СОЦИУМОМ……..66-68
2.6.ПЛАН РАБОТЫ ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА «КОЛОКОЛЬЧИК»……69-78
2.7. ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ…….79
3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
3.1.ЦИКЛОГРАММА РАБОТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ……..80
3.2.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ……81-82
3.3.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ……83-85

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №12 «Журавлик» располагается по адресу: г. Рубцовск, ул. Дзержинского – 9, функционирует с 1951г. Здание детского сада типовое, в котором размещаются шесть групп детей дошкольного возраста от 2-х до 7-и лет. Лицензия: серия А № 0000289, регистрационный № 280 от 25.04.2011г. Учредитель: администрация г. Рубцовска.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ №12 «Журавлик». Основная идея – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей. Реализуется посредством примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», авт.Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др, 2014г. Программа «Детство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта ДО (ФГОС, Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013года), а так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Законом РФ ФЗ-№273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Используются парциальные программы: программа музыкального развития детей «Музыкальные шедевры», авт. О.П.Радынова, 2000г.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ №12 «Журавлик». В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 3-4 и 5-6 лет.

1.2. Основные цели и задачи рабочей программы

Цель рабочей учебной программы - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные принципы построения программы:	принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.
Формы организации:	непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, типовые, тематические, интегрированные, комплексные, доминантные). развлечения, утренники; кружковая работа.
Формы работы с	индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия,

педагогами ДОУ:	развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.
Формы работы с родителями:	индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, совместные мероприятия, анкеты.

1.3.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», НАПРАВЛЕНИЕ «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение основных задач развитие музыкально-художественной деятельности детей; приобщение к музыкальному искусству; развитие музыкальности детей; развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

1.3.1. Раздел «СЛУШАНИЕ» (задачи общие):

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

1.3.2. Раздел «ПЕНИЕ» (задачи общие):

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

1.3.3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ» (задачи общие):

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
- развитие художественно-творческих способностей

1.3.4. Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ» (задачи общие):

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка.
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

1.3.5. Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах. (задачи общие):

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению

- самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструменте.

1.4.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку.
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность, умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Образовательные области по ФГОС Д

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования представлено пять направлений развития воспитанников ДОУ(образовательных областей)

Социально-коммуникативное развитие

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о культурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие

- приобретение опыта в двигательной деятельности детей;
- развитие координации и гибкости, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

2.2.ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3-4 ЛЕТ

2.2.1.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ.

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах. Естественное для младшего дошкольника желание - организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании - пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную. Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

Дети группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет на конец учебного года владеют следующими навыками:

- узнают знакомые мелодии;
- вместе с воспитателем подпевают песни, двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, треугольник.

Начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает

складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая индетификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное.

2.2.2.СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 3-4 ЛЕТ.

Содержание образовательной области «Музыка» направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих **задач:**

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте. Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них) Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подогревания на детских ударных музыкальных инструментах.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствиями с требованиями СанПина.

Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др).

2.2.3.ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое воспитание») - в НОД (область «Музыка») - во время умывания - в другой НОД (области « Познание», «Художественное	* НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -В другой НОД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

творчество», «Чтение художественной литературы») - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт»	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые просмотры НОД • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций

Раздел « ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: - в НОД (область «Музыка») - во время умывания -в другой НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, шумовой оркестр) • Открытые просмотры НОД • Создание

	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры	наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -в НОД (область «Музыка») ,на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие») - в другой НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	• НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные

- на праздниках и развлечениях		репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры НОД • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в НОД (область «Музыка») -в другой НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх -на праздниках и развлечениях	• НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

	аккомпанемента -Празднование дней рождения	игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры НОД Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в НОД (область «Музыка») - в другой НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность

	дней рождения	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры НОД • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

2.2.4.Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальное развитие», в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Приучать детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. - Знакомить со средствами музыкальной выразительности. - Закреплять понятия: «ласковая, нежная, теплая» и т.д., повторяя слова несколько раз. - Развивать речь, творческую фантазию. - Расширять словарный запас.	«Прогулка» В. Волкова «Колыбельная» Т. Назаровой Русская народная плясовая	+ +	+ +	+ +	+ +
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей останавливаться с окончанием музыки. - Учить детей использовать все пространство зала. - Учить различать двухчастную форму. - Учить реагировать на смену характера музыки. - Учить менять движение в соответствии со сменой характера музыки.	«Ножками затопали» М. Раухвергера «Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Ай - да!» Г. Ильиной «Фонарики» р.н.м. «Кто хочет побегать?» лит.н.м. «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м.	+ + +	+ + + +	+ + + +	+ + +
Пение	- Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. - Учить детей подпевать, протягивать длинные звуки.	«Петушок» р.н.пр. «Ладушки» р.н.п.	+	 +	+	 +
Развитие чувства ритма	- Учить ритмично хлопать в ладоши. - Развивать координацию, чувство ритма. - Воспитывать чувство сопереживания, поддержки, доброе отношение.	«Веселые ладошки»	+	+	+	+

Игры, пляски	- Учить различать двухчастную форму. Изменять движение со сменой характера музыки. - Учить повторять движения за музыкальным руководителем. - Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. - Развивать воображение детей. - Развивать двигательное творчество.	Пляска. «Гуляем и пляшем». М. Раухвергера «Гопак» М. Мусоргского Игры. «Кошка и мыши»	+	+ +	+ +	 + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать чувство ритма, координацию. - Развивать речь. - Предупредить утомление, восстановитьумственную работоспособность. - Активизировать застенчивых детей, предлагая им роль лидера.	Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Физминутка «Ножками затопали»	+	 +	+ + +	+

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию к музыкальному произведению. - Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. - Познакомить с русскими народными инструментами. - Познакомить с жанром «марш». - Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. - Закреплять понятие о жанре. - Развивать кругозор детей, их внимание, речь. - Развивать творческую активность детей. - Вызывать радостное настроение от слушания музыки.	Русская народная плясовая мелодия «Осенний ветерок». Вальс. А. Гречанинова «Марш» Э. Парлова «Колыбельная»	+	+ +	 + +	 + +
Музыкально-	- Учить детей взаимодействовать друг с другом.	«Погуляем» Т. Ломовой	+			+

ритмические движения	- Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить реагировать на смену частей музыки. - Учить детей бегать легко, ориентироваться в зале, не наталкиваться друг на друга. - Учить манипулировать ленточками и выполнять задания эмоционально. - Развивать реакцию на сигнал. - Следить за правильной осанкой, учить держать голову, не опуская ее. - Закреплять различение двухчастной формы. - Формировать навыки коммуникативной культуры. - Воспитывать доброжелательное отношение.	«Ай – да!» Г. Ильиной «Птички летают» А. Серова «Фонарики» р.н.м. «Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Зайчики» «Ножками затопали» М. Раухвергера «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Упражнение «Пружинки» р.н.м.	+ + 	 + + + + 	+ + + + 	 + + +
Пение	- Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. - Учить правильно дышать во время пения. - Работать над звуковысотностью, звукоподражанием. - Закреплять понятия о звуковысотности. - Развивать речь, фантазию, расширять кругозор.	«Петушок» р.н.п. «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Птичка» М. Раухвергера «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко	+ + + 	+ + + 	 + +	+ + + +
Развитие чувства ритма	- Учить отбивать ритм бубном. - Учить различать динамику и двухчастную форму. - Познакомить с музыкальным инструментом – треугольник. - Развивать речь, образное мышление. - Развивать слух. - Развивать умение играть на музыкальных инструментах. - Формировать коммуникативные навыки. - Воспитывать доброе, отзывчивое отношение друг к другу.	«Веселые ладошки» «Фонарики» с бубном Игра с бубном Игра на треугольнике Игра «Узнай инструмент»	+	 +	 + +	 + + +
Игры, пляски	- Продолжать знакомство с двухчастной формой. - Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. - Формировать внимание и выдержку.	Пляски. «Пляска с листочками» А. Филиппенко «Гопак» М. Мусоргского Игры.	 +	 +	 +	 + +

		«Кошки и мышки» «Прятки» «Петушок»	+ 	 + +	+ 	 +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Учить реагировать на смену характера музыки. - Снять мышечное напряжение. - Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.	Пальчиковая гимнастика «Бабушка» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Упражнение «Ботиночки на пальчиках» Физминутка «Тики-так» Физминутка «Прилетели гули»	+ 	 + + + 	 + + 	+ + +

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Продолжать учить эмоционально отзываться на музыку. - Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки: ритмично, бодро, энергично работать руками. - закреплять приемы игры на треугольнике. - Развивать связную речь, творческое воображение, умение эмоционально откликаться на музыку. - Развивать умение видеть и отмечать детали на картинке. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние.	«Колыбельная песня» «Прогулка» В. Волкова «Дождик» Н. Любарского «Марш» Э. Парлова	+ + 	 + +	+ + 	 + +
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей кружиться спокойно, опираясь на всю ступню, не опуская голову. - Учить соотносить движения с двухчастной формой музыкального произведения. - Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, руки не напрягать. - Закрепить понятие «марш».	«Марш» Э. Парлова «Кружение на шаге» Е. Аарне Упражнение для рук. «Стуколка» укр.н.м. «Ножками затопали» М. Раухвергера «Ай – да!» Г. Ильиной	+ + 	+ + + +	 +	+ +

	- Развивать ритмичную ходьбу, координацию движений рук и ног. - Развивать в детях ощущение уверенности. - Развивать двигательное творчество. - Развивать звуковысотный слух.	«Птички летают» А. Серова «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Большие и маленькие птички» И. Козловского			+ + +	 +
Пение	- Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. - Учить детей звукоподражанию. - Учить детей музицировать. - Учить правильно артикулировать гласные звуки. - Познакомить с фортепианной клавиатурой. - Закреплять умение воспроизводить высокие и низкие звуки. - Привлекать детей к активному пению. - Развивать у детей умение петь протяжно и напевно. - Развивать творчество, воображение, смекалку. - Развивать в детях чувство уверенности.	«Кошка» Ан. Александрова «Собачка» М. Раухвергера «Осень» И. Кишко «Ладушки» р.н.п. «Петушок» р.н.п. «Птичка» М. Раухвергера «Зайка» р.н.п.	+ + + +	+ + + +	+ + + +	 + + +
Развитие чувства ритма	- Работать над развитием динамического слуха. - Научить детей различным приемам игры на бубне. - Учить детей слышать динамические изменения в музыке и менять прием игры. - Развивать чувство ритма. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.	Игра «Тихо – громко»	+	+	+	+
Игры, пляски	- Учить детей реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. - Учить самостоятельно варьировать знакомые движения. - Закрепить понятие «тихо – громко». - Развивать чувство ритма. - Создавать атмосферу радостного настроения.	Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Прятки с собачкой» укр.н.м. Игры. «Петушок» «Игра с погремушками»	+	 +	 + +	+

		«Птички и кошка»		+	+	+
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать детскую память, речь, интонационную выразительность. - Развивать звуковысотный слух, чувство ритма, память и речь.	Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем» Пальчиковая гимнастика «Тики-так» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Зайка» П/и «Важенка и оленята»	+ +	 + + + 	+ + + 	+ + +

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Познакомить детей с танцевальным жанром. - Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно. - Вызывать у детей радостное эмоциональное состояние.	«Медведь» В. Ребикова «Вальс лисы» Ж. Колодуба «Полька» Г. Штальбаум	+ +	+ +	 +	 +
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить детей различать двухчастную форму и менять движение в соответствии с ней. - Закрепить понятие «марш». - Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой. - Формировать коммуникативные навыки.	«Зимняя пляска» М. Старокадомского «Марш и бег». Е. Тиличеевой «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Сапожки» р.н.м. «Марш» Ю. Соколовского «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина	+ +	+ + +	+ + + +	+ +
Пение	- Знакомить с окружающим миром, расширять кругозор. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, желание подпевать.	«Елочка» Н. Бахутовой «Елочка» М. Красева «Дед Мороз» А. Филлипенко «Елка» Т. Попатенко	+ +	+ + +	+ + +	+ + +
Развитие чувства	- Работать над развитием ритмического слуха.	«Игра в имена»	+		+	

ритма	- Закреплять названия музыкальных инструментов, узнавая их по звучанию.	«Паровоз» Игра «Узнай инструмент» Игра «Веселые ручки» «Игра с бубном»		+ + +	 + +	+ +
Игры, пляски	- Учить соотносить движения с текстом. - Формировать умение менять движение со сменой музыки. - Создавать радостную атмосферу. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	Пляски. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Пальчики – ручки» р.н.м. «Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Игра с погремушками» «Зайчики и лисичка» «Игра с мишкой»	 + + + +	 + + + +	 + + +	 + + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. - Предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность.	Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка» Физминутка «Мы платочки постираем» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики»	+ +	+ + +	+ +	+ +

Январь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Закреплять понятие жанра «марш». - Развивать у детей умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. - Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас. - Воспитывать у детей умение слышать и слушать музыку.	«Колыбельная» С. Разоренова «Марш» Э. Парлова Русская народная плясовая «Лошадка» М. Симанского «Полянка» р.н.м.	+ +	 + +	+ +	 + +
Музыкально-ритмические	- Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваясь друг на друга.	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	+			+

движения	- Учить реагировать на смену звучания музыки. - Учить детей использовать все пространство зала. - Учить слышать окончание музыки. - Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения. - Учить детей «высокому шагу» - Учить детей выразительному выполнению движений. - Учить детей самостоятельно менять движения. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Укреплять правильную осанку. - Формировать коммуникативные навыки.	«Гуляем и пляшем» М. Раухвергера «Марш» Э. Парлова «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Автомобиль» М. Раухвергера «Пружинка» р.н.п. «Галоп» чешс.н.м. «Лошадки» чешс.н.м. «Бег и махи руками» А. Жилина	+ + +	 + + + +	 + + +	 + +
Пение	- Учить детей петь активно и слаженно. - Учить детей петь согласованно. - Учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. - Учить петь протяжно; слушать друг друга. - Формировать слаженное пение детей в коллективе. - Воспитывать умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер.	«Машенька – Маша» С. Невельштейн «Топ, топ, топоток…» В. Журбинской «Баю-баю» М. Красева «Самолет» Е. Тиличеевой	+ +	+ + + +	+ + +	+ + + +
Развитие чувства ритма	- Познакомить с долгими и коротким звуками. - Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. -Познакомить с новым музыкальным инструментом – деревянные палочки. - Развивать чувство ритма.	«Игры с именами» Игра «Картинки» «Песенка про лошадку Зорьку» Упражнение «Лошадка танцует» Игра «Звучащий клубок» Игра на деревянных палочках	+	+ + + +	 + +	+ + +
Игры, пляски	- Продолжать учить ориентироваться в пространстве, не наталкиваться друг на друга.	Пляска. «Пляска с султанчиками» хорв.	+	+		

	- Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму. - Учить детей соотносить движения с музыкой. - Воспитывать выдержку.	н.м. «Стуколка» укр.н.м. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игры. «Саночки» «Ловишки» «Самолет»	 + +	+ +	 + +	 + + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационный и динамический слух. - Развивать внимание, речевую активность детей. - Развивать мелкую моторику пальцев рук. - Работать на выразительной интонацией и звуковысотностью.	Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Тики – так» Пальчиковая гимнастика «Ножки» Пальчиковая гимнастика «Шаловливые пальчики» Пальчиковая гимнастика «Сорока»	+ +	+ + + +	 +	+ +

Февраль

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Продолжать учить детей слушать и слышать музыку. - Развивать умение эмоционально отзываться на задорную, радостную музыку. - Развивать словесную активность детей, воображение. - Расширять и активизировать словарный запас.	«Полька» З. Бетман «Шалун» О. Бера «Плясовая»	+ +	+ +	+ +	+
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. - Учить вместе с музыкой начинать и заканчивать движение.	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко Упражнение «Притопы» р.н.м. «Марш» Е. Тиличеевой	+ + + +	 +	 +	 +

	- Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. - Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. - Формировать коммуникативные отношения. - Развивать умение ориентироваться в пространстве.	«Медведи» Е. Тиличеевой «Зимняя пляска» М. Старокадомского «Зайчики» Упражнение «Пружинка» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Кружение на шаге» Е. Аарне		+ + + +	+ + + +	 +
Пение	- Учить детей начинать пение всем вместе, стараться петь достаточно громко, но не напрягать голос, внятно произносить слова. - Учить детей петь, выдерживая паузу. - Учить детей передавать характер песен: петь весело, протяжно, слаженно. - Вырабатывать навыки протяжного пения. - Приучать слышать вступление, начиная петь вместе с педагогом. Петь без напряжения, естественным голосом. - Привлекать к активному подпеванию. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к животным.	«Заинька» М. Красева «Самолет» Е. Тиличеевой «Колыбельная» Е. Тиличеевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Машенька – Маша» С. Невельштейн «Маме песенку пою» Т. Попатенко	+ + +	+ + + 	 + + + + +	+ + +
Развитие чувства ритма	- Продолжать знакомить с долгими и короткими звуками. – Развивать чувство ритма. - Воспитывать внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.	Игра «Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» «Игра в имена» Игра «Паровоз»	+ + +	 + +	 + + +	 +
Игры, пляски	- Учить выполнять несложные знакомые танцевальные движения, согласовывать их с музыкой.- Учить детей прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. - Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. - Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно менять движение. - Воспитывать доброжелательное отношение	Пляски. «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Пляска зайчиков» А. Филиппенко «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Маленький танец» Н. Александровой	+	 + +	 +	+

	друг к другу. - Воспитывать выдержку.	Игры. «Ловишки» «Игра с мишкой» Г. Финаровского «Саночки»	+ +	 +	+ 	+ +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать звуковысотный слух. - Развивать память, ритмичность.	Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Кот Мурлыка» Физминутка «Мы платочки постираем» Пальчиковая гимнастика «Сорока – белобока» Пальчиковая гимнастика «Тики – так»	+	+ + + +	+ + + +	 +

Март

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Приучать детей реагировать на маршевый, ритмичный характер пьесы. - Развивать координацию движений рук и ног. - Развивать эмоциональную отзывчивость у детей на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки.	«Капризуля» В. Волкова «Колыбельная» «Марш» Е. Тиличеевой «Лошадка» М. Симанского	+	+ +	 + +	 + + +
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. - Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки. - Учить двигаться парами. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрыми в легком беге. - Учить бегать легко врассыпную и ритмично	Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличеевой «Марш» Е. Тиличеевой Упражнение «Пружинка» «Птички летают и клюют зернышки» шв.н.м. Упражнение «Бег и махи	+ +	 + + +	 + +	 +

	подпрыгивать на двух ногах на месте. - Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. -Продолжать реагировать на смену звучания, ориентироваться в пространстве, бегать легко. - Закреплять знакомых движений. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	руками» А. Жилина «Сапожки» р.н.м. Упражнение «Воротики» Т. Ломовой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» «Кошечка» Т. Ломовой «Бег и подпрыгивание» Т. Ломовой			+ 	 + + + +
Пение	- Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. - Учить петь на одном звуке, передавая простой ритмический рисунок; правильно артикулировать гласные звуки. - Учить петь детей активно, эмоционально. - Работать над протяжным пением. - Упражнять в звукоподражании. - Приучать слушать вступление. - Закреплять умение петь легко, радостно. - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.	«Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Бобик» Т. Попатенко «Пирожки» А. Филиппенко «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Маша и каша» Т. Назаровой «Самолет» Е. Тиличеевой «Заинька» М. Красева «Кошка» Ан. Александрова «Игра с лошадкой» И. Кишко	+ + + +	+ + + + + +	+ + + + + +	 + + +
Развитие чувства ритма	- Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма, память, выразительную эмоциональную речь. - Развивать активность детей.	Ритм в стихах. «Тигренок» «Песенка про Бобика» «Пляска кошечки» «Игра в имена» «Учим Бобика танцевать» «Игры с пуговицами» «Ритмическая цепочка» «Танец лошадки»	+ +	+ + + +	 + +	 + + + +
Игры, пляски	- Учить менять движение в соответствии со сменой музыки. - Упражнять в легком беге. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, ритмично стучать палочкой по полу, спокойно кружиться на всей стопе.	Пляски. «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Стуколка» укр.н.м.	+	+ + +		

		«Приседай» эст.н.м. «Пляска с султанчиками» хорв.н.п. Игры. «Кошка и котята» «Серенькая кошечка»	 + 	 + 	+ + + 	+ +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать чувство ритма, интонационный и тембровый слух, мелкую моторику. - Развивать интонационную выразительность. - Работать над выразительностью речи.	Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока» Пальчиковая гимнастика «Семья» Физминутка «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Тики-так»	+	+ + + 	+ + + 	+ + + +

Апрель

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. - Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Руббаха «Марш» Э. Парлова	+ +	+ +	 + +	 +
Музыкально-ритмические движения	- Учить ритмично ходить и легко бегать. - Учить детей импровизировать. - Учить детей самостоятельно играть и изменять движение в соответствии с музыкой. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки.	«Да-да-да!» Е. Тиличеевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м.	+ + + +	 + + +	+ + +	 +

	- Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. - Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. - Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений рук и ног.	Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличеевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой			+ 	 + +
Пение	- Приучать к протяжному пению. - Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. - Учить правильно артикулировать гласные звуки в словах. - Учить передавать в пении веселый, радостный характер песен. - Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. - Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. - Расширять знания детей об окружающем мире. - Активизировать словарный запас.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Ладушки» р.н.п. «Где же наши ручки?» Т. Ломовой «Самолет» Е. Тиличеевой	+ + + + +	+ + + +	+ + +	 + +
Развитие чувства ритма	- Закреплять приемы игры на разных инструментах. - Развивать чувство ритма. - Подготовить детей к игре на барабане.	«Ритмическая цепочка» Игра «Паровоз» «Играем для куклы» Ритм в стихах «Барабан»	+	 + + 	+ +	 + +
Игры, пляски	- Учить передавать игровой образ. - Учить детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать.	Пляски. «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М.	 + +			

	- Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. - Развивать легкость бега. - Создавать радостное настроение.	Раухвергера «Пляска с султанчиками» хорв.н.м. «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик» «Самолет»	 +	+ +	 + +	 + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать воображение. - Развивать мелкую моторику , память - Формировать интонационную выразительность. - Закреплять понятие о звуковысотности.	Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Тики – так» Физминутка «Мы платочки постираем»	+ +	+ + +	+ + + +	 + +

Май

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. - Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать.	«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Колыбельная» «Лошадка» М. Симанского	+ +	 + +	+ + +	+ +
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. - Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым	Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги	+ + + + 	 +	+ + + + +	 + +

	шагом и в легком беге. - Формировать понятие о звуковысотности. - Формировать коммуникативные навыки. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличеевой Упражнение «Пройдем в ворота» Е. Тиличеевой Упражнение «Скачут лошадки» чешс.н.м.		+ + +	 +	 +
Пение	- Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. - Учить интонированию на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок. - Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. - Учить детей активно подпевать, передавая веселый характер песни, ритмично имитировать звучание автомобиля. - Учить начинать песню после вступления вместе с педагогом. - Закреплять умение петь активно и слаженно. - Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. - Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. - Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.	«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличеевой «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Цыплята» А. Филиппенко «Поезд» Н. Метлова «Игра с лошадкой» И. Кишко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой	+ + + + +	 + + + +	+ + + + +	 + +
Развитие чувства ритма	- Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера.	Игра «Паровоз» Ритмические цепочки «Учим лошадку танцевать»	+ +	+ +	+ + +	+ +
Игры, пляски	- Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки.	Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой	 +	 +	 +	 +

	- Упражнять детей в выполнении прямого галопа. - Подводить детей к умению передавать игровые образы. - Развивать легкость бега. - Развивать четкость движений.	Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет» «Табунщик и лошадки»	 + +	 +	 + +	 + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. - Снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы. - Активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.	Пальчиковая гимнастика «Овечки» Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Сорока» Физминутка «Бабушка очки надела» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Две тетери»	+ +	+ + +	+ + + +	 + +

Июнь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Повторять и закреплять пройденный материал. - Учить определять жанр произведения. - Обогащать музыкальные впечатления детей, расширять кругозор, пополнять словарный запас.	«Дождик накрапывает» Ан. Александрова «Марш» Э. Парлова «Колыбельная» «Курочка» Н. Любарского «Полька» Г. Штальбаума «Марш» Е. Тиличеевой	+ + +	+ +	 + +	+
Музыкально-ритмические движения	- Учить детей передавать в движении игровой образ. - Закреплять умение детей самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Правильно координировать работу рук и ног; бегать легко, используя все пространство зала.	«Марш и бег» Е. Тиличеевой Упражнение «Пружинка» «Серенькая кошечка» В. Витлина «Хлопки и фонарики» «Побегали – потопали» Л.	+ + + +	 +	+ +	

	- Закреплять умение кружиться спокойным шагом. - Закреплять умение быстро реагировать на сигнал. - Формировать коммуникативные навыки.	Бетховена «Выставление ноги вперед на пятку» «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Кружение на шаге» Е. Аарне «Упражнение с лентами» «Жуки» венг.н.м.		+ + +	 +	 + +
Пение	- Учить детей рассказывать о содержании песни. - Закреплять певческие навыки: петь без напряжения, естественным голосом, не отставать и не опережать друг друга. - Формировать умение слушать заинтересовано, эмоционально. - Развивать у детей умение эмоционально отзываться на характер песни. - Развивать музыкальную память, слух. Петь слаженно, внятно произносить слова.	«Жук» В. Карасевой «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой «Игра с лошадкой» «Машина» Т. Попатенко «Поезд» Н. Метлова «Ко-ко-ко» пол.н.п. «Маме песенку пою» Т. Попатенко «Корова» М. Раухвергера «Цыплята» А. Филиппенко	+ + + + +	+ + + +	+ + +	+ + + +
Развитие чувства ритма	- Развивать чувство ритма. - Развивать правильную артикуляцию. - Развивать коммуникативные качества у детей и доброжелательное отношение друг к другу.	Ритмические цепочки «Паровоз» «Плясовая для кошки»	+ +	+ +	 +	+
Игры, пляски	- Упражнять детей в легком беге. - Закреплять умение реагировать на сигнал. - Закреплять умение передавать выразительно и эмоционально игровые образы.	Пляски. «Пальчики – ручки» р.н.м. «Поссорились – померились» Т. Вилькорейской «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой «Веселый танец» М. Сатулиной Игры. «Кот Васька» «Черная курица» «Карусель»	 + +	 + +	 + + + +	 + +

Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать звуковысотный и интонационный слух, творческое воображение. - Предупредить утомление, восстановить умственную работоспособность.	Пальчиковая гимнастика «Жук» Физминутка «Мы платочки постираем» Пальчиковая гимнастика «Семья» Физминутка «Две тетери»	+ + + +	+ +	+ + +	 + +

Июль

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности. - Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на веселый характер пьесы. - Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве.	«Резвушка» В. Волкова «Воробей» А. Руббаха «Марш» Э. Парлова	+ +	+ +	 + +	 +
Музыкально-ритмические движения	- Продолжать учить согласовывать движения с текстом. Выполнять их эмоционально. - Продолжать учить детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках, четко останавливаться с окончанием музыки. - Приучать детей самостоятельно изменять движения со сменой характера музыки. - Упражнять детей в легком беге и подпрыгивании на обеих ногах, кружась или с продвижением вперед. - Закрепить названия музыкальных инструментов и напомнить детям, как на них играть. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать координацию движений рук и ног.	«Да-да-да!» Е. Тиличеевой «Упражнение с лентами» болг.н.м. «Воробушки» венг.н.м. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова «Стуколка» укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игра «Пройдем в ворота» Е. Тиличеевой «Ножками затопали» М. Раухвергера «Марш» Е. Тиличеевой «Бег» Т. Ломовой	+ + + +	 + + +	+ + + +	 + + +
Пение	- Приучать к протяжному пению.	«Есть у солнышка друзья» Е.	+	+	+	+

	- Упражнять детей в интонировании на одном звуке, точно передавая ритмический рисунок: чередование восьмых и четвертных длительностей. - Закреплять умение правильно артикулировать гласные звуки в словах. - Приучать эмоционально отзываться на веселую музыку. - Расширять знания детей об окружающем мире. - Активизировать словарный запас.	Тиличеевой «Маша и каша» Т. Назаровой «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Кап – кап» Ф. Финкельштейна «Самолет» Е. Тиличеевой	+ + +	 + + +	+ +	 +
Развитие чувства ритма	- Закреплять приемы игры на разных инструментах. - Развивать чувство ритма. - Подготовить детей к игре на барабане.	«Ритмическая цепочка» Игра «Паровоз» «Играем для куклы» Ритм в стихах «Барабан»	+	 + + 	+ +	 + +
Игры, пляски	- Закреплять умение детей «манипулировать» платочками: прятать их за спину, поднимать платочек вверх, плавно им махать. - Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. - Закреплять правила хоровода – ходить по кругу друг за другом. - Развивать легкость бега. - Создавать радостное настроение.	Пляски. «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейской «Солнышко и дождик» М. Раухвергера «Березка» Р. Рустамова Игры. «Солнышко и дождик» «Самолет»	 + + +	 + +	 + +	 + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать воображение. - Развивать мелкую моторику , память - Формировать интонационную выразительность. - Закреплять понятие о звуковысотности.	Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Две тетери» Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела» Физминутка «Кот Мурлыка» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Тики – так» Физминутка «Мы платочки	+ +	+ + +	+ + + +	 + +

		постираем»				

Август

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Закреплять у детей интерес к музыке, вызвать желание рассказывать. - Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку.	«Мишка пришел в гости» М. Раухвергера «Курочка» Н. Любарского «Лошадка» М. Симанского	+ +	 + +	+ + +	+ +
Музыкально-ритмические движения	- Закреплять у детей умение самостоятельно различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. - Закрепление знакомых движений. - Упражнять в ходьбе с флажками бодрым шагом и в легком беге. - Формировать понятие о звуковысотности. - Формировать коммуникативные навыки. - Создавать радостную, непринужденную атмосферу.	Упражнение «Топающий шаг» р.н.п. Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Побегали – потопали» Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» р.н.м. Упражнение «Бег с платочками» укр.н.м. «Да-да-да!» Е. Тиличеевой	+ + + +	 + + +	+ + + + +	+ +
Пение	- Закреплять умения детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем направлении. - Закреплять умение петь активно и слаженно. - Закреплять умение петь легким звуком в умеренном темпе. - Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни. - Активизировать и расширять словарный запас и фантазию детей.	«Машина» Т. Попатенко «Самолет» Е. Тиличеевой «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой «Цыплята» А. Филиппенко «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой	+ + + + +	 + + +	+ + + +	 + +
Развитие чувства ритма	- Закреплять понятия долгих и коротких звуков. - Развивать чувство ритма. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера.	Игра «Паровоз» Ритмические цепочки «Учим лошадку танцевать»	+ +	+ +	+ + +	+ +

Игры, пляски	- Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. - Продолжать учить самостоятельно реагировать на смену характера музыки. - Упражнять детей в выполнении прямого галопа. - Подводить детей к умению передавать игровые образы. - Развивать легкость бега. - Развивать четкость движений.	Пляски. «Приседай» эст.н.м. «Пляска с платочком» Е. Тиличеевой Игры. «Воробушки и автомобиль» «Черная курица» «Самолет»	+ + +	+ +	 + + 	 + + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать интонационную выразительность, чувство ритма, мелкую моторику и воображение. - Снять напряжение, получить ощущение физической разрядки, улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы. - Активизировать мышление детей, создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.	Пальчиковая гимнастика «Овечки» Пальчиковая гимнастика «Коза» Пальчиковая гимнастика «Сорока» Физминутка «Бабушка очки надела» Пальчиковая гимнастика «Семья» Пальчиковая гимнастика «Две тетери»	+ +	+ + +	+ + + +	 + +

2.2.5.«Тематический план мероприятий в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

ЦЕЛЬ: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
Пробуждать интерес к окружающему миру, воспитывать любовь к Родине, ее традициям, труду, уважение к людям. Доставлять детям радость, обогащать впечатлениями, обогащать творческую активность, артистизм. Приобщать к прекрасному средствами театрально-музыкальной деятельности и синтеза искусств.

Дата проведения	Форма и цель проведения
Сентябрь	**Развлечение «День знаний с Незнайкой».** Цель: расширять кругозор детей.
сентябрь	**Кукольный театр «Приключения Незнайки».** Цель: закрепить у детей правила безопасного поведения.
октябрь	**Утренник «В гости к Лесовичку».** Цель: развивать музыкальные способности; воспитывать эмоциональную отзывчивость.
октябрь	**Кукольный театр «Огородники».** Цель: привлечь детей к образовательно-воспитательному процессу через различные формы работы.
ноябрь	**Кукольный театр** «Сказка о храбром петухе», Цель: Создавать радостную атмосферу, эмоциональную отзывчивость у детей.
декабрь	**Утренник «Здравствуй, здравствуй, Новый год!»** Цель: создать условия для развития творческих способностей у воспитанников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику.
январь	**Кукольный театр «Мороз Иванович» Цель:** Создание условий для эмоционального отклика детей на театрализованную деятельность.
февраль	**Музыкально-спортивное развлечение «Мы со спортом дружим».** Цель: создать у детей и родителей праздничное настроение; продолжать развивать двигательную активность.
март	**Утренник «Очень любим маму мы».** Цель: воспитывать бережное, уважительное отношение к мамам, бабушкам.
март	**Развлечение «Музыкальные игрушки».** Цель: вызвать положительные эмоции от совместной деятельности (Совместно с воспитателями группы).
апрель	**Развлечение «Клоун Тимоша в гостях у детей»** Цель: создать детям радостное, веселое настроение.
май	**Кукольный театр «Пых»,** Цель**:** Вызывать положительные эмоции, отклик на театрализованную деятельность.
май	.**Дискотека «На цветочной поляне».** Цель: создать детям радостное, веселое настроение.

2.3. ГРУППА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

2.3.1.ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но большой мир музыки. Они способны не только более заинтересованно слушать музыку, но и самостоятельно оценивать ее. У них постепенно воспитываются навыки культуры слушания музыки, формируются первоначальные знания о музыке как искусстве и ее особенностях. Дети знают и могут назвать имена композиторов, с произведениями которых знакомы, различают музыку вокальную и инструментальную, различают простейшие музыкальные жанры (песня, танец, марш), выделяют отдельные средства музыкальной выразительности, различают простую двух- и трехчастную форму музыкального произведения. Они способны сравнивать и анализировать контрастные или сходные по характеру звучания музыкальные пьесы.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром.

Дети шестого года жизни могут петь более сложный в вокальном отношении репертуар, исполняя его совместно с взрослым, сверстниками и индивидуально.

В музыкально-ритмической деятельности дети хорошо ориентируются в пространстве, овладевают разнообразными видами ритмических движений. В танцах, музыкальных играх они способны выразительно передавать музыкальный образ.

В старшем дошкольном возрасте могут наблюдаться достаточно яркие творческие проявления в сочинении песенных импровизаций, в создании игровых образов и танцевальных композиций.

По-прежнему сохраняется интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Дети продолжают осваивать навыки игры на инструментах в основном ударной группы. Они играют индивидуально, в небольших ансамблях и в детском оркестре.

Дети группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет узнают песни по мелодии, могут петь протяжно, четко произносить слова, вместе с другими детьми начинают и вовремя заканчивают пение; выполняют движения в соответствии с характером произведения, выполняют танцевальные движения; музыкальные произведения слушают внимательно.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения.

Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

2.3.2.СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ В ГРУППЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоят из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть в НОД включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

2.3.3.ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыки: -на утренней гимнастике и в НОД (область «Физическое развитие») - в НОД (область «Музыка») - во время умывания -в другой НОД («Познание», «Чтение	• НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другая НОД -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов,	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

художественной литературы», «Художественное творчество». - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»	ним) • Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование пения: -в НОД («Музыка») -в другой НОД - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность • (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов	театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры НОД • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников

		композиторов, предметов окружающей действительности	

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и в НОД (область «Музыка», «Физическое развитие») -в другой НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры НОД • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца	• Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в НОД (область «Музыка») -в другой НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• НОД • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры НОД • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	• Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
-в НОД (область «Музыка» - в другой НОД - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• НОД • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной муз. • деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игрушек, макетов, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов, костюмов для театрализации. Портреты компози- • торов. ТСО	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые просмотры НОД • Создание

		• Создание для детей творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствую- • щих импровизации в пении, движении, музицировании. • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танце- • вальных движений • Инсценирование песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр. • Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров

2.3.4.Перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направление «Музыкальное развитие» в группе общеразвивающей направленности 5 - 6 лет

Сентябрь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Познакомить с творчеством П. И. Чайковского. - Учить детей слушать музыку от начала до конца. - Развивать детскую активность, творчество, фантазию. - Формировать у детей эмоциональную отзывчивость.	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова	+	+ +	+ +	+ +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляска и хороводы	- Учить реагировать на смену частей музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить детей естественно, непринужденно, плавно выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. - Учить выполнять прыжки в ритм музыки. - Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть и не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. - Учить хороводному шагу. - Учить согласовывать движения с характером музыки. - Развивать двигательное творчество. - Совершенствовать координацию движений рук. - Формировать коммуникативные навыки. - Формировать правильную осанку.	а) «Марш» «Упражнение для рук» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) Свободная пляска «Приглашение» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.м.	+ + + +	+ + + + + +	+ + + + + + +	 + + + +
Пение	- Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. - Учить детей брать дыхание и медленно выдыхать. -Учить детей узнавать песню по вступлению, внимательно слушать пение других детей, вовремя вступать и петь свою партию.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка	+	+ + +	+ + +	+ + +

	- Продолжать знакомство с русским фольклором. - Развивать артикуляционный аппарат.					
Развитие чувства ритма, музицирование	- Развивать голосовой аппарат, чистоту интонирования. - Развивать умение слушать и слышать исполнение партнера. - Развивать внимание.	«Тук-тук, молотком» «Белочка» «Кружочки»	+ +	+ +	+ +	+
Игра на инструментах	- Познакомить с историей возникновения инструмента. - Развивать навык игры на деревянных ложках.	«Гармошка» Е. Тиличеевой	+	+	+	+
Игра	- Учить детей ориентироваться в пространстве, ходить «змейкой», меняя направление. - Учить реагировать на сигнал. - Продолжать учить детей выразительно передавать образы персонажей. - Развивать быстроту реакции. - Повышать интерес к игре.	«Воротики» «Плетень» «Шел козел по лесу»	+	+ +	+ +	 + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать мелкую моторику рук.	«Поросята»	+	+	+	+

Октябрь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Учить детей эмоционально воспринимать музыку, рассказывать о ней своими словами. - Продолжать знакомить с танцевальным жанром и трехчастной формой музыкального произведения. - Развивать воображение, связную речь, мышление. - Развивать детское творчество.	«Полька» П. Чайковского» «На слонах в Индии» А. Гедике «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова	+ +	+ +	+ +	+ + + +
Музыкально-	- Учить маршировать энергично, четко	а) «Марш»	+	+	+	+

ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	координировать работу рук и ног. - Учить детей ходить, меняя направление движения. - Учить соотносить движения с музыкой. - Учить детей четко останавливаться с окончанием музыки. - Продолжать учить выполнять энергичные прыжки на месте и шагать, высоко поднимая ноги. - Продолжать учить детей скакать с ноги на ногу. - Продолжать учить детей легко бегать и кружиться на носочках, притопывать ногой, отмечая ритмические акценты в музыке. - Развивать умение ориентироваться в пространстве. - Развивать внимание и наблюдательность. - Развивать координацию движений. - Добиваться ритмичного и легкого выполнения поскоков.	«Прыжки» «Поскоки» «Буратино и Мальвина» «Гусеница» «Ковырялочка» «Упражнение для рук с лентами» «Великаны и гномы» «Попрыгунчики» «Хороводный шаг» б) «Пляска с притопами» укр.н.м. «Шел козел по лесу» р.н.п. «Веселый танец» еврейская народная мелодия	+ + + + + + 	+ + + + + + +	 + + + + + + +	+ + + + +
Пение	- Учить правильно брать дыхание и медленно выдыхать. - Учить детей петь легким, напевным звуком. - Учить детей пропевать звуки (изменяя их высоту), соотнося их с движением руки. - Развивать у детей интерес и желание аккомпанировать на музыкальных инструментах. - Активизировать застенчивых детей.	«Осенние распевки» «Падают листья» М. Красева «Урожай собирай» А. Филиппенко «Бай-качи, качи» русская народная прибаутка «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «К нам гости пришли» Ан. Александрова	+ + + + + 	+ + + +	 + + + +	 + + + +
Развитие чувства ритма, музицирование	- Продолжать учить детей четко прохлопывать и проигрывать мелодию. - Развивать чувство ритма, внимание.	«Кап – кап» «Гусеница» «Тук-тук, молотком» «Картинки»	+ + 	+ + 	+ + +	+ +
Игра на инструментах	- Познакомить с дополнительными шумовыми инструментами. - Развивать навык игры на деревянных ложках.	«Пойду ль» Е. Тиличеевой «Полянка» р.н.м.	+	+	 +	 +
Игра	- Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. - Развивать внимание детей, согласовывать	«Чей кружок скорее соберется?» «Воротики» «Ловишки»	+ +	+ +	+ +	

	движения с музыкой. - Развивать умение ориентироваться в пространстве и умение быстро реагировать на сигнал. - Развивать у детей творчество. - Формировать активность.	«Ворон» «Плетень»				+ +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Предупредить утомление, восстановление умственной работоспособности. - Познакомить с хантыйским музыкальным инструментом – тумран.	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	+	+ +	+ +	+

Ноябрь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Продолжать знакомить с творчеством П. Чайковского. - Учить различать трехчастную форму произведения.- Учить подбирать музыкальные инструменты, соответствующие по тембру характеру музыки. - Формировать звуковысотный слух, умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы.	«Сладкая греза» П. Чайковского «Мышки» А. Жилинского «На слонах в Индии» А. Гедике «Полька» П. Чайковского	+ +	+ +	+ +	+ + + +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. -Учить выполнять кружение на поскоках. - Развивать чувство ритма, четкость и ловкость движения.	«Марш» М. Робера «Всадники» В. Витлина «Отвернись – повернись» карельская н.п. «Вертушки» укр.н.м. «Поскачем» Т. Ломовой «Веселый танец» еврейская н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл «Полли» анг.н.м. «Большие и маленькие ноги» В. Агафонникова	+ + + + +	+ + + + + +	+ + + + +	 + + + + +
Пение	- Учить петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, четко произносить слова,	«От носика до хвостика» М. Парцхаладзе	+ +	+	+	+

	импровизировать мелодии на слоги. - Учить петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. - Развивать чистоту интонирования.	«К нам гости пришли» Ан. Александрова «Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца		+	+ +	+ +
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить различать сильную и слабую доли. - Учить проигрывать определенный ритм на музыкальных инструментах. - Развивать чувство ритма, внимание.	«Тик-тик-так» «Кап – кап»	+	+	+ +	+
Игра на инструментах	-Учить играть на металлофоне.	«Кукушка» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	-Учить выполнять движения непринужденно. - Развивать внимательность, зрительную память, умение ориентироваться в пространстве.	«Ворон» «Займи место» «Догони меня!» «Воротики» «Чей кружок скорее соберется?» «Плетень»	+ + +	+ + +	 + +	+ + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Помочь отдохнуть, развлечься, снять напряжение. - Развивать мелкую моторику рук.	«Зайка» «Поросята» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста» «Кот Мурлыка»	+ +	+ + + +	 + +	+ +

Декабрь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Учить различать средства музыкальной выразительности. - Учить детей сопереживать. - Развивать навыки словесной характеристики произведения. - Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке.	«Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	+ +	+ +	+ +	+ +
Музыкально-	- Учить воспринимать легкую, подвижную музыку,	а) «Приставной шаг»	+			+

ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	ритмично хлопать в ладоши. - Учить различать двухчастную форму. - Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавать выразительный музыкально- двигательный образ. - Развивать детское двигательное творчество, фантазию, самостоятельность, активность.	«Попрыгаем и побегаем» «Ветерок и ветер» «Притопы» «Ковырялочка» «Приставной шаг в сторону» «Топотушки» «Аист» «Поскоки» «Кружение» б) «Потанцуй со мной, дружок» анг.н.п. «Танец в кругу» фин.н.п. «Веселый танец» евр.н.м. Творческая пляска (рок-н-ролл) «Отвернись – повернись» карел.н.м.	+ + + + + + 	+ + + + + + + +	 + + + + + + 	+ + +
Пение	- Учить детей начинать пение после вступления; припев петь в более подвижном темпе. - Учить исполнять естественным голосом песню, точно интонируя скачки мелодии. - Вызывать радостные эмоции у детей.	«Наша елка» А. Островского «Дед Мороз» В. Витлина «Снежная песенка» Д. Львова - Компанейца	+ +	+ +	+ +	+ + +
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить играть ритмический рисунок на треугольниках. - Совершенствовать игру детей на двух пластинах металлофона. - Развивать внимание, наблюдательность.	«Колокольчик» «Гусеница»	+	+ +	+	+ +
Игра на инструментах	- Развивать слух, внимание.	«Елочка» М. Красева	+	+	+	+
Игры	- Учить детей согласовывать движения с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг. - Развивать внимание. - Воспитывать уважение друг к другу, формировать коммуникативные способности.	«Чей кружок скорее соберется?» « Догони меня» «Займи место» «Не выпустим!» «Ловишки»	+	 + + +	 + +	 +
Часть, формируемая	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей.	«Мы делили апельсин» «Зайка»	+ +	+	 +	+

участниками образовательного процесса		«Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста»		+	 + +	 +

Январь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Учить детей передавать музыкальные впечатления в речи. - Учить детей эмоционально отзываться на музыку, танцевать, меняя движения. - Развивать коммуникативные способности. - Развивать наблюдательность, речь.	«Новая кукла» П. Чайковского «Страшилище» В. Витлина «Болезнь куклы» П. Чайковского «Клоуны» Д. Кабалевского	+ +	+ +	+ +	+ + + +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них. - Учить выполнять упражнения ритмично, без напряжения. - Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно начинать и заканчивать ходьбу. - Учить детей самостоятельно находить себе свободное место в зале. - Учить скакать с ноги на ногу легко, ритмично. - Учить детей самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ в соответствии с трехчастной формой произведения. - Учить детей использовать в свободной пляске ранее выученные движения и придумывать свои, менять движения со сменой музыки. - Развивать слух, внимание, быстроту реакции. - Развивать плавность движений. - Формировать коммуникативные отношения.	а) «Марш» И. Кишко «Мячики» «Шаг и поскок» «Веселые ножки» «Ковырялочка» «Приставной шаг» «Побегаем, попрыгаем» «Ветерок и ветер» «Притопы» б) «Парная пляска» чешская нар.мел. Свободная творческая пляска «Веселый танец» евр. н.м.	+ + + + + +	+ + + + + +	 + + + + + +	+ + + + + + +
Пение	- Познакомить детей с понятием «ансамбль», «солист», «хор».	«Зимняя песенка» В.Витлина «Снежная песенка» Д. Львова –	+ +	+ +	+ +	+ +

	- Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь согласованно, без напряжения, в подвижном темпе. - Учить детей начинать пение после вступления всем вместе. - Развивать умение петь без музыкального сопровождения. - Развивать активность слухового внимания. - Развивать внимание; формировать правильное дыхание.	Компанейца «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Песенка друзей» В. Герчик	+ +	 +	+ +	+ +
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить соотносить игру на палочках, музыкальных инструментах с текстом, чисто интонировать терцию. - Учить детей, исполнять свою партию, уметь слушать пение и игру других детей. - Развивать метроритмическое чувство с использованием «звучащих жестов».	«Сел комарик под кусточек»	+	+	+	+
Игра на инструментах	- Учить игре на двух пластинах металлофона, добиваться чистоты звука. - Учить играть на треугольнике в такт музыке.	«Лиса» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	- Развивать быстроту реакции. - Развивать внимание детей, умение ориентироваться в пространстве. - Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	«Кот и мыши» «Займи место» «Ловишки» «Что нам нравится зимой?» «Холодно – жарко» «Игра со снежками» «Чей кружок скорее соберется?»	+ +	 + +	 +	 + + + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям. - Познакомить детей с хантыйскими мелодиями.	«Коза и козленок» «Поросята» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Зайка» «Северная сюита»	+ + + +	+ + + 	 + + +	 + +

Февраль

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Учить детей отвечать, находить образные слова и выражения. Наводящими вопросами помогать рассказывать о характере произведения. - Учить детей высказываться о прослушанных пьесах, находить интересные определения характера музыки. - Развивать эстетический слух, речь детей, фантазию. - Развивать умение эмоционально отзываться на музыку. - Формировать коммуникативные навыки.	«Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского «Новая кукла» П. Чайковского «Страшилище» В. Витлина	+ +	+ +	+ +	+ + + +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей правильно и легко бегать, начинать и заканчивать движение с музыкой. - Учить детей ориентироваться в пространстве. - Учить выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. - Продолжать учить детей двигаться парами по кругу боковым галопом, небольшими шагами. - Продолжать учить детей хлопать ритмично. - Закреплять боковой галоп. - Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции. - Развивать танцевальное творчество детей.	а)«Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем» «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги» «Мячики» «Шаг и поскок» «Веселые ножки» «Ковырялочка» б) «Озорная полька» Н. Вересокиной «Веселый танец» евр. нар.мел. «Кошачий танец»	+ + + + + +	+ + + + + + +	+ + + + + + +	+ + + + + + +
Пение	- Учить петь без напряжения, легко, естественно. - Продолжать учить детей петь а капелла. - Развивать правильную артикуляцию звуков в словах. - Развивать слуховое внимание. - Работать над чистотой интонирования.	«Про козлика» Г. Струве «Песенка друзей» В. Герчик «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» В. Витлина «К нам гости пришли» Ан.	+ + + + +	+ + +	+ + 	+ + +

	- Развивать музыкальную память. - Формировать эмоциональную отзывчивость на нежный характер музыки.	Александрова «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Кончается зима» Т. Попатенко «Мамин праздник» Ю. Гурьева	+ 	 + +	 + +	 + +
Развитие чувства ритма, музицирование	- Продолжать развивать детскую речь. - Развивать детское внимание и умение подражать.	«По деревьям скок-скок» «Гусеница» «Ритмический паровоз»	+ + 	+ + 	+ + 	+ +
Игра на инструментах	- Побуждать играть на двух пластинах металлофона известные песни. - Помочь освоить ритмические песни на одном звуке. - Совершенствовать ритмическое чувство.	«Составь букет» Н. Зарецкой «Русские потешки» р.н.м.	+	+	 +	 +
Игры	- Продолжать учить ориентироваться в пространстве. - Продолжать учить согласовывать движения с текстом, выполнять их энергично, выразительно. - Развивать внимание, фантазию.	«Догони меня!» «Будь внимательным!» «Чей кружок скорее соберется?» «Что нам нравится зимой?» «Игра со снежками» «Займи место»	+ + 	 + + 	 + + +	 + + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы; -Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику рук.	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста» «Шарик» «Зайка» «Коза и козленок»	+ + + 	 + + + +	+ + 	 + +

Март

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Закрепить понятие о вальсе. - Расширять и обогащать словарный запас детей. - Развивать связную речь, образное мышление. - Поддерживать интерес детей к слушанию музыки. - Воспитывать умение внимательно слушать музыку,	«Баба – Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара «Утренняя молитва» П. Чайковского «Детская полька» А. Жилинского	+ + 	+ + 	+ + 	 + +

	эмоционально на нее отзываться.					
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить выполнять движения в соответствии с характером музыки. - Учить детей выполнять «свое» танцевальное движение, не повторяя движений других детей. - Учить детей слышать начало и окончание музыки. - Продолжать учить различать двухчастную форму. - Продолжать учить детей водить хоровод: идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться к центру и расширять круг, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом. - Отрабатывать легкие, энергичные поскоки. - Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. - Развивать ощущение и восприятие сильной доли и затактового построения фразы. - Развивать умение ориентироваться в пространстве, выполнять небольшие шаги, стараться двигаться с музыкой. - Развивать двигательное творчество и фантазию. - Развивать коммуникативные способности.	а) «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди-подойди» «Упражнение для рук» «Разрешите пригласить» «Марш» «Кто лучше скачет?» «Побегаем» «Спокойный шаг» «Полуприседание с выставлением ноги» б) «Дружные тройки» И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» « Шел козел по лесу» р.н.п.	+ + + + +	+ + + + +	+ + + + + +	+ + + + + +
Пение	- Учить начинать пение одновременно, петь легким звуком, эмоционально. - Учить детей инсценированию песен, развивать творчество. - Закреплять чистое интонирование. - Развивать внимание, четко пропевать свою музыкальную фразу. - Развивать мелодический слух, музыкальную память. - Воспитывать доброе, заботливое отношение к старшим родственникам, желание сделать им приятное.	«Про козлика» Г. Струве «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Кончается зима» Т. Попатенко «Динь-динь» немецкая народная песня «Песенка друзей» В. Герчик «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе «Мамин праздник» Ю. Гурьева «К нам гости пришли» Ан. Александрова «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	+ + + +	+ + +	+ + + +	 + + + +
Развитие чувства	- Развивать умение держать (играть) ритм, не	«Жучок»	+	+	+	

ритма, музицирование	совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. - Развивать внимание, чувство ритма.	«Сел комарик под кусточек» «По деревьям скок-скок»		+ 	 +	+ +
Игра на инструментах	- Учить исполнять пьесу на разных инструментах (духовая, гармоника, тарелки, ложки) в ансамбле и в оркестре, играть ритмично, слаженно. - Развивать умения передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки. - Совершенствовать ритмический слух детей.	«Под яблонькой» р.н.м. «Музыкальное окошко» З. Роот	+	+	 +	 +
Игра	- Учить менять движение в зависимости от изменения характера музыки, ориентироваться в пространстве. - Учить согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Найди себе пару» «Сапожник» «Ловишки» «Займи место»	+ +	 + +	 + +	+ +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Создать положительные эмоции и повысить интерес к занятиям.	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Кулачки» «Дружат в нашей группе»	+ +	 + + + +	+ + 	+ +

Апрель

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Приобщать детей к основам музыкальной культуры. - Обогащать детей музыкальными впечатлениями. - Развивать речь, фантазию, образное мышление. - Воспитывать у детей умение слушать музыку, высказывать свои впечатления.	«Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко «Баба Яга» П. Чайковского «Вальс» С. Майкапара	+ +	+ +	+ +	+ + + +
Музыкально-ритмические	- Учить четко соотносить движения с музыкой. - Учить детей танцевать эмоционально,	а) «После дождя» «Зеркало»	+ +	+ +		+ +

движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	выразительно. - Добиваться плавных, мягких движений рук. - Продолжать закреплять умение держать круг. - Закреплять приставные шаги. - Развивать у всех детей лидерские качества. - Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. - Следить за осанкой детей.	«Три притопа» «Смелый наездник» «Пружинящий шаг и бег» «Передача платочка» «Отойди – подойди» «Упражнение для рук» б) «Ну и до свидания» И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» «Веселый танец» евр. н. м.	+ + + +	+ + + +	 + + + + + +	+ + + + +
Пение	- Учить детей петь в ансамбле, согласованно. - Учить слышать и различать вступление, куплет, припев. - Учить детей петь коллективно, подгруппами, соло, с музыкальным сопровождением и без него. - Работать над певческими навыками, дыханием. - Работать над четкой артикуляцией звуков в словах. - Развивать музыкальную память, творческую активность и певческие навыки детей. - Развивать связную речь. - Воспитывать заботливое отношение к живой природе.	«У матушки было четверо детей» нем.н.п. «Скворушка» Ю. Слонова «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве «Динь – динь» нем.н.п. «Вовин барабан» В. Герчик	+ + + +	+ + + + +	+ + + +	 + + +
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить прохлопывать, проигрывать на музыкальных инструментах определенный ритм. - Развивать творчество, фантазию. - Развивать умение держать (играть) ритм, не совпадающий с ритмическим рисунком другого произведения. - Развивать детскую самостоятельность, доброжелательное отношение друг к другу.	«Лиса» «Гусеница» «Жучок» «Ритмический паровоз» «Сел комарик под кусточек»	+ +	+ +	+ + +	+ + +
Игра на музыкальных инструментах	- Учить детей играть в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического	«Андрей- воробей» р.н.м.	+	+	+	+

	ансамбля.					
Игры	- Учить детей проявлять фантазию, поощрять творческие проявления. - Учить согласовывать движения с текстом. - Развивать умение ориентироваться в пространстве; реагировать на смену звучания музыки. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Найди себе пару» «Сапожник» «Кот и мыши» «Горошина»	+ +	 + +	 +	+ +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей. - Познакомить детей с хантыйским танцем и движениями из танца.	«Вышла кошечка» «Мы платочки постираем» «Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки» «Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин» «Хантыйский танец»	+ + +	 + + + + 	 + + +	+ +

Май

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Закреплять умение слушать музыку, дослушивать ее до конца, высказываться о ней, находя интересные синонимы. - Развивать детское творчество. - Развивать связную речь, воображение. - Развивать танцевально-двигательную фантазию детей.	«Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца «Игра в лошадки» П. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко	+ +	+ +	+ +	+ + + +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки. - Учить детей «держать» круг, менять направление. - Учить соотносить движения со словами. - Совершенствовать движения, развивать четкость и ловкость в выполнении прямого галопа. - Развивать умение ориентироваться в пространстве,	а) «Спортивный марш» Упражнение с обручем «Ходьба и поскоки» «Петушок» «После дождя» «Зеркало» «Три притопа»	+ + + +	+ + + +	 + + +	+ + + +

	легко бегать с предметом. - Воспитывать выдержку.	«Смелый наездник» б) Хоровод «Земелюшка – чернозем» «Веселые дети» лит.нар.мел. «Кошачий танец» рок-н-ролл	 + +	 + +	+ + +	 + + +
Пение	- Учить детей петь слаженно, слышать и слушать других детей. Передавать в пении веселый характер песни. - Учить петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без него. - Продолжать учить детей петь без напряжения, естественным голосом. - Развивать речь детей, их воображение. - Работать над формированием певческих навыков, правильного дыхания, четкой артикуляцией. - Развивать мелодический слух.	«Я умею рисовать» Л. Абелян «Динь-динь» нем. нар.песня «Скворушка» Ю. Слонова «Вовин барабан» В. Герчик «У матушки четверо было детей» нем. нар.песня «Вышли дети в сад зеленый» пол.нар.песня «Песенка друзей» В. Герчик «Про козлика» Г. Струве	+ + + +	+ + + +	+ + +	+ + + +
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить детей аккомпанировать на музыкальных инструментах. - Учить точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. - Развивать метроритмическое восприятие.	«Маленькая Юлька»	+	+	+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Учить играть на деревянных ложках.	Известные музыкальные мелодии	+	+	+	+
Игры	-Учить детей использовать знакомые танцевальные движения. - Развивать творчество, реакцию на сигнал. - Воспитывать дружеские взаимоотношения.	«Игра с бубнами» М. Красева «Горошина» «Перепелка» «Ловишки» «Кот и мыши»	+	 + +	+ +	 + +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Учить детей показывать стихи с помощью пантомимы. - Активно манипулировать пальчиками, развивать мелкую моторику рук.	«Цветок» «Коза и козленок» «Поросята» «Кулачки» «Мы делили апельсин»	+	+ + +	+ + +	+

		«Дружат в нашей группе»			+	

Июнь

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Закреплять умения эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. - Формировать стойкие музыкальные впечатления. - Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. - Воспитывать эстетический вкус.	«Неаполитанская песенка» П. Чайковского «Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина	+ +	+ +	+	 +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Закреплять умения выполнять прыжки на месте, с продвижением вперед, с поворотом на месте, на одной ноге, присев, согнувшись. - Соотносить движения с музыкой. - Формировать доброжелательное отношение друг к другу и коммуникативные навыки.	а)«Великаны и гномы» Д. Львова – Компанейца Упражнение «Попрыгунчики» «Поскачем» Т. Ломовой «Гусеница» «Топотушки» «Аист» б)»Веселые дети» лит.н.м. «Приглашение» укр.н.м. «Кошачий танец» рок-н-ролл	+ + + + + +	 + + +	+ + + + +	 + + +
Пение	- Закреплять навыки пения без напряжения, естественным голосом. - Развивать внимание, речь.	«Веселые путешественники» М. Старокадомского «У матушки четверо было детей» нем.н.п. «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.п. «Динь-динь» нем.н.п.	+ + + +	+ 	+ + 	+ +
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить прохлопывать сильные доли. - Развивать чувство ритма.	«Федосья» Ритмические карточки	+	+ +	+	+
Игра на музыкальных инструментах	- Повторять игру в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на	«Андрей- воробей» р.н.м.	+	+	+	+

	ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.					
Игры	- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Горошина» «Ловишки» «Кот и мыши»	+ +	 +	+ +	 +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей. - Развивать мелкую моторику рук, координацию движений. - Познакомить детей с хантыйским танцем и движениями из танца.	«Крючочки» «Зайка» «Цветок» «Хантыйский танец»	+ + +	+ + + 	+ + +	 + +

Июль

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Закреплять умение детей эмоционально отзываться на характерную музыку, понимать ее. - Формировать у детей четкие музыкальные впечатления.	«Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина «Неаполитанская песенка» П. Чайковского	+	+	 +	 +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Закреплять умения детей координировать движения рук и ног. - Формировать правильную осанку. - Развивать детскую двигательную фантазию.	а) «Приставной шаг» нем. н.м. «Ковырялочка» ливен. полька «Марш» И. Кишко Упражнение «Мячики» б) «Веселый танец евр.н.м. «Ну и до свидания!» И. Штрауса	+ + + 	+ + + 	 + + +	 + + +
Пение	- Закреплять навыки пения без напряжения, естественным голосом. - Развивать внимание, речь.	«Веселые путешественники» М. Старокадомского «У матушки четверо было детей» нем.н.п. «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.п.	+ + +	+ 	 + +	 + +

Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить прохлопывать сильные доли. - Развивать чувство ритма. - Развивать детское творчество, фантазию.	«Федосья» Ритмические карточки	+ 	+ +	+ 	+
Игра на музыкальных инструментах	- Повторять игру в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	«Андрей- воробей» р.н.м.	+	+	+	+
Игры	- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Сапожник» «Займи место»	+	+	 +	 +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Улучшить кровообращение, снять утомление мышц, нервной системы, активизировать мышление детей. - Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.	«Крючочки» «Зайка» «Цветок» «Кулачки»	+ + 	+ + + 	 + +	+ + +

Август

Виды музыкальной деятельности	**Цель**	**Репертуар**	**1 неделя**	**2 неделя**	**3 неделя**	**4 неделя**
Слушание музыки	- Закреплять умение эмоционально отзываться на ярко характерную музыку, понимать ее. - Формировать умение слушать музыку, сопереживать. - Развивать воображение, связную речь.	«Лисичка поранила лапу» В. Гаврилина «Вальс» П. Чайковского «Утки идут на речку» Д. Львова - Компанейца	+	+	 + +	 + +
Музыкально-ритмические движения: а) упражнения б) пляски и хороводы	- Учить детей не терять направления движения при отходе назад. - Повторять упражнение для передачи платочка ритмично и выразительно.	а) «Отойди-подойди» чешс.н.м. «Упражнение с обручем» лат.н.м. «Веселые ножки» лат.н.м. «Передача платочка» Т. Ломовой б) «Веселые дети» лит.н.м. «Ну и до свидания!» И. Штрауса	+ + + 	+ + + 	 + + +	 + + +
Пение	- Закреплять навыки пения без напряжения,	«Веселые путешественники» М.	+	+		

	естественным голосом. - Развивать внимание, речь.	Старокадомского «Песенка про лето» «Вышли дети в сад зеленый» пол.н.п.	+ 		+ +	+ +
Развитие чувства ритма, музицирование	- Учить прохлопывать сильные доли. - Развивать чувство ритма. - Развивать детское творчество, фантазию.	«Колокольчики» Ритмические карточки	+ 	+ +	+	+ +
Игра на музыкальных инструментах	- Повторять игру в оркестре на различных детских инструментах. - Совершенствовать навыки и умения игре на ложках. - Добиваться ритмического, динамического ансамбля.	Известные музыкальные мелодии	+	+	+	+
Игры	- Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. - Развивать быстроту реакции, сдержанность, выдержку.	«Перепелка» «Горошина»	+	+	 +	 +
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	- Развивать чувство ритма, интонационную выразительность, мелкую моторику.	«Цветок» «Крючочки» «Загадки-пантомимы»	+	+	 + +	 + +

2.3.5.Тематический план мероприятий группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет

ЦЕЛЬ: Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, сопереживание. Пробуждать интерес к окружающему миру, воспитывать любовь к Родине, ее традициям, труду, уважение к людям. Доставлять детям радость, обогащать впечатлениями, обогащать творческую активность, артистизм.

Приобщать к прекрасному средствами театрально-музыкальной деятельности и синтеза искусств.

Сроки проведения	Форма и цель проведения
сентябрь	**Развлечение «День знаний с клоуном Тимошей».** Цель: Расширять кругозор детей, создавать радостное настроение.
сентябрь	**Праздник «Осторожно, улица!»** Цель: закреплять правила уличного движения.
сентябрь	**Развлечение « День Города»** Цель**:** Развивать нравственные и патриотические качества**.**
октябрь	**Развлечение «Осенние краски»** Цель: Побуждать детей к эмоционально положительному отношению к праздникам, активному участию в них.
октябрь	**Кукольный театр «Прыг и Шмыг»** Цель: Прививать положительно эмоциональное отношение к театрализованной деятельности.
ноябрь	**Концерт посвященный Дню Матери «Мамочка любимая».** Цель: создать праздничное настроение для детей и родителей; воспитывать стремление принимать участие в празднике.
ноябрь	**Досуг «Зеленый, желтый, красный».** Цель: Закрепить знания детей о правилах дорожного движения.
декабрь	**Утренник «Новогодняя сказка».** Цель: Формировать интерес к традиционному празднику «Новый год»
январь	**Кукольный театр «Заюшкина избушка»** Цель**:** прививать любовь к русскому народному творчеству
февраль	**Музыкально-спортивный праздник «Есть такая профессия – Родину защищать».** Цель: Воспитать у детей патриотические чувства: уважение, любовь, гордость за свою страну.
февраль	**Кукольный театр «Морозко»** Цель: прививать интерес к русским народным сказкам.
март	**Утренник «Наши милые мамы и бабушки».** Цель: Воспитывать внимательное и чуткое отношение к мамам, бабушкам и близким.
март	**Развлечение «Масленица»** Цель: Прививать интерес к русскому народному творчеству, традициям народа
апрель	**Развлечение « День Смеха»** Цель: создавать у детей веселое настроении, желание участвовать в празднике.
апрель	**Тематический праздник «Ярмарка веселая».** Цель: знакомить с традициями русского народа, с обычаем проводить ярмарки.
май	**Праздничный концерт «День Победы».** Цель: познакомить детей с историческими фактами времен ВОВ, с жизнью людей в то суровое время; развивать способность сопереживать; воспитывать чувство патриотизма, любовь к своей Родине, своему народу.
май	**Дискотека-концерт «На цветочной поляне».** Цель: создать детям радостное, веселое настроение.

2.4. ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

Цель: Пополнение теоретических и практических знаний педагогов, повышение роли воспитателя **на** музыкальных занятиях, систематизация работы воспитателей, специалистов дополнительного образования по организации музыкальной и досуговой деятельности детей.

1.Консультации для молодых специалистов и вновь прибывших воспитателей по вопросам методики музыкального воспитания, организации самостоятельной музыкальной деятельности детей в группе,
о традициях детского сада, эстетика внешнего вида воспитателя на занятиях и мероприятиях ДОУ.
2. Индивидуальные консультации для воспитателей по подготовке и проведению досугов, музыкальных, интегрированных, тематических, доминантных занятий и т, д.
3. Индивидуальные консультации для воспитателей по интересующим их темам.
4. Семинары-практикумы по пению, движению, игровой деятельности: «Ритмика в детском саду», «Пение, как способ формирования музыкальности ребенка», «Музыкально-игровая деятельность детей в детском саду».
5. Консультации для воспитателей по оформлению и обновлению музыкальных уголков в группах (практический материал, дидактические игры по возрасту детей, пособия).
6. Сообщения, доклады для педагогов ДОУ: «Особенности певческого голоса ребенка дошкольного
возраста», «Вокальная импровизация», «Развитие музыкально-двигательного творчества у дошкольников».
7. Деловая игра «Развитие познавательно-речевой сферы ребенка дошкольника в музыкально-театрализованной деятельности».
8. Мастер-класс «Развитие творческой индивидуальности ребенка дошкольника через досуговую деятельность в ДОУ»
9.Интегрированное занятие (музыкатерапия + валеология), старшая группа.

2.5. ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ И СОЦИУМОМ

ЦЕЛЬ: Ознакомить родителей с задачами музыкального воспитания детей в ДОУ, рассказать о значении музыки, как вида искусства, во всестороннем развитии личности ребенка. Активизация родителей в духовно-нравственном развитии личности.

1.Обновить музыкальный уголок с информацией для родителей.
2.Оформление ширм для родителей с темами: «Как научить малышей подпевать»,
«В мире волшебных звуков», «Любимые праздники».
3. Выступления на родительских собраниях.
4. Дни открытых дверей.
5. Концерты детей для родителей.
6. Ярмарка (совместный праздник ДОУ и родителей).
7. Индивидуальные беседы с родителями о музыкальном развитии их ребенка, советы, консультации, рекомендации.

8. Анкетирование родителей на тему музыкального воспитания детей.
9. Консультации для родителей по интересующим их темам.
10. Привлечение родителей для участия в изготовлении атрибутов, костюмов для выступлений их детей в сказках, праздниках, концертах и т.д.
11. Привлечение родителей для участия и совместного проведения мероприятий в ДОУ.
12. Приглашение родителей на занятия, праздники, досуги, сказки и другие мероприятия ДОУ.
13. Информация для родителей о деятельности музыкального руководителя в ДОУ и проводимых мероприятиях с детьми.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ «Детский
сад № 12 «Журавлик»
О.И.Горенкова_____
« 01 » сентября 2015г.

Согласованно:
Директор МБУДО___
«ДМШ № 1_____
Е. В. Гетманская_____
« 01 » сентября 2015г.

План
совместной работы МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик» и МБДОУ ДОД «ДМШ №1» на 2015-2016 учебный год.

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	Экскурсия в музыкальную школу «В гости к музыке!» Цель: Вызывать интерес детей к миру музыки.	**сентябрь**	Шутько А.И., Занина Е.А.- муз.руководители ДОУ Близнякова О.Т.- педагоги ДМШ № 1
2.	Праздничный концерт, посвященный 70 - летию ДМШ № 1 Цель: Вызвать интерес детей к миру музыки.	**октябрь**	Педагоги ДМШ №1 Близнякова О.Т.-педагоги ДМШ № 1
3.	Посещение праздника в ДМШ №1 «День первоклассника» Цель: Приобщать детей к миру музыки.	**ноябрь**	Педагоги ДМШ №1 Близнякова О.Т.-педагоги ДМШ № 1
4.	«Встреча друзей» - концерт-беседа учащихся ДМШ № 1 (бывших воспитанников МБДОУ № 12 «Журавлик» Цель: Расширять кругозор детей о классической музыке.	**декабрь**	Близнякова О.Т.- педагоги ДМШ № 1 Шутько А.И, Занина Е.А.- муз.руководители ДОУ
5.	«Музыкальные картинки»- концерт учащихся ДМШ № 1 в МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик» Цель: Приобщать детей к классической музыке.	**февраль**	Педагог - Близнякова О.Т., ДМШ №1 Шутько А.И.,Занина Е.А.- муз.руководители ДОУ
5.	Диагностика музыкальных способностей детей дошкольников и последующее тестирование в ДМШ. Цель: Дальнейшее обучение музыке в ДМШ №1.	**май**	Шутько А.И.,Занина Е.А.- муз.руководители ДОУ Педагоги ДМШ №1

Музыкальные руководители _____А.И.Шутько
МБДОУ «Детский сад № 12 «Журавлик» _____Е.А.Занина
Зам. директора по ОПР МБОУ ДОД «ДМШ №1» _____Г.Н.Астафьева.

2.6. ПЛАН РАБОТЫ ВОКАЛЬНОГО КРУЖКА «КОЛОКОЛЬЧИК»

Цель: Воспитание певческой культуры детей дошкольников через музыкальную деятельность в детском саду.

Задачи:

1.способствовать развитию музыкальных способностей (эмоциональная отзывчивость, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма).

2.способствовать формированию основ певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки)

а) способствовать всестороннему духовному и физическому развитию детей.

б) формировать умение петь самостоятельно, индивидуально, с музыкальным сопровождением и без него.

д) создавать фонд любимых песен, развивая песенный музыкальный вкус.

Новизна программы вокального кружка «Колокольчик » заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и основана с учетом новых технологий. Технология обучения, которая позволяет по мере необходимости варьировать образовательный процесс, конкретизировать и структурировать ее содержание, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. А также предоставляет возможность для развития творческих способностей обучающихся. В образовательном процессе программы используются инновационные технологии: групповой деятельности, личностно - ориентированные на игровые технологии.

Актуальность предлагаемой образовательной программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятие вокалом развивает художественные способности детей, формирует эстетический вкус, улучшает физическое развитие, эмоциональное состояние.

Ожидаемый результат. Воспитанники ДОУ имеют опыт восприятия песен разного характера, проявляют устойчивый интерес к вокальному искусству. Поют естественным голосом, протяжно. Умеют правильно передавать мелодию в пределах *ре-до2 октавы,* чисто интонируют. Различают звуки по высоте, слышат движение мелодии, поступенное и скачкообразное. Точно воспроизводят и передают ритмический рисунок. Умеют контролировать слухом качество пения. Выработана певческая установка. Могут петь без музыкального сопровождения. Дети ДОУ проявляют интерес к вокальному искусству. Умеют петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. Внятно произносят слова, понимая их смысл, правильно пропевают гласные в словах и правильно произносят окончания слов. Могут петь без помощи руководителя. Проявляют активность в песенном творчестве; поют дружно, не отставая и не опережая друг друга. Выражают желание к концертным выступлениям перед сверстниками, родителями на праздниках, конкурсах, различных мероприятиях.

План работы на сентябрь.

Содержание работы:	**Цели и задачи**:	**Репертуар:**
1.Коммуникативная игра-приветствие.	Установление контактов, настрой на занятие.	«Здравствуйте!» авт. М. Картушина.
Распевка.	Создавать условия для развития певческого голоса, способствовать правильному звукообразованию, охране и укреплению здоровья детей.	«Утром солнышко встает», М. Картушина
2.Пауза (физкультминутка)	Отдых голосового аппарата, охрана детского голоса. Побуждать к передаче игрового образа с помощью выразительных движений.	«Листопад» (Если папа пролетит…) «Крепко за руки возьмемся»
3.Работа над песенным репертуаром.	Способствовать усвоению певческих навыков, умению во время начинать и заканчивать песню, различать вступление, куплет и припев.	«Песня о Рубцовске», муз. А.Тимошиной «Если солнышко смеется», муз. Е.Глебовой.
4.Игры (дидактические, речевые, хороводные, с пением)	Способствовать умению легко двигаться в игре, сочетая движение с пением. Эмоционально передавать музыкально-игровой образ.	«Веселый бубен», муз.А.Бойко. «Шла коза по городу», А.Селезнева.

План работы на октябрь.

Содержание работы:	**Цели и задачи:**	**Репертуар:**
1.Распевание. (упражнения для развития голоса и слуха)	Способствовать развитию певческой техники, укреплению дыхания, развитию дикции, звукообразования.	«Здравствуйте!», авт.М. Картушина. «Надуваем шарик», Е. Макшанцева. «Дождик, кап!», Е.Макшанцева.
2.Пауза(физкультминутка)	Способствовать умению расслабляться, выполняя спокойные, пластичные движения. Нацеливать детей на ровное ритмичное исполнение упражнения, развивая чувство метроритма и эмоциональной сферы.	«Осенние листья!» З. Роот. «Строим дом», Г.Горбачева. «Крепко за руки возьмемся»
3.Работа над песенным репертуаром.	Создавать условия для развития плавного звуковедения, без напряжения голоса, передаче образа песни. Нацеливать на выразительное пение, плавное пропевание окончаний фраз.	«Если солнышко смеется», муз. Е. Глебовой. «Осень, как рыжая кошка», муз.Ю.Забутовой
	Способствовать развитию умения детей исполнять веселые частушки в народном стиле, четко и выразительно пропевая текст.	«Огородные частушки», р.н.м.
4.Игры (дидактические, речевые, с пением, хороводные)	Способствовать развитию творческих с музыкальных способностей детей.	«Вот иду я вверх, вот иду я вниз», муз. Е.Тиличеевой. «Мы – грибочки», муз.М.Титовой.

План работы на ноябрь.

Содержание работы:	**Цели и задачи:**	**Репертуар:**
1.Распевание. (упражнения для развития голоса и слуха)	Способствовать развитию и укреплению дыхания. Расширять представления детей о контрастном характере музыки, исполняя попевку в разной технике.	«Надуваем шарик», Е. Макшанцева. «Тучка-летучка», авт. М.Картушина.
2.Пауза (физкультминутка)	Совершенствовать ритмическое чувство. Создавать условия для расслабления голосового аппарата, передаче выразительных движений.	«Жил-был шум» «Осенние листья!» З. Роот.
3.Работа над песенным репертуаром.	Способствовать развитию эстетического отношения к жизни музыке, формированию музыкально-сенсорных способностей, музыкально-слуховых представлений. Повторение и закрепление знакомых частушек.	«Осень, как рыжая кошка», муз. Ю.Забутовой. «Мамочка, милая», муз. Л. Абелян. «Огородные частушки», р.н.м.
4.Игры (дидактические, речевые, с пением, хороводные)	Совершенствовать умения детей двигаться в соответствии с характером и сюжетной линией игры. Способствовать развитию творческих способностей, эмоциональной сферы.	«Музыкальный кубик», дидактическая игра, Н. Кононова « Шла коза по городу», А. Селезнева.

План работы на декабрь

Содержание работы:	**Цели и задачи:**	**Репертуар:**
1.Распевание. (упражнения для развития голоса и слуха)	Способствовать развитию артикуляции, правильного дыхания. Нацеливать детей на формирование представления о поступенном движении мелодии вверх и вниз.	«Зарядка для рта», В. Емельянов. «Я красиво петь могу», муз. А.Селезневой.
2.Пауза(физкультминутка)	Создавать условия для развития чувства ритма, координации движений, отработки имитационных движений.	«Тик-так», авт. М.Чистякова «Крепко за руки возьмемся»
3.Работа над песенным репертуаром.	Побуждать детей к исполнению песен плавного характера в трехдольном размере. Петь не спеша, без напряжения голоса, негромко. Стремиться к чистому интонированию мелодии	«Снежный вальс», муз. Н. Вахрушева. «Наш любимый детский сад», муз. С.Юдиной.
4.Игры (дидактические, речевые, с пением, хороводные)	Побуждать детей к нахождению нужных мелодических интонаций и желанию импровизировать. Способствовать развитию умений эмоционально передавать игровые образы. Нацеливать детей на одновременное произношения текста, соблюдая метроритм.	«Как зовут игрушку?» - дидактическая игра «Мы замерзли с вами», авт. Е.Алябьева.

План работы на январь.

Содержание работы:	**Цели и задачи:**	**Репертуар:**
1.Распевание. (упражнения для развития голоса и слуха)	Способствовать развитию артикуляции, правильного дыхания. Способствовать развитию и укреплению дыхания.	«Зарядка для рта», В. Емельянов. «Эй, ребята не зевать!», Е. Макшанцева.
2.Пауза(физкультминутка)	Создавать условия для развития чувства ритма, координации движений, отработки имитационных движений. Совершенствовать чувство ритма, координацию движений.	**«**Девочки и мальчики», «Тик – так», «Крепко за руки возьмемся»
3.Работа над песенным репертуаром.	Повторять, закреплять знакомые песни Петь не спеша, без напряжения голоса, негромко. Стремиться к чистому интонированию мелодии	«Снежный вальс», муз. Н. Вахрушева. «Мамины помощники», - частушки «Ох, Сережка!», р.н. мелодия.
4.Игры (дидактические, речевые, с пением, хороводные)	Нацеливать детей на одновременное произношения текста, соблюдения метроритма, нахождению нужных интонаций.	«Мы замерзли с вами», авт. Е.Алябьева. **«**Кто как поет?» - дидактическая игра

План работы на февраль.

Содержание работы:	**Цели и задачи:**	**Репертуар:**
1.Распевание. (упражнения для развития голоса и слуха)	Способствовать развитию певческой техники, укреплению дыхания, развитию дикции, звукообразования.	«Завели машину», «Барбос», автор Е.Макшанцева
2.Пауза(физкультминутка)	Создавать условия для активизации внимания детей и театрализованной деятельности.	**«**Девочки и мальчики», «Веселая зарядка»
3.Работа над песенным репертуаром.	Способствовать развитию эстетического отношения к жизни музыке, формированию музыкально-сенсорных способностей, музыкально-слуховых представлений, эмоциональной сфере.	«Мамины помощники», - частушки «Ох, Сережка!», р.н. мелодия.
4.Игры (дидактические, речевые, с пением, хороводные)	Совершенствовать ритмический слух, чувство синхронной игры в ансамбле**.** Побуждать детей к самостоятельной деятельности, нахождению соответствующих интонаций, эмоций.	«Музыканты!»,муз.Г.Вихаревой. **«**Кто как поет?» - дидактическая игра

План работы на март.

Содержание работы:	**Цели и задачи:**	**Репертуар:**
1.Распевание. (упражнения для развития голоса и слуха)	Способствовать развитию артикуляции, правильного дыхания. Способствовать развитию и укреплению дыхания.	**«**Спите, куклы», Е.Тиличеева**.** «Барбос», автор Е.Макшанцева
2.Пауза(физкультминутка)	Создавать условия для активизации внимания детей и театрализованной деятельности.	«Веселая зарядка», «Вышла кошка на карниз»
3.Работа над песенным репертуаром.	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело и точно передавать мелодию, четко произносить слова)	«Мамины помощники», - частушки «Ох, Сережка!», р.н. мелодия. «Наш любимый детский сад», муз. С.Юдиной.
4.Игры (дидактические, речевые, с пением, хороводные)	Совершенствовать ритмический слух, чувство синхронной игры в ансамбле**.** Побуждать детей к самостоятельной деятельности, нахождению соответствующих интонаций, эмоций.	«Музыканты!»,муз.Г.Вихаревой. **«**Котенок и Щенок», - дидактическая игра.

План работы на апрель.

Содержание работы:	Цели и задачи:	**Репертуар:**
1.Распевание. (упражнения для развития голоса и слуха)	Способствовать развитию певческой техники, укреплению дыхания, развитию дикции, звукообразования.	**«**Тучка», М.Картушина.
		«Спите, куклы», Е.Тиличеева**.**
2.Пауза(физкультминутка)	Создавать условия для передачи игрового образа, нахождению выразительных эмоций, движений, побуждая детей к самостоятельной деятельности.	«Вышла кошка на карниз»,
		«Ежик топал по дорожке».
3.Работа над песенным репертуаром.	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело и точно передавать мелодию, четко произносить слова)	«Ох, Сережка!», р.н. мелодия.
		«Веснушки», С.Иващенко
4.Игры (дидактические, речевые, с пением, хороводные)	Побуждать детей к самостоятельной деятельности, нахождению соответствующих интонаций, эмоций. Эмоционально передавать музыкально-игровой образ.	**«**Котенок и Щенок», - дидактическая игра.
		«Мы – шоферы» - речевая игра.

План работы на май.

Содержание работы:	**Цели и задачи:**	**Репертуар:**
1.Распевание. (упражнения для развития голоса и слуха)	Способствовать развитию певческой техники, укреплению дыхания, развитию дикции, звукообразования.	«На лугу», Е.Макшанцева. **«**Тучка», М.Картушина.
2.Пауза(физкультминутка)	Создавать условия для активизации внимания детей и театрализованной деятельности.	«Ежик топал по дорожке», Любые ранее изученные физминутки.
3.Работа над песенным репертуаром.	Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению (весело и точно передавать мелодию, четко произносить слова) Повторение и закрепление знакомого репертуара.	«Веснушки», С.Иващенко «Наш любимый детский сад», муз. С.Юдиной. Любые ранее изученные песни.
4.Игры (дидактические, речевые, с пением, хороводные)	Способствовать развитию умений эмоционально передавать музыкально - игровые образы. Повторение игр на выбор детей.	**«**На лугу!», р.н.п. игра с пением. Любые ранее изученные игры.

2.7. ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в одной из возрастных групп детского сада.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития проводится по пятибальной системе два раза в год – сентябрь, май.

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей. При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 3-4 лет	**Дети 5-6лет**
1. Ладовое чувство:	
-просьба повторить; -наличие любимых произведений; -узнавание знакомой мелодии; -высказывания о характере музыки (двухчастная форма); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии (для детей средней группы); - определение правильности интонации в пении у себя и у других (для детей средней группы).	- просьба повторить, наличие любимых произведений; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»); - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение окончания мелодии; - окончание на тонике начатой мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
- пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне (для детей средней группы).	- пение малознакомой мелодии без сопровождения; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки; - подбор по слуху малознакомой попевки.
3. ***Чувство ритма:***	
- воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии; - соответствие эмоциональной окраски и ритма движений характеру и ритму музыки с контрастными частями.	- воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах); - выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями; - соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ
3.1.Циклограмма работы музыкального руководителя

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
8.00-9.00 подготовка к НОД, планирование, подбор репертуара.	8.00.-9.30. подготовка к НОД.	8.00.-9.30. подготовка к праздникам и развлечениям	8.00-9.00 подготовка к НОД , планирование, подбор репертуара	8.00.-9.30 подготовка к НОД
9.00-9.15. НОД во 2 младшей группе.	9.30-9.55. НОД в старшей группе "Почемучки"	9.30.-10.30 - проведение досугов и т. д.	9.00- 9.15. НОД во 2 младшей группе.	9.30 - 9.55 НОД в старшей группе "Почемучки"
9.30 - 9.55. НОД в старшей группе "Солнышко"	10.00 - 11.00 индивидуальная работа с детьми 2 младшей группы	10.30 - 11.00 подготовка атрибутов	9.30 - 9.55. НОД в старшей группе "Солнышко"	10.00-11.00 подготовка дидактического материала
10.00-12.00 индивидуальная работа с детьми.	11.00-12.00 индивидуальная работа с детьми старшей группы	11.00.-12.00. индивидуальная работа с детьми	10.00. - 12.00. индивид. работа с детьми.	11.00 -12.00 индивидуальная работа с детьми.
12.00-13.00 планирование, методическая работа.	12.00-13.00 индивид. работа с воспитателями старшей группы группы № 1	16.00 -17.00 вокальный кружок "Колокольчик" (групповая и индивид. деятельность)	12.00. - 13.00. индивид. работа с воспитателями старшей гр. №2	12.00-13.00 индивидуальная работа с воспитателями 2 младшей группы.

3.2. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Вид музыкальной деятельности	**Учебно-методический комплекс**	
1. Восприятие:	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999. 2.О.П.Радынова. «Музыкальное развитие детей», 1-2 ч. 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплекты аудиокассет, дисков. 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - альбом и плакаты « Музыкальные инструменты» 6. Музыкальный центр – 2 шт., магнитофон – 2 шт, .компьютер, видеопроектор.	
	Младший дошкольный возраст	**Старший дошкольный возраст**
2. Пение: музыкально-слуховые представления (дидактические игры)	«Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Курица и цыплята»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?», «Музыкальные кубики», «Волшебные баночки».	«Музыкальное лото «До, ре, ми», «Лестница», «Угадай колокольчик», «Три поросенка», «На чем играю?», «Громко и тихо», « Забавные гномики», «Найди пару звуку», «Кто в домике живет?», «Сколько нас?»
- ладовое чувство	«Солнышко и тучка»; «Грустно-весело» «Где мои детки?», «Баю-баю»,	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Слушаем внимательно», «Музыкальные лесенки».
- чувство ритма	«Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы», «Музыкальный кубик», «Чьи следы?»	«Ритмическое эхо»; «Наше путешествие; «Определи по ритму», «Музыкальный кубик», «Кого встретил колобок», «Ребята и слонята», «Изобрази в движениях», «Зоопарк».
Вид музыкальной деятельности	**Наглядно-иллюстративный материал, учебные пособия.**	
3. Музыкально-ритмические движения	1. С.Л. Слуцкая. Методическое пособие «Танцевальная мозаика», 2000г. 2. «СоФиДансе». Методическое пособие. Москва. 2. Усова О.В. «Театр танца» комплект из 6 дисков. 3. Разноцветные шарфы - 20 штук. 4. Разноцветны платочки – 60 шт, русские платки – 10 шт. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, сорока, поросенок, белка, пчелы, лягушка, птичка, еж, обезьянки, петух, курица, тигр. 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух, курица, цыплята, еж, колобок, воробьи, овощи, фрукты, посуда.	

	7. Цветные ленточки - 60 штук. 8. Султанчики – 60 штук. 9. Цветы тюльпаны – 30 штук, цветы подснежники – 30 шт. 10.Ритмические палочки – 30 штук. 11.Ложки – 20 штук. 12.Колокольчики – 30 штук. 13,Комплект музыкальных инструментов по системе К.Орфа 14.Дудки, бубны, бубенцы, погремушки, трещетки, игрушки – самоделки озвученные. 14. Детское пианино. 15 Детский синтезатор – 2 шт.

3.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Перечень комплексных программ	**Программы:** 1. **Детство**. Примерная образовательная программа ДО, авт.Т.И. Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.,2014г. 2. **Музыкальные шедевры.** – Радынова О.П. Москва, 2000.
Перечень парциальных программ и технологий	1. **«Камертон»** программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006. 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста **«Ладушки»**, СПб. Изд-во «Композитор», 2003 3. Меркулова Л.Р. **«Оркестр в детском саду».** Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999. 4. Петрова В.А. **«Малыш».** Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 5. Радынова О.П. **«Музыкальные шедевры».** Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 6. Сауко Т.Н., Буренина А.И. **«Топ-хлоп, малыши»:** программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 7. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. **«Театр - творчество - дети».** Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.
Перечень пособий	1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). 2. Коренева Т.Ф., Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста в 2частях. – Учеб. - метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты. 3. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 4. Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2000 5. **Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:** О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект аудиокассет 6. Т.Луконина Музыкальные занятия - разработки и тематическое планирование Вторая младшая группа. Волгоград Издательство «Учитель» 2007 г. 7. Радынова О.П. и др. Музыкальное воспитание дошкольников. – М., 2000. 8. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей //

	Избранные труды: В 2 т. – М., 1985. 9. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. – М., 1968. 10. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981. 11. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989. 12. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. – М., 1989. 13. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М., 2000. 14. Зацепина «Методические рекомендации по музыкальному развитию детей» – М., 2007. 15. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет / сост. Т.Н. Орлова, С.И. Бекина. – М., 1986. 16. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 5 лет / авт. - сост. С.И. Бекина и др. – М., 1981. 17. Со-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика детей. Учебно-методическое пособие для дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 18. Ветлугина Н.А. Детский оркестр. - М., 1976. 19. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990. 20. Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких М.2008г. 21. Е. Макшанцева. «Скворушка» - музыкально-ритмические игры для дошкольников, 1995 21.Е. Макшанцева. Детские забавы. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М., 1991. 22. Музыка в детском саду. Вторая младшая группа. Песни, игры, пьесы / сост. Ветлугина Н.А. и др. – М., 1989. 23. Зимина А.Н. «Народные игры с пением» Москва 2000г. 24. Куревина О.А. «Синтез искусств» . «Линка – Пресс» Москва, 2003г. 25. Кошмина И.В. Ильина Ю.В., Сергеева М.Д. «Музыкальные сказки и игры», М., «Владос». 2006 26. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль 1997. 27. М.И.Чистякова. «Психогимнастика» - Москва, «Просвещение» 1990. 28. Т.А.Девятова «Звук – волшебник» - Линка-Пресс, Москва,2006. 29. А.Г.Гогоберидзе. «Детство с музыкой» современные педагогические технологии, Детство-Пресс,2010. 30. М.А.Давыдова Музыкальное воспитание в детском саду. Москва «ВАКО» 2006. 31. И.М.Сучкова. Музыкальное развитие детей. Волгоград, 2011. 32. Н.Л.Кряжева. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль 1996. 33. Е.А.Алябьева. Психогимнастика в детском саду, Москва 2003. 34. О.П.Радынова, Слушаем музыку. Москва «Просвещение» 1990. 35. Н.А.Метлов, Музыка детям. Москва «Просвещение» 1985. 36. И.Л.Дзержинская. Музыкальное воспитание младших дошкольников. Москва «Просвещение» 1985. 37. К.Ю. Белая. Разноцветные игры. Линка-Пресс .Москва 2008.

	38. Н.Г.Кононова. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. Москва «Просвещение» 1982. 39.Л.Н.Комиссарова. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. Москва «Просвещение» 1986. 40. Л.В.Артемова. Театральные игры дошкольников. Москва «Просвещение» 1991. 41. Журналы: «Музыкальный руководитель» Москва ООО «Издательский дом», «Музыкальная палитра» С-Петербург, «Обруч» Москва.